

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 179
Калининского района Санкт-Петербурга**

Рассмотрена на заседании кафедры учителей начальных классов и рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете ГБОУ лицея № 179 протокол № _____ от «___» _____ 2016г.	Рассмотрена педагогическим советом ГБОУ лицей №179 и рекомендована к утверждению протокол № _____ от «___» _____ 2016г.	«Утверждаю» _____ Директор ГБОУ лицея № 179 Л.А.Батова приказ № _____ от «___» _____ 2016г.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению для 2 «А» класса

учителя
начальных классов

Крыловой Марине Борисовне

2016 - 2017 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 2 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования на основе Примерной основной образовательной программы и авторской программы по литературному чтению для учащихся 2-го класса Е.В.Бунеевой, Р.Н.Бунеева (М.: Баласс, 2012) и обеспечена учебно-методическим комплектом для 2-го класса.

Программа курса «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» рассчитана на **136 часов (4 часа в неделю)** в том числе на проверочные работы отводится часть времени (15-20 минут) на 6 уроках.

В учебном плане **ГБОУ лицея №179** на изучение курса русского языка во **2 классе** отводится **4 часов в неделю, всего 136 часов**. В соответствии с этим данная программа рассчитана на 136 часов.

Изменения в поурочном планировании данной рабочей программы по сравнению с авторской версией **НЕТ**.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя, владеющего техникой чтения, приемам понимания прочитанного, знающего книги и умеющего их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1. Формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. Развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
4. Приобщение детей к литературе как искусству слова через доступный анализ текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Планируемые результаты освоения учебного предмета 2-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях; *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других; *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений: *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;

– *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст; *делить* текст на части, *озаглавливать* части;

– *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; подробно и выборочно *пересказывать* текст;

– *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; *размышлять* о характере и поступках героя;

– *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;

– *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

– *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Учебно-методический комплект для учащихся

- Учебник «Литературное чтение (Маленькая дверь в большой мир)». 2 класс (авторы Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева);
- Тетрадь по литературному чтению для 2-го класса (авторы Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева);
- «Токовый словарь» к учебнику «Маленькая дверь в большой мир» (авторы Н.А.Шестакова. Т.К.Кулюкина).

Учебно-методический комплект для учителя

- Учебник «Литературное чтение (Маленькая дверь в большой мир)». 2 класс (авторы Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева);
- Тетрадь по литературному чтению для 2-го класса (авторы Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева);
- «Токовый словарь» к учебнику «Маленькая дверь в большой мир» (авторы Н.А.Шестакова. Т.К.Кулюкина).

- «Уроки литературного чтения во 2 классе» Методические рекомендации для учителя (авторы Е.В.Бунеева, О.В.Чистякова, М.А. Яковлева));

Технологии, используемые на уроках:

1. Проблемно-диалогическая – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися по средствам специально организованного учителем диалога. Учитель сначала в побуждающем или подводящем диалоге помогает ученикам поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования. Тем самым вызывая у школьников интерес к новому материалу, формулируя познавательную мотивацию. Затем по средствам побуждающего или подводящего диалога учитель организует поиск решения, или открытия нового знания. При этом достигается подлинная понимание учениками материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам.

2. Технология продуктивного чтения – это единая для всех уроков технология чтения текста, основанная на природосообразной технологии формирования типа правильной читательской деятельности.

Сама технология включает в себя 3 этапа.

1 этап. Работа с текстом до чтения (прогнозирование содержания, создание мотивации чтения).

2 этап. Работа с текстом во время чтения (вычитывание фактуальной и подтекстовой информации; комментированное чтение, диалог с автором).

3 этап. Работа с текстом после чтения (обобщающая беседа, формулирование главной мысли текста, творческие задания).

3. Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) – это система правил и алгоритмов, позволяющая развивать у учащихся умения самооценки.

Условные обозначения типов урока:

НТ – урок работы с новым текстом;

ОНЗ – урок открытия новых знаний;

РУ – урок развития читательских умений;

ВУ – вводный урок;

РР - урок развития речи.

ВЧ – урок внеклассного чтения;

ИУ – итоговый урок;

УК – урок контроля;

Календарно-тематическое планирование уроков по курсу «Литературное чтение» (136 часов, 4 часа в неделю)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	
№ п/п	Раздел	Тема урока	Тип урока	Деятельность учащихся		Использование учебного и компьютерного оборудования	Дата проведения		
				Виды деятельности уч-ся	Развитие УУД		план	факт	
<i>I четверть</i>									
Раздел №1									
1.	Там, на неведомых дорожках (23 ч.)	Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы. (Знакомство с новым учебником. Б.Заходер «Моя Вообразия», «Сказочка»).	ВУ	<p><i>Аудирование (слушание)</i> Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p><i>Чтение</i> Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию,</p>	<p><i>Личностные результаты:</i> - Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; - Эмоционально «переживать» текст, выражать свои эмоции; - Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; - Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> - Определять и</p>		3.09		
2.		Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом	ВЧ			Проектор	4.09		
3.		Введение в раздел. Мир сказок нашего детства. Б.Заходер «Сказочка».	НТ					5.09	
4.		Русские народные сказки. Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	НТ			http://school-collection.edu.ru		9.09	
5.		Народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». «Законы» волшебной сказки.	НТ					10.09	

6.	Как сказки сказываются	ОНЗ	соответствующий темп и тон речи. Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы.	<p>формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>- Проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>- Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;</p> <p>- Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>- Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);</p> <p>- Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p>- Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>- Преобразовывать информацию из одной формы в другую, подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>- Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</p> <p>- Слушать и понимать речь других;</p> <p>- Выразительно читать и пересказывать текст;</p> <p>- Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о</p>	http://school-collection.edu.ru/	11.09	
7.	Народная сказка П.Ершова «Конек – Горбунок»	НТ	Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.		http://school-collection.edu.ru/	12.09	
8.	Сказочный мир Петра Ершова (сказка «Конек – Горбунок»)	НТ			MP3	16.09	
9.	Приметы волшебной сказки в сказке П.Ершова «Конек – Горбунок»	РУ				17.09	
10.	«Добрый молодцам урок» (А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»).	НТ			http://school-collection.edu.ru/	18.09	
11.	Герои «Сказки о рыбаке и рыбке»	РУ	Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.		http://school-collection.edu.ru/	19.09	
12.	Авторская сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	ОНЗ	Объяснить выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.		http://school-collection.edu.ru/	23.09	
13.	Авторская сказка Владимира Одоевского «Мороз Иванович»	НТ	Составлять план: делить текст на части, озаглавливать части.		Проектор	24.09	
14.	«Какова работа, такова награда» (В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»)	РУ	Пересказывать текст подробно и выборочно.			25.09	
15.	От сказки народной к сказке авторской(сказка В.Ф, Одоевского «Мороз Иванович»)	ОНЗ	Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Выбирать книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.			26.09	
16.	Как сказки сказываются (Павел Бажов «Серебряное копытце»)	НТ			http://school-collection.edu.ru/ /Проектор	30.09	
17.	Чему учат сказки и сказки (П.Бажов «Серебряное копытце»)	ОНЗ	<i>Культура речевого общения</i> Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения. Формулировать вопросительные предложения.			1.10	
18.	Сказка литовского народна						

		«Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»	НТ	<p>Конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.</p> <p><i>Творческая деятельность</i></p> <p>Инсценировать художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.</p> <p>Иллюстрировать художественное произведение.</p> <p>Сочинять сказку, загадку, считалку.</p>	<p>правилах поведения и общения и следовать им;</p> <p>- Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p>		2.10		
19.		Добро побеждает зло (сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»)	НТ					3.10	
20.		«Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» - это сказка.	РУ					7.10	
21.		Всех скороговорок не перескороговоришь	НТ					8.10	
22.		Обобщение по разделу №1. <i>Проверочная работа №1.</i>	ИУ					9.10	
23.		Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок.	ВЧ					МРЗ	10.10
Раздел № 2									
24.	Сказочные человечки (27 ч.)	<i>Введение в раздел.</i> В стране Вообразили (голландская народная песенка «Морская прогулка»)	ВУ НТ				14.10		
25.		Знакомство с Муми-семейством. (Т.Янсон «Шляпа Волшебника». Вступление. 1-я часть)	НТ				15.10		
26.		Тайны волшебника (Т.Янсон «Шляпа Волшебника». 2-я ч)	НТ			Проектор	16.10		
27.		Сказочная повесть Т.Янсон «Шляпа Волшебника (3-4-я ч)	НТ				17.10		
28.		Герои сказки Т.Янсон «Шляпа Волшебника»	НТ				21.10		
29.		Опасное путешествие Бильбо (Дж.Р.-Р.Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи», ч.1 и 2)	РУ			http://school-collection.edu.ru /	22.10		
30.		Путешествие продолжается				Проектор			

		(Глава «Пауки и мухи», ч.3-4)	НТ				23.10	
31.		Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (5-6-я части главы «Пауки и мухи»)	НТ				24.10	
32.		Авторская сказочная повесть Дж.Р.-Р.Толкина «Хоббит»					28.10	
33.		Смешная история (А. Милн «Винни-Пух», глава 3)	НТ			http://school-collection.edu.ru	29.10	
34.		Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух» (глава 3)	РУ			Проектор	30.10	
35.		Главный герой повести А.Милна «Винни-Пух»	НТ			http://school-collection.edu.ru	31.10	
36.		Резервный урок.	РУ					

Изменения, внесенные в текст программы, взятой за основу при написании рабочей программы.

Обоснование:

II четверть

37.	Сказочные человечки (27 ч.)	Песенки сказочных человечков	ИУ	Аудирование (слушание) Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка,	Личностные результаты: - Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как		11.1 1	
38.		Уроки Мальвины (А.Н.Толстой «Приключения Буратино», Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино»)	НТ			MP3	12.1 1	
39.		Друзья и враги Буратино (глава «Буратино первый раз	НТ			Проектор	13.1	

		в жизни приходи в отчаяние, но все кончается благополучно)		пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев.	хорошие или плохие; - Эмоционально «переживать» текст, выражать свои эмоции;		1	
40.		Два мира в сказке А.Толстого «Приключения Буратино»	ру	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	- Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;	MP3	14.1 1	
41.		Повесть-сказка А.Толстого «Приключения Буратино»	ИУ	<i>Чтение</i> Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	http://school-collection.edu.ru /	18.1 1	
42.		Сказочный герой Чиполлино и его семья (Дж.Родари «Приключения Чиполлино»)	НТ	Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы.			19.1 1	
43.		Чиполлино приходит на помощь (Дж.Родари «Приключения Чиполлино»)	НТ	Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.	<i>Регулятивные УУД:</i> - Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;	Проектор	20.1 1	
44.		Чиполлино – настоящий герой (Дж.Родари «Приключения Чиполлино»)	ру	Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.	- Проговаривать последовательность действий на уроке;	MP3	21.1 1	
45.		Фантазии Астрид Линдгрэн («Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Части 1-2)	НТ	Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.	- Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;	http://school-collection.edu.ru /	25.1 1	
46.		Кто же такой Карлсон? (А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон...». Часть 3)	НТ	Объяснить выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.	- Учиться работать по предложенному учителем плану.	Проектор	26.1 1	
47.		Карлсон – воплощение детской мечты (А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон...». Ч. 4)	НТ	Составлять план: делить текст на части, озаглавливать части.		MP3	27.1 1	
48.		Обобщение по разделу. Проверочная работа №2	ИУ	Пересказывать текст подробно и выборочно.			28.1 1	
49.		Сочинение-рассказ о сказочном человечке	РР	Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.			2.12	
50.		Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки	ИУ	Выбирать книгу в библиотеке на основе		http://school-collection.edu.ru /	3.12	

				анализа этих элементов.				
Раздел №3				<p><i>Культура речевого общения</i> Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения. Формулировать вопросительные предложения. Конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.</p> <p><i>Творческая деятельность</i> Инсценировать художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации. Иллюстрировать художественное произведение. Сочинять сказку, загадку, считалку.</p>	<p><i>Познавательные УУД:</i> - Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - Преобразовывать информацию из одной формы в другую, подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> - Оформлять свои мысли в устной и письменной форме(на уровне предложения или небольшого текста); - Слушать и понимать речь других; - Выразительно читать и пересказывать текст;</p> <p>- Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - Учиться работать в паре, группе; выполнять</p>	<p>http://school-collection.edu.ru</p>	<p>4.12</p> <p>5.12</p> <p>9.12</p> <p>10.12</p> <p>11.12</p> <p>12.12</p> <p>16.12</p> <p>17.12</p> <p>18.12</p> <p>19.12</p> <p>23.1</p>	
51.	Сказочные богатыри (13 ч.)	Введение в раздел. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	ВУ НТ					
52.		Былина как фольклорный жанр	ОНЗ					
53.		Богатырская «Сказка про Илью Муромца»	НТ					
54.		Илья Муромец – богатырь земли Русской	РУ					
55.		Илья Муромец – любимый народный богатырь. (Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор»)	РУ					
56.		Сравнение богатырской сказки и былины.	ОНЗ					
57.		Чем силен человек? (Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв»)	НТ					
58.		Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв»)	РУ					
59.		Кому счастье помогает? (Дагестанская сказка «Богатырь Назнай»)	НТ					
60.		«Богатырь» Назнай.	РУ					
61.		Повторение по теме «Былины и богатырские сказки»	РУ					

					различные роли (лидера, исполнителя).	/	2	
62.		Мечты о смелых и отважных. Стихотворение Н.Матвеевой «Пираты». <i>Проверочная работа №3</i> Проверка техники чтения	НТ ИУ УК				24.1 2	
63.		Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой (сценарий урока внеклассного чтения)	ВЧ			http://school-collection.edu.ru/	25.1 2	
64		Резервный урок.					26.1 2	

Изменения, внесенные в текст программы, взятой за основу при написании рабочей программы.

Обоснование:

III четверть

Раздел № 4								
65.	Сказка мудростью богата (20 ч.)	Введение в раздел. Стихотворение Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?»	ВУ	<i>Аудирование (слушание)</i> Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. Воспринимать учебное задание,	<i>Личностные результаты:</i> - Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; - Эмоционально «переживать» текст, выражать свои эмоции;		9.01	
66.		Как мудрость в жизни помогает? (Татарская сказка «Мудрый старик»)	НТ			http://school-collection.edu.ru/	13.0 1	
67.		Чему учит бытовая сказка (Татарская сказка «Мудрый старик»)	ру			14.0 1		
68.		Киргизская сказка о мудрых людях («Мудрая девушка»)	НТ			15.0 1		

69.	Герои киргизской сказки «Мудрая девушка»	РУ	выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	<p>- Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</p> <p>- Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>- Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>- Проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>- Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;</p> <p>- Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>- Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);</p> <p>- Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p>- Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>- Преобразовывать</p>		16.0 1	
70.	Русская сказка о мудрых людях («Мудрая дева»)	НТ	<i>Чтение</i> Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.		http://school-collection.edu.ru /	20.0 1	
71.	Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева»	РУ	Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы. Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.			21.0 1	
72.	К чему приводит жадность. (Долганская сказка «Как появились разные народы»)	НТ	Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.			22.0 1	
73.	Где правда, там и счастье. (Корейская сказка «Честный мальчик»)	НТ	Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.			23.0 1	
74.	Что высмеивают сказки? Японская сказка «Добрый крестьянин» (1-я)	НТ				27.0 1	
75.	Что высмеивают сказки? Сатирическая японская сказка «Ивовый росток» (2-я)	НТ			http://school-collection.edu.ru /	28.0 1	
76.	Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка».	НТ				29.0 1	
77.	«Сказка о глупости» И.Франко	НТ	Объяснить выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.			30.0 1	
78.	«Сказка – ложь, да в ней намек...» (И.Франко «Сказка о глупости»)	РУ			http://school-collection.edu.ru /	3.02	
79.	Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки	НТ, ОНЗ	Составлять план: делить текст на части, озаглавливать части. Пересказывать текст подробно и выборочно.		4.02		
80.	Мудростью богаты. Русские загадки	НТ ОНЗ	Характеризовать книгу: анализировать		5.02		

81.		Как придумать загадку? Литературные загадки	НТ, РР	<p>обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Выбирать книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.</p> <p><i>Культура речевого общения</i></p> <p>Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения. Формулировать вопросительные предложения. Конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.</p> <p><i>Творческая деятельность</i></p> <p>Инсценировать художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации. Иллюстрировать художественное произведение. Сочинять сказку, загадку, считалку.</p>	<p>информацию из одной формы в другую, подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - Слушать и понимать речь других; - Выразительно читать и пересказывать текст; - Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	http://school-collection.edu.ru/	6.02		
82.		Обобщающий урок по разделу IV. <i>Проверочная работа №4</i>	ИУ					10.0 2	
83.		Зачем поют колыбельные песни	НТ					11.0 2	
84.		Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки?	ВЧ					12.0 2	
Раздел № 5									
85.	Сказка - ложь, да в ней намёк (21 ч.)	Введение в раздел. Ю. Мориц «Слониха, слоненок и слон...»	ВУ				MP3	13.0 2	
86.		Мудрые сказки о животных. (Русская сказка «Лиса и рак», Сказка братьев Grimm «Еж и заяц»)	НТ			http://school-collection.edu.ru/	17.0 2		
87.		Кто сильнее? (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»)	НТ				18.0 2		
88.		Как ум и хитрость силу побеждают. (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»)	РУ				19.0 2		
89.		Чего стоит ум? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»)	НТ			Проектор	20.0 2		
90.		Чем силен Симба? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»)	РУ				24.0 2		
91.		Какие бывают развлечения? (Сказка афроамериканцев	НТ			http://school-collection.edu.ru/	25.0		

	«Как братец кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»)				/	2	
92.	Сказки дядюшки Римуса (сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»)	НТ				26.0 2	
93.	Братец Кролик – главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»	РУ				27.0 2	
94.	Любимые герои сказок.	ИУ			http://school-collection.edu.ru/	3.03	
95.	Какие вопросы задают сказки? (Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассеченная. Латышская сказка «Как петух лису обманул»)	НТ			Проектор	4.03	
96.	Современные сказки о животных. (Александр Курляндский «Ну, погоди!»)	НТ				5.03	
97.	Как создаются мультфильмы. (Сказка-сценарий А.Курляндского «Ну, погоди!»)	ОНЗ РУ			MP3	6.03	
98.	Разные стихи о животных (Генрих Сапгир «Песня». Л.Квитко «Смелые воробы»)	НТ			http://school-collection.edu.ru/	11.0 3	
99.	Разные стихи о животных. (Л. Квитко «Веселый жук». Ю.Мориц «Резиновый ёжик»)	НТ			Проектор	12.0 3	

100.		Авторские считалки	НТ				13.0 3
101.		О чём говорят считалки? Борис Заходер «Считалки»	НТ				17.0 3
102.		Сочиняем считалку.	РР			MP3	18.0 3
103.		Обобщение по разделу 5. Колыбельные русских поэтов.	ИУ РУ				19.0 3
104.		Проверочная работа №5 (Тетрадь)	ИУ				20.0 3
105.		Внеклассное чтение. Литературные стихи-сказки	ВЧ				

Изменения, внесенные в текст программы, взятой за основу при написании рабочей программы.

Обоснование: _____

IV четверть

Раздел №6							
106.	Самое обыкновенное чудо (24 ч.)	Введение в раздел. Г.Горбовский «Розовый слон»	ВУ	<i>Аудирование (слушание)</i> Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность	<i>Личностные результаты:</i> - Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; - Эмоционально «переживать» текст, выражать свои эмоции;	MP3	1.04
107.		Чего не могут взрослые? А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1-я часть)	НТ				2.04
108.		Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (2-я часть)	НТ				3.04
		Лекарство от одиночества. А.					http://school-collection.edu.ru/

109.	де Сент-Экзюпери «Маленький принц (3-4-я части)	НТ	действий, оценивать ход и результат выполнения.	- Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;		7.04
110.	Секрет Лиса. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (5-6-я части)	НТ	<i>Чтение</i> Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.	- Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	MP3	8.04
111.	Секрет счастья. (Джанни Родари «Солнце и туча»)	НТ	Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы.		проектор	9.04
112.	Мечты о чудесах. (Дж.Родари «Как Алиса в море побывала». В.Орлов №Я рисую море»)	НТ	Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.	<i>Регулятивные УУД:</i> - Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;		10.04
113.	Чудеса вокруг нас. (Валентин Берестов «Честное гусеничное»)	НТ	Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.	- Проговаривать последовательность действий на уроке;		14.04
114.	Необычное в обычном мире. (Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка»)	НТ		- Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;	http://school-collection.edu.ru/	15.04
115.	Другие сказки (В.Хмельницкий «Гора», «Снег и скрипка»)	НТ		- Учиться работать по предложенному учителем плану.		16.04
116.	Музыкальные сказки Г.Цыферова («Град», «Про чудака лягушонка»)	НТ	<i>Культура речевого общения</i> Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.	<i>Познавательные УУД:</i> - Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);		17.04
117.	Очеловеченный мир сказок Б.Сергуненкова. (Сказки «Куда лето прячется», «Одуванчик»)	НТ	Формулировать вопросительные предложения. Конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.	- Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;		21.04
118.	Б.Сергуненков «Кот белый – кот чёрный»	НТ		- Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;		22.04
119.	Внеклассное чтение. Сказки - миниатюры	ВЧ	<i>Творческая деятельность</i> Инсценировать художественное	- Преобразовывать		23.0

				произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации. Иллюстрировать художественное произведение.	информацию из одной формы в другую, подробно пересказывать небольшие тексты.		4	
120.		Сказки -игры Дж.Родари («Про дедушку, который не умел рассказывать сказки»)	НТ	Сочинять сказку, загадку, считалку.	<p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - Слушать и понимать речь других; - Выразительно читать и пересказывать текст; - Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	MP3	24.0 4	
121.		Уроки творчества Дж.Родари	РР			28.0 4		
122.		Веселые стихи Ю.Владимирова, Г.Остера, О.Григорьева	НТ			http://school-collection.edu.ru/	29.0 4	
123.		Веселые стихи (М.Бородицкая «Колдунье не колдуется». Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!»)	НТ			30.0 4		
124.		Какая душа у поэта? (Б.Сергуненков «Поэт и заходящее солнце»)	НТ			MP3	5.05	
125.		Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо». <i>Проверочная работа №6</i>	ИУ, РУ			http://school-collection.edu.ru/	6.05	
126.		Урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир»	ИУ				7.05	
127.		Урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир»	ИУ			http://school-collection.edu.ru/	8.05	
128.		Проверка техники чтения	УК				12.05	
129.		Урок-отчёт по итогам домашнего чтения «По дорогам сказки»	ИУ, РР				13.05	
130.	Резервные						14.05	
131.							15.05	

132.							16.05	
133.							20.05	
134.							21.05	
135.							22.05	

Изменения, внесенные в текст программы, взятой за основу при написании рабочей программы.

Обоснование: _____
