

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 179
Калининского района Санкт-Петербурга

| | | |
|--|--|---|
| Рассмотрена на заседании кафедры учителей начальных классов и рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете ГБОУ лицея № 179 протокол № _____ от « ____ » _____ 2016г. | Рассмотрена педагогическим советом ГБОУ лицея №179 и рекомендована к утверждению протокол № _____ от « ____ » _____ 2016г. | «Утверждаю» _____ Директор ГБОУ лицея № 179 Л.А.Батова приказ № _____ от « ____ » _____ 2016г. |
|--|--|---|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

для 3 «В» класса

учителя начальных классов
Дубровой Инны Анатольевны

2016 - 2017 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Технология» для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Примерной основной образовательной программы и авторской программы «Технология», разработанной О.А. Куревиной и Е.А. Лутцевой и являющейся составной частью Образовательной системы «Школа 2100». (М.: Баласс, 2012).

В основе курса лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Учебный предмет «Технология» является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Кроме этого, интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают: образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объём, пространственные соотношения; слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира, каковым является искусство. Особое место в этой интеграции занимает художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащённого эстетического опыта.

Целью курса является **саморазвитие и развитие личности** каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических - текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

В курсе «Технология» предусмотрены следующие **виды работ:**

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям*);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн, оформление*);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

В учебном плане ГБОУ лицея №179 на изучение курса "Технология" в 3 классе отводится 2 часа в неделю. В соответствии с этим данная рабочая программа рассчитана на 68 часов в год.

Рабочая программа предполагает внесение изменений в соответствии с учётом контингента обучающихся, уровнем сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов. См. Приложение №1.

Учебно-тематический план

| Название разделов | Общее количество во часов | Основные виды учебной деятельности учащихся |
|---|---------------------------|---|
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание | 6 | Под руководством учителя: - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; - ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения. |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | 14 | Самостоятельно: - выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их виды, физические и технологические свойства; - конструктивные особенности используемых инструментов. |
| Конструирование | 10 | С помощью учителя: |
| Использование информационных технологий | 4 | - создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; - отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; - воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности; - обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. С помощью учителя: - проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; - обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. С помощью учителя: - наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; - исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; - использовать информационные изделия: для создания образа в соответствии с замыслом; - планировать последовательность практических действий для реализации замысла, с использованием цифровой информации; - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации. |
| Итого | 34 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (68 часов)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (12 часов)

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека - труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу). Самообслуживание - пришивание пуговиц.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (28 часов)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

3. Конструирование (20 часов)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конст-рукторско-технологическим и художественным условиям.

4. Использование информационных технологий (8 часов)

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете, просмотр информации на DVD. Создание проектов домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю).

Технологические понятия: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).

Третьеклассник **получит возможность научиться:**

Под руководством учителя:

- воплощать мысленный образ в материале с опорой на графическое изображение;
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать;
- анализировать конструкторско-технологические и художественно-декоративные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса «Технология» в третьем классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- оценивать их (поступки, явления, события) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на развитие умения определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в третьем классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- осуществлять текущий контроль и контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые коррективы.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на развитие умения чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- доносить свою позицию до других (оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций);

- доносить свою позицию до других (высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы);

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности и работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в третьем классе является формирование следующих умений:

Иметь представление об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

- *иметь представление* об архитектуре как виде искусства, о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях;

- *приводить примеры* холодных и тёплых цветов;

- *выполнять* наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов. *По трудовой (техничко-технологической) деятельности:*

- *называть* виды изучаемых материалов и их свойства; способ получения объёмных форм - на основе развёртки;

- *самостоятельно* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю.

Под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.

Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

Литература и средства обучения

Для реализации программного содержания используются следующие **учебные пособия**:

для ученика:

- **Куревина О.А., Лутцева Е.А.** Технология. Прекрасное рядом с тобой!. Учебник для 3-ого класса. - М.: Баласс, 2012. (Образовательная система «Школа 2100»).

для учителя:

- Лутцева Е.А. **Методические рекомендации для учителя.** Технология. 3–4 классы./Е.А. Лутцева. – М. : Баласс, 2012. – 96 с. (Образовательная система «Школа 2100»).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы учащимся необходимы:

- индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться -трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);
- простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и с красками, подставка для кистей, коробочки для мелочи;
- материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная - для аппликаций и оригами), картон (обычный, гофрированный, цветной), ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер, наборы «Конструктор»;
- специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.

На уроках по курсу «Технология» учитель может использовать **наглядные пособия**:

- таблицы «Виды швов»;
- таблицы «Правила техники безопасности на уроках технологии»;
- таблицы «Чертеж, виды разметки».

Используемые интернет-ресурсы

- Материалы сайта ОС "Школа 2100" http://www.school2100.ru/pedagogam/lessons/beginners-subject.php?SECTION_ID=1977
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
- «Сеть творческих учителей» http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&tmpl=boards
- Детские Электронные Презентации <http://www.viki.rdf.ru/>
- Страна мастеров <http://stranamasterov.ru/>

Приложение № 1

ИЗМЕНЕНИЯ, ВНЕСЁННЫЕ В ТЕКСТ ПРОГРАММЫ, ВЗЯТОЙ ЗА ОСНОВУ ПРИ НАПИСАНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

При разработке рабочей программы были внесены изменения количества часов, отведённых на изучение следующих разделов программы:

Экологическая система (10 часов) 9+1

Добавлен 1 час на проведение экскурсии.

Экскурсия «Обитатели озера, луга, леса» Проводится весной. В ходе экскурсии производится наблюдение за обитателями экосистемы (птицы, насекомые).

Живые участники круговорота веществ (14 часов) 13+1

Добавлен 1 час на повторение изученного материала в конце года. Всего 2 часа.

На увеличение количества часов вышеперечисленных разделов взято 2 часа из резерва, предусмотренного для самостоятельного распределения учителем. Такое распределение было обусловлено результатами итоговой диагностики за 2 класс.

Рабочая программа отражает изменения, внесенные учителем в календарно-тематическое планирование в соответствии с усвоением учебного материала учащимися во 2 классе в 2012-2013 учебном году.

Дальнейшая корректировка рабочей программы в течение учебного года:

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Основные виды деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия | Личностные результаты |
|-------|------|------------|-----------|----------------------------|--|--------------------------------|-----------------------|
| | | | | | | | |

| № п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Основные виды деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия | Личностные результаты |
|-------|------|--|-----------------------|--|---|--|--|
| 1 | | Вспомни, подумай, обсуди. Всё начинается с замысла. | Комбинированный урок. | Изготавливаем самолёт-истребитель (конструирование) | Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы; соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. | Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. |
| 2 | | Вспомни, подумай, обсуди. Всё начинается с замысла. | Комбинированный урок. | Изготавливаем самолёт-истребитель (конструирование) | Выполнять наброски по своему замыслу; различать основные жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт; соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. | Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. |
| 3 | | Учимся работать циркулем (разметка чертёжным инструментом) | УОНМ | Разметка чертёжным инструментом. | Использовать рисунки, схемы, чертежи, эскизы в своей деятельности; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 4 | | Учимся работать циркулем (разметка чертёжным инструментом) | УОНМ | Разметка чертёжным инструментом. | Использовать рисунки, схемы, чертежи, эскизы в своей деятельности; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 5 | | От замысла к изделию. | Комбинированный урок. | Изготавливаем «волшебный кристалл» (проектирование, конструирование) | Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы; реализовывать творческий замысел в создании | Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные | Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве; самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения. |

| № п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Основные виды деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия | Личностные результаты |
|-------|------|---|-----------------------|---|--|--|---|
| | | | |) | художественного образа. | связи изучаемых явлений, событий. | |
| 6 | | От замысла к изделию. | УОНМ | Изготавливаем «волшебный кристалл» (проектирование, конструирование) | Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий; самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке. | Проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приемы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. | Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве; самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения. |
| 7 | | От замысла к изделию. | УОНМ | Изготавливаем «волшебный кристалл» (проектирование, конструирование) | Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; самостоятельно выполнять модели из бумаги по чертежу, планировать и исполнять намеченный план. | Проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приемы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. | Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве; самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения. |
| 8 | | От замысла к изделию. | Комбинированный урок. | Изготавливаем «волшебный кристалл» (проектирование, конструирование) | Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; самостоятельно выполнять модели из бумаги по чертежу, планировать и исполнять намеченный план. | Проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приемы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 9 | | Отражение жизни в изделиях мастеров. Народные промыслы. | | Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки) | Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий. | Анализировать свои действия и управлять ими; сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителя; самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате обсуждения наблюдаемых объектов. |
| 10 | | Отражение жизни в изделиях мастеров. Народные промыслы. | | Изготавливаем панно (проектирование, конструирование) | Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; самостоятельно выполнять модели из | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приемы | Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве; самостоятельно определять и описывать |

| № п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Основные виды деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия | Личностные результаты |
|-------|------|---|-----------|---|--|--|---|
| | | | | , технологии обработки) | бумаги по чертежу, планировать и исполнять намеченный план. | действий; адекватно воспринимать оценку учителя. | вать свои чувства и ощущения. |
| 11 | | Отражение жизни в изделиях мастеров. Народные промыслы. | | Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки) | Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий; самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя. | Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 12 | | Отражение жизни в изделиях мастеров. Народные промыслы. | | Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки) | Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; самостоятельно выполнять модели из бумаги по чертежу, планировать и исполнять намеченный план. | Проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. | Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве; самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения. |
| 13 | | Воплощение замысла. | | Делаем открытку «Белочка» (конструирование, технологии обработки) | Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |
| 14 | | Воплощение замысла. | | Делаем открытку «Белочка» (конструирование, технологии обработки) | Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий; самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке. | Адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; оценивать правильность выполнения учебного действия. | Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 15 | | Фантазия в изделиях мастеров. | УРУиН | Лепим из теста (проектирование, конструирование) | Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы; реализовывать творческий замысел в создании художественного | Проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. |

| № п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Основные виды деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия | Личностные результаты |
|-------|------|-----------------------------------|-----------------------|--|--|---|---|
| | | | | | образа. | результат действия. | |
| 16 | | Фантазия в изделиях мастеров. | УРУиН | Лепим из теста (проектирование , конструирование) | Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий; самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке. | Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий. | Анализировать свои действия и управлять ими; сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителя; самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате обсуждения наблюдаемых объектов. |
| 17 | | Фантазия в изделиях мастеров. | Комбинированный урок. | Лепим из теста (проектирование , конструирование) | Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий; самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя. | Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 18 | | Фантазия в изделиях мастеров. | Комбинированный урок. | Лепим из теста (проектирование , конструирование) | Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий; самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя. | Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. |
| 19 | | Переосмысление жизни в искусстве. | Урок-проект. | Коллективная работа. Изготовление кукол для кукольного театра. | Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Осуществлять сотрудничество в совместной работе; планировать и контролировать выполняемую практическую работу; делать выводы на основе обобщения полученных знаний. | Опираясь на освоенные образительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. |
| 20 | | Переосмысление жизни в искусстве. | Урок-проект. | Коллективная работа. Изготовление кукол для кукольного театра. | Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Осуществлять сотрудничество в совместной работе; планировать и контролировать выполняемую практическую работу; делать выводы на основе обобщения полученных знаний. | Опираясь на освоенные образительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. |

| № п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Основные виды деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия | Личностные результаты |
|-------|------|-----------------------------------|--------------------|--|---|--|---|
| 21 | | Все начинается с замысла. | УРУиН ^а | Изготовление композиции «Осень» в любом стиле (панно, коллаж, аппликация). | Применять основные средства художественной выразительности в живописи по памяти и воображению; реализовывать творческий замысел в создании художественного замысла. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. |
| 22 | | Все начинается с замысла. | УРУиН ^а | Изготовление композиции «Осень» в любом стиле (панно, коллаж, аппликация). | Применять основные средства художественной выразительности в живописи по памяти и воображению; реализовывать творческий замысел в создании художественного замысла. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. |
| 23 | | Переосмысление жизни в искусстве. | Урок-проект. | Коллективная работа. Изготовление кукол для кукольного театра. | Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Осуществлять сотрудничество в совместной работе; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий. | Опираясь на освоенные образительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. |
| 24 | | Переосмысление жизни в искусстве. | Урок-проект. | Коллективная работа. Изготовление кукол для кукольного театра. | Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Осуществлять сотрудничество в совместной работе; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий. | Опираясь на освоенные образительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. |
| 25 | | Народное искусство. | УОНМ | Работа с соленым тестом. | Называть основные художественные промыслы России; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; | Использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и | Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, ува- |

| № п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Основные виды деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия | Личностные результаты |
|-------|------|---------------------|-----------|--|--|---|--|
| | | | | | рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место. | результат действия; оценивать правильность выполнения учебного действия. | жительно относиться к результатам труда мастеров; принимать другие мнения и высказывания. |
| 26 | | Народное искусство. | УОНМ | Работа с соленым тестом. | Называть основные художественные промыслы России; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место. | Использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; оценивать правильность выполнения учебного действия. | Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; принимать другие мнения и высказывания. |
| 27 | | Живопись. | УРУиН | Создание живописных образов на свободную тему в технике по выбору. | Применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими (ножницы); рационально использовать материалы для ручного труда. | Высказывать оценочные суждения при восприятии произведений изобразительного искусства; делать выводы на основе обобщения полученных знаний. | Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. |
| 28 | | Живопись. | УРУиН | Создание живописных образов на свободную тему в технике по выбору. | Применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими (ножницы); рационально использовать материалы для ручного труда. | Высказывать оценочные суждения при восприятии произведений изобразительного искусства; делать выводы на основе обобщения полученных знаний. | Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. |
| 29 | | Архитектура. | УРУиН | Изготовление замка. Конструирование из бумаги. | Иметь представление о различных видах искусства; реализовывать творческий замысел в создании худо- | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые | Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно- |

| № п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Основные виды деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия | Личностные результаты |
|-------|------|--------------|-----------------------|--|--|---|--|
| | | | | | жественного образа; рационально использовать материалы для ручного труда. | приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. | прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров. |
| 30 | | Архитектура. | УРУиН | Изготовление замка. Конструирование из бумаги. | Иметь представление о различных видах искусства; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; рационально использовать материалы для ручного труда. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. | Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров. |
| 31 | | Вещи века. | Комбинированный урок. | Изготовление новогодних игрушек. | Называть известные центры народных художественных промыслов; использовать в речи понятия «художественный образ», «форма». | Адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; оценивать правильность выполнения учебного действия. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе. |
| 32 | | Вещи века. | Комбинированный урок. | Изготовление новогодних игрушек. | Называть известные центры народных художественных промыслов; использовать в речи понятия «художественный образ», «форма». | Адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; оценивать правильность выполнения учебного действия. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе. |
| 33 | | Вещи века. | Комбинированный урок. | Изготовление новогодних игрушек. | Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими (ножницы). | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; определять наиболее эффективные способы достижения результата; делать выводы на основе обобщения полученных знаний. | Опираясь на освоенные образительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. |
| 34 | | Вещи века. | Комбинированный урок. | Изготовление новогодних игрушек. | Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чер- | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; определять наиболее эффективные способы достижения | Опираясь на освоенные образительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного |

| № п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Основные виды деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия | Личностные результаты |
|-------|------|-------------------|-----------|---|---|--|--|
| | | | | | тежными, режущими (ножницы). | результата; делать выводы на основе обобщения полученных знаний. | замысла. |
| 35 | | Материал и образ. | УОНМ | Изготовление новогодних подарков. | Самостоятельно выполнять модели из бумаги по чертежу, планировать и исполнять намеченный план, оформлять поделку характерными деталями, придавая ей выразительность. | Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения полученных знаний. | Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов. |
| 36 | | Материал и образ. | УОНМ | Изготовление новогодних подарков. | Самостоятельно выполнять модели из бумаги по чертежу, планировать и исполнять намеченный план, оформлять поделку характерными деталями, придавая ей выразительность. | Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения полученных знаний. | Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов. |
| 37 | | Гармония образа. | УОНМ | Изготовление аппликации «Древнегреческий бог Анубис». | Применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими (ножницы); рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место. | Использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; оценивать правильность выполнения учебного действия. | Опираясь на освоенные образительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. |
| 38 | | Гармония образа. | УОНМ | Изготовление аппликации «Древнегреческий бог Анубис». | Применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими (ножницы); рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место. | Использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; оценивать правильность выполнения учебного действия. | Опираясь на освоенные образительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. |

| № п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Основные виды деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия | Личностные результаты |
|-------|------|---------------------------------|-----------|---|--|--|--|
| 39 | | Отражение времени в творчестве. | УОНМ | Вышивка крестиком. | Иметь представление о различных видах искусства; называть известные центры народных художественных ремесел России; реализовывать творческий замысел в создании художественного произведения. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. | Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; принимать другие мнения и высказывания. |
| 40 | | Отражение времени в творчестве. | УОНМ | Вышивка крестиком. | Иметь представление о различных видах искусства; называть известные центры народных художественных ремесел России; реализовывать творческий замысел в создании художественного произведения. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. | Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; принимать другие мнения и высказывания. |
| 41 | | Единство человека и природы. | УРУиН | Изготовление искусственных цветов. | Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, эскизу, чертежу; проводить анализ образца, планировать и контролировать практическую работу. | Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Уважительно относиться к иному мнению; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. |
| 42 | | Единство человека и природы. | УРУиН | Изготовление искусственных цветов. | Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, эскизу, чертежу; проводить анализ образца, планировать и контролировать практическую работу. | Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Уважительно относиться к иному мнению; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. |
| 43 | | Архитектурные образы. | УОНМ | Изготовление объемных геометрических фигур. | Различать основные виды и жанры изобразительного искусства; анализировать образец изделия; самостоятельно выполнять разметку с | Использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и | Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения |

| № п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Основные виды деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия | Личностные результаты |
|-------|------|-----------------------|--------------|--|---|--|--|
| | | | | | опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю. | результат действия; оценивать правильность выполнения учебного действия. | наблюдаемых объектов. |
| 44 | | Архитектурные образы. | УОНМ | Изготовление объемных геометрических фигур. | Различать основные виды и жанры изобразительного искусства; анализировать образец изделия; самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю. | Использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; оценивать правильность выполнения учебного действия. | Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. |
| 45 | | Архитектурные образы. | Урок-проект. | Изготовление мини-города. Коллективная работа. | Различать основные виды и жанры изобразительного искусства; анализировать образец изделия; самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю. | Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения полученных знаний. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе. |
| 46 | | Архитектурные образы. | Урок-проект. | Изготовление мини-города. Коллективная работа. | Различать основные виды и жанры изобразительного искусства; анализировать образец изделия; самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю. | Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения полученных знаний. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе. |
| 47 | | Мастерство обобщения. | УОНМ | Создание портрета. | Различать основные виды и жанры изобразительного искусства; проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат | Уважительно относиться к иному мнению; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного |

| № п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Основные виды деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия | Личностные результаты |
|-------|------|-------------------------------|-----------|---|---|--|---|
| | | | | | | действия. | замысла. |
| 48 | | Мастерство обобщения. | УОНМ | Создание портрета. | Различать основные виды и жанры изобразительного искусства; проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. | Уважительно относиться к иному мнению; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. |
| 49 | | Личность автора в творчестве. | УРУиН | Изготовление аппликации «Сценический костюм». | Применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими (ножницы); рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. |
| 50 | | Личность автора в творчестве. | УРУиН | Изготовление аппликации «Сценический костюм». | Применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими (ножницы); рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. |
| 51 | | Мысли и чувства. | УРУиН | Изготовление рисунка, коллажа, аппликации «Моё настроение». | Различать теплые и холодные цвета; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания. | Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. |
| 52 | | Мысли и чувства. | УРУиН | Изготовление рисунка, коллажа, аппли- | Различать теплые и холодные цвета; реализовывать творческий замысел в соз- | Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями | Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в |

| № п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Основные виды деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия | Личностные результаты |
|-------|------|-----------------------------------|-----------------------|--|--|--|---|
| | | | | кации «Моё настроение». | дании художественного образа в единстве формы и содержания. | ее реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. |
| 53 | | Многообразие проявления гармонии. | Комбинированный урок. | Изготовление аппликации из геометрических фигур на тему «Гармония» или «Хаос». | Выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов; рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. | Уважительно относиться к иному мнению; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. |
| 54 | | Многообразие проявления гармонии. | Комбинированный урок. | Изготовление аппликации из геометрических фигур на тему «Гармония» или «Хаос». | Выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов; рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия. | Уважительно относиться к иному мнению; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. |
| 55 | | Цвет в природе и творчестве. | Комбинированный урок. | Создание интерьера. | Различать теплые и холодные цвета; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. | Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. |
| 56 | | Цвет в природе и творчестве. | Комбинированный урок. | Создание интерьера. | Различать теплые и холодные цвета; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий. | Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. |
| 57 | | Компьютер. | УОНМ | Создание простейших информационных объек- | Называть характерные особенности наиболее известных данных; уметь различать по контексту инфор- | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать при- |

| № п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Основные виды деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия | Личностные результаты |
|-------|------|--|-----------------------|--|---|--|--|
| | | | | тов. | мацию и данные; осуществлять изменение и создание простейших информационных объектов. | условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | чины неудач в собственной учебе. |
| 58 | | Компьютер. | УОНМ | Создание простейших информационных объектов. | Называть характерные особенности наиболее известных данных; уметь различать по контексту информацию и данные; осуществлять изменение и создание простейших информационных объектов. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе. |
| 59 | | Информационные технологии и конструирование. | УОНМ | Создание книги. Текстовые редакторы. | Называть характерные особенности наиболее известных данных; уметь различать по контексту информацию и данные; осуществлять изменение и создание простейших информационных объектов. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе. |
| 60 | | Информационные технологии и конструирование. | УРУиН | Создание книги. Сохраняем текст. | Называть характерные особенности наиболее известных данных; уметь различать по контексту информацию и данные; осуществлять изменение и создание простейших информационных объектов. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе. |
| 61 | | Информационные технологии и конструирование. | Комбинированный урок. | Создание книги. Открываем сохранённый текст. | Называть характерные особенности наиболее известных данных; уметь различать по контексту информацию и данные; осуществлять изменение и создание простейших информационных объектов. | Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе. |
| 62 | | Информационные технологии и конструирование. | УРУиН | Создание книги. Готовим брошюру. | Самостоятельно выполнять модели из бумаги по чертежу, планировать и исполнять | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обоб- | Опираясь на освоенные образительные и конструкторско-технологические знания и |

| № п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Основные виды деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия | Личностные результаты |
|-------|------|--|-----------------------|---|--|--|---|
| | | | | | намеченный план, оформлять поделку характерными деталями, придавая ей выразительность. | ценные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя. | умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. |
| 63 | | Информационные технологии и конструирование. | Комбинированный урок. | Создание книги. Оформляем и печатаем текст. | Называть характерные особенности наиболее известных данных; уметь различать по контексту информацию и данные; осуществлять изменение и создание простейших информационных объектов. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе. |
| 64 | | Информационные технологии и конструирование. | Комбинированный урок. | Создание книги. Печатаем брошюру. | Самостоятельно выполнять модели из бумаги по чертежу, планировать и исполнять намеченный план, оформлять поделку характерными деталями, придавая ей выразительность. | Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. |
| 65 | | Человек вознесся к небесам. | Комбинированный урок. | Изготовление рельефа «Средневековый замок». | Иметь представление об архитектуре как виде искусства; различать основные виды и жанры изобразительного искусства. | Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя. | Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе. |
| 66 | | Человек вознесся к небесам. | Комбинированный урок. | Изготовление макета витража. | Выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов; соблюдать последовательность технологических операций; самостоятельно делать разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю. | Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения полученных знаний. | Уважительно относиться к иному мнению; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. |
| 67 | | Образ нового человека. | Комбинированный урок. | Изготовление панно «Человек | Самостоятельно выполнять модели из бумаги по черте- | Планировать свое действие в соответствии с | Опираясь на освоенные изобразительные и конструктор- |

| № п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Основные виды деятельности | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия | Личностные результаты |
|-------|------|----------------------|-----------------------|----------------------------|--|--|---|
| | | | ванный урок. | эпохи Возрождения». | жу, планировать и исполнять намеченный план, оформлять поделку характерными деталями, придавая ей выразительность. | поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | ско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. |
| 68 | | Из тьмы явился свет. | Комбинированный урок. | Работа с конструктором. | Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий; определять особенности конструкции, самостоятельно организовать рабочее место. | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. |