

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей № 179  
Калининского района Санкт-Петербурга

Рассмотрена на заседании кафедры учителей начальных классов и рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете ГБОУ лицея № 179 протокол № _____ от « ____ » _____ 2016г.	Рассмотрена педагогическим советом ГБОУ лицея №179 и рекомендована к утверждению протокол № _____ от « ____ » _____ 2016г.	«Утверждаю» _____ Директор ГБОУ лицея № 179 Л.А.Батова приказ № _____ от « ____ » _____ 2016г.
--	--	---

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

**для 3 «Б» класса**

учителя начальных классов  
**Коломенской Ирины Юрьевны**

2016 - 2017 учебный год

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Технология» для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Примерной основной образовательной программы и авторской программы «Технология», разработанной О.А. Куревиной и Е.А. Лутцевой и являющейся составной частью Образовательной системы «Школа 2100». (М.: Баласс, 2012).

В основе курса лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Учебный предмет «Технология» является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

**Математика** - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Окружающий мир** - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

**Родной язык** - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

**Литературное чтение** - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

**Изобразительное искусство** - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Кроме этого, интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают: образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объём, пространственные соотношения; слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира, каковым является искусство. Особое место в этой интеграции занимает художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащенного эстетического опыта.

**Целью** курса является **саморазвитие и развитие личности** каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

### **Задачи курса:**

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических - текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

В курсе «Технология» предусмотрены следующие **виды работ:**

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям*);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн, оформление*);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

В учебном плане ГБОУ лицея №179 на изучение курса "Технология" в 3 классе отводится 2 часа в неделю. В соответствии с этим данная рабочая программа рассчитана на 68 часов в год.

Рабочая программа предполагает внесение изменений в соответствии с учётом контингента обучающихся, уровнем сформированности предметных, метапредметных, личностных результатов. См. Приложение №1.

## Учебно-тематический план

Название разделов	Общее количество во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание</b>	<b>6</b>	Под руководством учителя: - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; - ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</b>	<b>14</b>	Самостоятельно: - выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их виды, физические и технологические свойства; - конструктивные особенности используемых инструментов.
<b>Конструирование</b>	<b>10</b>	С помощью учителя:
<b>Использование информационных технологий</b>	<b>4</b>	- создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; - отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; - воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; - участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности; - обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. С помощью учителя: - проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; - обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. С помощью учителя: - наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; - исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; - использовать информационные изделия: для создания образа в соответствии с замыслом; - планировать последовательность практических действий для реализации замысла, с использованием цифровой информации; - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации.
<b>Итого</b>	<b>34</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (68 часов)**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (12 часов)**

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека - труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу). Самообслуживание - пришивание пуговиц.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (28 часов)**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

### **3. Конструирование (20 часов)**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конст-рукторско-технологическим и художественным условиям.

### **4. Использование информационных технологий (8 часов)**

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете, просмотр информации на DVD. Создание проектов домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю).

Технологические понятия: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).

Третьеклассник **получит возможность научиться:**

*Под руководством учителя:*

- воплощать мысленный образ в материале с опорой на графическое изображение;
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать;
- анализировать конструкторско-технологические и художественно-декоративные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в третьем классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- оценивать их (поступки, явления, события) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

*Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на развитие умения определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.*

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в третьем классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- осуществлять текущий контроль и контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые коррективы.

*Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.*

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

*Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на развитие умения чувствовать мир, искусство.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- доносить свою позицию до других (оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций);

- доносить свою позицию до других (высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы);

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

*Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности и работа в малых группах.*

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в третьем классе является формирование следующих умений:

*Иметь представление об эстетических понятиях:* художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности:*

- *иметь представление* об архитектуре как виде искусства, о воздушной перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях;

- *приводить примеры* холодных и тёплых цветов;

- *выполнять* наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов. *По трудовой (техничко-технологической) деятельности:*

- *называть* виды изучаемых материалов и их свойства; способ получения объёмных форм - на основе развёртки;

- *самостоятельно* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю.

*Под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу.

*Реализовывать* творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

### Литература и средства обучения

Для реализации программного содержания используются следующие **учебные пособия**:

для ученика:

- **Куревина О.А., Лутцева Е.А.** Технология. Прекрасное рядом с тобой!. Учебник для 3-ого класса. - М.: Баласс, 2012. (Образовательная система «Школа 2100»).

для учителя:

- Лутцева Е.А. **Методические рекомендации для учителя.** Технология. 3–4 классы./Е.А. Лутцева. – М. : Баласс, 2012. – 96 с. (Образовательная система «Школа 2100»).

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

#### **Для работы учащимся необходимы:**

- индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться -трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);
- простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и с красками, подставка для кистей, коробочки для мелочи;
- материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная - для аппликаций и оригами), картон (обычный, гофрированный, цветной), ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер, наборы «Конструктор»;
- специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.

На уроках по курсу «Технология» учитель может использовать **наглядные пособия**:

- таблицы «Виды швов»;
- таблицы «Правила техники безопасности на уроках технологии»;
- таблицы «Чертеж, виды разметки».

#### **Используемые интернет-ресурсы**

- Материалы сайта ОС "Школа 2100" [http://www.school2100.ru/pedagogam/lessons/beginners-subject.php?SECTION\\_ID=1977](http://www.school2100.ru/pedagogam/lessons/beginners-subject.php?SECTION_ID=1977)
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
- «Сеть творческих учителей» [http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=5025&tmpl=boards](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&tmpl=boards)
- Детские Электронные Презентации <http://www.viki.rdf.ru/>
- Страна мастеров <http://stranamasterov.ru/>



Приложение № 1

**ИЗМЕНЕНИЯ, ВНЕСЁННЫЕ В ТЕКСТ ПРОГРАММЫ, ВЗЯТОЙ ЗА ОСНОВУ ПРИ НАПИСАНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

При разработке рабочей программы были внесены изменения количества часов, отведённых на изучение следующих разделов программы:

**Экологическая система (10 часов) 9+1**

***Добавлен 1 час на проведение экскурсии.***

*Экскурсия «Обитатели озера, луга, леса» Проводится весной. В ходе экскурсии производится наблюдение за обитателями экосистемы (птицы, насекомые).*

**Живые участники круговорота веществ (14 часов) 13+1**

***Добавлен 1 час на повторение изученного материала в конце года. Всего 2 часа.***

На увеличение количества часов вышеперечисленных разделов взято 2 часа из резерва, предусмотренного для самостоятельного распределения учителем. Такое распределение было обусловлено результатами итоговой диагностики за 2 класс.

Рабочая программа отражает изменения, внесенные учителем в календарно-тематическое планирование в соответствии с усвоением учебного материала учащимися во 2 классе в 2012-2013 учебном году.

Дальнейшая корректировка рабочей программы в течение учебного года:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
1		<b>Вспомни, подумай, обсуди. Всё начинается с замысла.</b>	Комбинированный урок.	Изготавливаем самолёт-истребитель (конструирование)	Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы; соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.	Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
2		<b>Вспомни, подумай, обсуди. Всё начинается с замысла.</b>	Комбинированный урок.	Изготавливаем самолёт-истребитель (конструирование)	Выполнять наброски по своему замыслу; различать основные жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт; соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.	Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
3		Учимся работать циркулем (разметка чертёжным инструментом)	УОНМ	Разметка чертёжным инструментом.	Использовать рисунки, схемы, чертежи, эскизы в своей деятельности; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
4		Учимся работать циркулем (разметка чертёжным инструментом)	УОНМ	Разметка чертёжным инструментом.	Использовать рисунки, схемы, чертежи, эскизы в своей деятельности; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
5		От замысла к изделию.	Комбинированный урок.	Изготавливаем «волшебный кристалл» (проектирование, конструирование)	Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы; реализовывать творческий замысел в создании	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные	Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве; самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения.

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
				)	художественного образа.	связи изучаемых явлений, событий.	
6		От замысла к изделию.	УОНМ	Изготавливаем «волшебный кристалл» (проектирование, конструирование)	Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий; самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке.	Проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приемы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.	Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве; самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения.
7		От замысла к изделию.	УОНМ	Изготавливаем «волшебный кристалл» (проектирование, конструирование)	Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; самостоятельно выполнять модели из бумаги по чертежу, планировать и исполнять намеченный план.	Проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приемы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.	Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве; самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения.
8		От замысла к изделию.	Комбинированный урок.	Изготавливаем «волшебный кристалл» (проектирование, конструирование)	Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; самостоятельно выполнять модели из бумаги по чертежу, планировать и исполнять намеченный план.	Проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приемы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
9		Отражение жизни в изделиях мастеров. Народные промыслы.		Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)	Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий.	Анализировать свои действия и управлять ими; сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителя; самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате обсуждения наблюдаемых объектов.
10		Отражение жизни в изделиях мастеров. Народные промыслы.		Изготавливаем панно (проектирование, конструирование)	Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; самостоятельно выполнять модели из	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приемы	Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве; самостоятельно определять и описывать

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
				, технологии обработки)	бумаги по чертежу, планировать и исполнять намеченный план.	действий; адекватно воспринимать оценку учителя.	вать свои чувства и ощущения.
11		Отражение жизни в изделиях мастеров. Народные промыслы.		Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)	Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий; самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя.	Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
12		Отражение жизни в изделиях мастеров. Народные промыслы.		Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)	Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; самостоятельно выполнять модели из бумаги по чертежу, планировать и исполнять намеченный план.	Проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.	Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве; самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения.
13		Воплощение замысла.		Делаем открытку «Белочка» (конструирование, технологии обработки)	Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
14		Воплощение замысла.		Делаем открытку «Белочка» (конструирование, технологии обработки)	Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий; самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке.	Адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; оценивать правильность выполнения учебного действия.	Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
15		Фантазия в изделиях мастеров.	УРУиН	Лепим из теста (проектирование, конструирование)	Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы; реализовывать творческий замысел в создании художественного	Проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
					образа.	результат действия.	
16		Фантазия в изделиях мастеров.	УРУиН	Лепим из теста (проектирование , конструирование )	Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий; самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий.	Анализировать свои действия и управлять ими; сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителя; самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате обсуждения наблюдаемых объектов.
17		Фантазия в изделиях мастеров.	Комбинированный урок.	Лепим из теста (проектирование , конструирование )	Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий; самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя.	Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
18		Фантазия в изделиях мастеров.	Комбинированный урок.	Лепим из теста (проектирование , конструирование )	Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий; самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя.	Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
19		Переосмысление жизни в искусстве.	Урок-проект.	Коллективная работа. Изготовление кукол для кукольного театра.	Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Осуществлять сотрудничество в совместной работе; планировать и контролировать выполняемую практическую работу; делать выводы на основе обобщения полученных знаний.	Опираясь на освоенные образительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
20		Переосмысление жизни в искусстве.	Урок-проект.	Коллективная работа. Изготовление кукол для кукольного театра.	Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Осуществлять сотрудничество в совместной работе; планировать и контролировать выполняемую практическую работу; делать выводы на основе обобщения полученных знаний.	Опираясь на освоенные образительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
21		Все начинается с замысла.	УРУиН <sup>а</sup>	Изготовление композиции «Осень» в любом стиле (панно, коллаж, аппликация).	Применять основные средства художественной выразительности в живописи по памяти и воображению; реализовывать творческий замысел в создании художественного замысла.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
22		Все начинается с замысла.	УРУиН <sup>а</sup>	Изготовление композиции «Осень» в любом стиле (панно, коллаж, аппликация).	Применять основные средства художественной выразительности в живописи по памяти и воображению; реализовывать творческий замысел в создании художественного замысла.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
23		Переосмысление жизни в искусстве.	Урок-проект.	Коллективная работа. Изготовление кукол для кукольного театра.	Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Осуществлять сотрудничество в совместной работе; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий.	Опираясь на освоенные образительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
24		Переосмысление жизни в искусстве.	Урок-проект.	Коллективная работа. Изготовление кукол для кукольного театра.	Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Осуществлять сотрудничество в совместной работе; перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий.	Опираясь на освоенные образительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
25		Народное искусство.	УОНМ	Работа с соленым тестом.	Называть основные художественные промыслы России; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа;	Использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и	Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, ува-

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
					рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место.	результат действия; оценивать правильность выполнения учебного действия.	жительно относиться к результатам труда мастеров; принимать другие мнения и высказывания.
26		Народное искусство.	УОНМ	Работа с соленым тестом.	Называть основные художественные промыслы России; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место.	Использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; оценивать правильность выполнения учебного действия.	Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; принимать другие мнения и высказывания.
27		Живопись.	УРУиН	Создание живописных образов на свободную тему в технике по выбору.	Применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими (ножницы); рационально использовать материалы для ручного труда.	Высказывать оценочные суждения при восприятии произведений изобразительного искусства; делать выводы на основе обобщения полученных знаний.	Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
28		Живопись.	УРУиН	Создание живописных образов на свободную тему в технике по выбору.	Применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими (ножницы); рационально использовать материалы для ручного труда.	Высказывать оценочные суждения при восприятии произведений изобразительного искусства; делать выводы на основе обобщения полученных знаний.	Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
29		Архитектура.	УРУиН	Изготовление замка. Конструирование из бумаги.	Иметь представление о различных видах искусства; реализовывать творческий замысел в создании худо-	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые	Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
					жественного образа; рационально использовать материалы для ручного труда.	приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.	прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.
30		Архитектура.	УРУиН	Изготовление замка. Конструирование из бумаги.	Иметь представление о различных видах искусства; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; рационально использовать материалы для ручного труда.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.	Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.
31		Вещи века.	Комбинированный урок.	Изготовление новогодних игрушек.	Называть известные центры народных художественных промыслов; использовать в речи понятия «художественный образ», «форма».	Адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; оценивать правильность выполнения учебного действия.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе.
32		Вещи века.	Комбинированный урок.	Изготовление новогодних игрушек.	Называть известные центры народных художественных промыслов; использовать в речи понятия «художественный образ», «форма».	Адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; оценивать правильность выполнения учебного действия.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе.
33		Вещи века.	Комбинированный урок.	Изготовление новогодних игрушек.	Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими (ножницы).	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; определять наиболее эффективные способы достижения результата; делать выводы на основе обобщения полученных знаний.	Опираясь на освоенные образительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
34		Вещи века.	Комбинированный урок.	Изготовление новогодних игрушек.	Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чер-	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; определять наиболее эффективные способы достижения	Опираясь на освоенные образительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного



№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
					тежными, режущими (ножницы).	результата; делать выводы на основе обобщения полученных знаний.	замысла.
35		Материал и образ.	УОНМ	Изготовление новогодних подарков.	Самостоятельно выполнять модели из бумаги по чертежу, планировать и исполнять намеченный план, оформлять поделку характерными деталями, придавая ей выразительность.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения полученных знаний.	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.
36		Материал и образ.	УОНМ	Изготовление новогодних подарков.	Самостоятельно выполнять модели из бумаги по чертежу, планировать и исполнять намеченный план, оформлять поделку характерными деталями, придавая ей выразительность.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения полученных знаний.	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.
37		Гармония образа.	УОНМ	Изготовление аппликации «Древнегреческий бог Анубис».	Применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими (ножницы); рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место.	Использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; оценивать правильность выполнения учебного действия.	Опираясь на освоенные образительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
38		Гармония образа.	УОНМ	Изготовление аппликации «Древнегреческий бог Анубис».	Применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими (ножницы); рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место.	Использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; оценивать правильность выполнения учебного действия.	Опираясь на освоенные образительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
39		Отражение времени в творчестве.	УОНМ	Вышивка крестиком.	Иметь представление о различных видах искусства; называть известные центры народных художественных ремесел России; реализовывать творческий замысел в создании художественного произведения.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.	Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; принимать другие мнения и высказывания.
40		Отражение времени в творчестве.	УОНМ	Вышивка крестиком.	Иметь представление о различных видах искусства; называть известные центры народных художественных ремесел России; реализовывать творческий замысел в создании художественного произведения.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.	Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; принимать другие мнения и высказывания.
41		Единство человека и природы.	УРУиН	Изготовление искусственных цветов.	Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, эскизу, чертежу; проводить анализ образца, планировать и контролировать практическую работу.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Уважительно относиться к иному мнению; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
42		Единство человека и природы.	УРУиН	Изготовление искусственных цветов.	Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, эскизу, чертежу; проводить анализ образца, планировать и контролировать практическую работу.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Уважительно относиться к иному мнению; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
43		Архитектурные образы.	УОНМ	Изготовление объемных геометрических фигур.	Различать основные виды и жанры изобразительного искусства; анализировать образец изделия; самостоятельно выполнять разметку с	Использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
					опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю.	результат действия; оценивать правильность выполнения учебного действия.	наблюдаемых объектов.
44		Архитектурные образы.	УОНМ	Изготовление объемных геометрических фигур.	Различать основные виды и жанры изобразительного искусства; анализировать образец изделия; самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю.	Использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; оценивать правильность выполнения учебного действия.	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.
45		Архитектурные образы.	Урок-проект.	Изготовление мини-города. Коллективная работа.	Различать основные виды и жанры изобразительного искусства; анализировать образец изделия; самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения полученных знаний.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе.
46		Архитектурные образы.	Урок-проект.	Изготовление мини-города. Коллективная работа.	Различать основные виды и жанры изобразительного искусства; анализировать образец изделия; самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения полученных знаний.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе.
47		Мастерство обобщения.	УОНМ	Создание портрета.	Различать основные виды и жанры изобразительного искусства; проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат	Уважительно относиться к иному мнению; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
						действия.	замысла.
48		Мастерство обобщения.	УОНМ	Создание портрета.	Различать основные виды и жанры изобразительного искусства; проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.	Уважительно относиться к иному мнению; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
49		Личность автора в творчестве.	УРУиН	Изготовление аппликации «Сценический костюм».	Применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими (ножницы); рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
50		Личность автора в творчестве.	УРУиН	Изготовление аппликации «Сценический костюм».	Применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими (ножницы); рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
51		Мысли и чувства.	УРУиН	Изготовление рисунка, коллажа, аппликации «Моё настроение».	Различать теплые и холодные цвета; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.
52		Мысли и чувства.	УРУиН	Изготовление рисунка, коллажа, аппли-	Различать теплые и холодные цвета; реализовывать творческий замысел в соз-	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
				кации «Моё настроение».	дании художественного образа в единстве формы и содержания.	ее реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.
53		Многообразии проявления гармонии.	Комбинированный урок.	Изготовление аппликации из геометрических фигур на тему «Гармония» или «Хаос».	Выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов; рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.	Уважительно относиться к иному мнению; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
54		Многообразии проявления гармонии.	Комбинированный урок.	Изготовление аппликации из геометрических фигур на тему «Гармония» или «Хаос».	Выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов; рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия.	Уважительно относиться к иному мнению; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
55		Цвет в природе и творчестве.	Комбинированный урок.	Создание интерьера.	Различать теплые и холодные цвета; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.
56		Цвет в природе и творчестве.	Комбинированный урок.	Создание интерьера.	Различать теплые и холодные цвета; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.
57		Компьютер.	УОНМ	Создание простейших информационных объек-	Называть характерные особенности наиболее известных данных; уметь различать по контексту инфор-	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать при-

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
				тов.	мацию и данные; осуществлять изменение и создание простейших информационных объектов.	условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	чины неудач в собственной учебе.
58		Компьютер.	УОНМ	Создание простейших информационных объектов.	Называть характерные особенности наиболее известных данных; уметь различать по контексту информацию и данные; осуществлять изменение и создание простейших информационных объектов.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе.
59		Информационные технологии и конструирование.	УОНМ	Создание книги. Текстовые редакторы.	Называть характерные особенности наиболее известных данных; уметь различать по контексту информацию и данные; осуществлять изменение и создание простейших информационных объектов.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе.
60		Информационные технологии и конструирование.	УРУиН	Создание книги. Сохраняем текст.	Называть характерные особенности наиболее известных данных; уметь различать по контексту информацию и данные; осуществлять изменение и создание простейших информационных объектов.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе.
61		Информационные технологии и конструирование.	Комбинированный урок.	Создание книги. Открываем сохранённый текст.	Называть характерные особенности наиболее известных данных; уметь различать по контексту информацию и данные; осуществлять изменение и создание простейших информационных объектов.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе.
62		Информационные технологии и конструирование.	УРУиН	Создание книги. Готовим брошюру.	Самостоятельно выполнять модели из бумаги по чертежу, планировать и исполнять	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обоб-	Опираясь на освоенные образительные и конструкторско-технологические знания и

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
					намеченный план, оформлять поделку характерными деталями, придавая ей выразительность.	ценные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя.	умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
63		Информационные технологии и конструирование.	Комбинированный урок.	Создание книги. Оформляем и печатаем текст.	Называть характерные особенности наиболее известных данных; уметь различать по контексту информацию и данные; осуществлять изменение и создание простейших информационных объектов.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе.
64		Информационные технологии и конструирование.	Комбинированный урок.	Создание книги. Печатаем брошюру.	Самостоятельно выполнять модели из бумаги по чертежу, планировать и исполнять намеченный план, оформлять поделку характерными деталями, придавая ей выразительность.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
65		Человек вознесся к небесам.	Комбинированный урок.	Изготовление рельефа «Средневековый замок».	Иметь представление об архитектуре как виде искусства; различать основные виды и жанры изобразительного искусства.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя.	Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе.
66		Человек вознесся к небесам.	Комбинированный урок.	Изготовление макета витража.	Выполнять наброски по своим замыслам с соблюдением пропорций предметов; соблюдать последовательность технологических операций; самостоятельно делать разметку с опорой на чертеж по линейке, угольнику, циркулю.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения полученных знаний.	Уважительно относиться к иному мнению; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
67		Образ нового человека.	Комбинированный урок.	Изготовление панно «Человек	Самостоятельно выполнять модели из бумаги по черте-	Планировать свое действие в соответствии с	Опираясь на освоенные изобразительные и конструктор-

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
			ванный урок.	эпохи Возрождения».	жу, планировать и исполнять намеченный план, оформлять поделку характерными деталями, придавая ей выразительность.	поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	ско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
68		Из тьмы явился свет.	Комбинированный урок.	Работа с конструктором.	Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий; определять особенности конструкции, самостоятельно организовать рабочее место.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов.