

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 179  
Калининского района Санкт-Петербурга**

Рассмотрена на заседании кафедры учителей начальных классов и рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете ГБОУ лицея № 179  протокол № _____ от « ____ » _____ 2016г.	Рассмотрена педагогическим советом ГБОУ лицей №179 и рекомендована к утверждению  протокол № _____ от « ____ » _____ 2016г.	«Утверждаю» _____ Директор ГБОУ лицея № 179 Л.А.Батова  приказ № _____ от « ____ » _____ 2016г.
---	---	--

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **по технологии для 1 «Г» класса**

учителя начальных классов

Хомутовой Натальи Ивановны

2015 - 2016 учебный год

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному курсу «Технология» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Примерной основной образовательной программы и авторской программы образовательной системы «Школа 2100» для 1-4 классов О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой «Технология» (33 часа) (М.: Баласс, 2012г).

Программа курса «Технология» рассчитана на 33 часа (1 час в неделю). В учебном плане ГБОУ лицея № 179 на изучение курса технологии в 1-м классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа. В соответствии с этим, данная программа рассчитана на 33 часа.

Изменений в поурочном планировании данной программы в сравнении с авторской версией нет.

Настоящая рабочая программа предназначена для обучающихся первого класса разноуровневой подготовки и учитывает особенности класса, в котором будет осуществляться учебный процесс (см. «Характеристика класса», Приложение № 1).

### **Цель программы**

создание условий саморазвития и развития личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

### **Задачи:**

- расширение общекультурного кругозора учащихся;
- развитие качества творческой личности, умеющей:
  - а) ставить цель;
  - б) искать и находить решения поставленных учителем или возникающих в собственной жизни проблем;
  - в) выбирать средства и реализовывать свой замысел;
  - г) осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт;
  - д) объяснять свои действия соответственно эстетическому контексту;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в образах;
- формирование эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла.

Программа позволяет проводить обучение с использованием различных организационных **форм** работы, которые позволяют развивать коммуникативные УУД (работа в парах и группах). **Технологии:** проблемно-диалогическая, технология продуктивного чтения, технология оценивания образовательных достижений.

Предполагается использование на уроках учебно-познавательной деятельности обучающихся: индивидуальной, работы в парах, в проектной группе и фронтальной.

### **Итоговый контроль**

Программа предусматривает многоуровневую систему контроля.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Содержание рабочей программы полностью соответствует авторской программе О.А. Куревиной, Е.Д.Ковалевской «Изобразительная деятельность».

Рабочая программа состоит из трёх блоков. основополагающим является **культурологический блок**, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок – **художественно-творческая изобразительная деятельность**. В нем эстетический контекст находит свое выражение в практической деятельности, основанной на эстетических переживаниях и художественной рефлексии, и направлен на формирование творческого *восприятия произведений изобразительного искусства*.

Третий блок – **трудовая деятельность**. В нем основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметном содержании. Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда и творчества, составной частью которых являются знания технологических основ умений и компонентов художественно изобразительной деятельности.

### **Тематика курса:**

«**Жизнь и искусство**» Человек и жизнь. Отношение человека к природе. Разные люди – разные культуры. Мудрость народа. Идеал в жизни и искусстве. Мой идеал. Художественная мастерская.

«**Человек и художник**» Человек – художник. Природа и изделие. Художественное изделие. Гармония. Симметрия. Орнамент. Плоскость и объем. Художественная мастерская. Часть и целое. Мозаика. Сюжет. Разыгрываем сказку.

«**Давным – давно**» Человек изобразил мир. Родилась живопись. Родилась скульптура. Родилась музыка. Родился театр.

## **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения

собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;

- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно *определять* и *объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- *проговаривать* последовательность действий на уроке;

- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;

- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в

учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;

- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* предметы и их образы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- различать виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;

- создавать конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;

- знать названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;

- выполнять технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- различать способы разметки: сгибанием, по шаблону;

- различать способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;

- знать виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

- называть особенности материалов, компоненты изобразительной деятельности.

#### IV.. ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

ПРОГРАММА: Программа образовательной системы «Школа 2100». Авторская программа: Изобразительная деятельность / О.А. Куревина, Е.Д.Ковалевская - Москва, БАЛАСС, 2011.

УЧЕБНИК: Куревина О.А., Лутцева Е.А. **Технология**. Учебник для 1-го класса («Прекрасное рядом с тобой»). - М.: «Баласс», 2011г.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ: Куревина О.А., Лутцева Е.А. **Прекрасное рядом с тобой. Методические рекомендации** для учителя. 1-й класс. - М.: «Баласс», 2011г.

#### **Используемые интернет-ресурсы:**

<http://www.school2100.ru/cgi-bin/mag1.cgi> Сайт ОС «Школа 2100»

<http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых ресурсов

[http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=5025&tmpl=boards](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&tmpl=boards) «Сеть творческих учителей»

<http://festival.1september.ru/> ФЕСТИВАЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ

<http://www.viki.rdf.ru/> Детские Электронные Презентации

## V. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ТЕХНОЛОГИИ

*Типы уроков и их сокращения, принятые в данном календарно – тематическом планировании:*

*УИПЗЗ – урок изучения и первичного закрепления знаний*

*УЗЗВУ – урок закрепления знаний и выработки умений;*

*УКИЗ – урок комплексного использования знаний;*

*УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний;*

*УПОКЗ – урок проверки, оценки и контроля знаний*

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	УУД
<b>ЖИЗНЬ И ИСКУССТВО 11 ЧАСОВ</b>						
1		Человек и жизнь	УИПЗЗ	Знакомство с живыми объектами	Уметь ориентироваться в окружающем мире и создавать образы из природных материалов. Познакомить с понятием «жизнь», с природными материалами	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Исследовать предметы</i> окружающего мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Моделировать</i> различные ситуации в окружающем мире
2		Отношения человека к природе	УИПЗЗ	Как человек строит свои отношения? Для чего он осваивает природу?	Познакомить с материалами и инструментами художника, с овладением приёмами выполнения линий, точек разными инструментами. Уметь распознавать природные материалы (глина, дерево, металл) и знать их свойства	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Исследовать</i> свойства природных материалов. <i>Моделировать</i> предметы, необходимые для жизни, на основе свойств
3		Отношения человека к природе	УКИЗ	Природные материалы и инструменты. Знакомство с художниками	Познакомить с термином «художник». Уметь составлять композиции из природных материалов с опорой на природное ощущение каждого ребёнка	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Исследовать</i> свойства природных материалов. <i>Моделировать</i> композиции из природных материалов
4		Народный костюм	УИПЗЗ	Культура народов мира. Народный костюм	Уметь пользоваться ножницами, наклеивать мелкие детали на бумагу. Познакомить с особенностями костюмов разных народов	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Моделировать</i> элемент национального костюма - передник

5		Музыкальные инструменты	УИПЗЗ	История происхождения музыкальных инструментов. Народные инструменты	Уметь различать народные инструменты и их звучание. Уметь работать в группах и самостоятельно с источниками информации	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Исследовать,</i> из каких природных материалов изготовлены музыкальные инструменты
6		Мудрость народа	УИПЗЗ	Мудрость. Народная мудрость	Познакомить с понятием «мудрость» народа. Уметь различать жанры устного народного творчества	<i>Уметь составлять «докучные» сказки. Моделировать композиции по представлению с опорой на поговорки. Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные
7		Идеал в жизни и искусстве. Портрет	УИПЗЗ	Идеал. Мечта. Портрет	Уметь выполнять разметку по месту, работать ножницами, наклеивать детали. Уметь анализировать рамки разной формы	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные <i>Описывать портреты художников. Моделировать рамки для портрета</i>
8		Идеал в жизни и искусстве. Жилище	УИПЗЗ	Жилища разных народов мира. Твое жилище	Познакомить с жилищами разных народов мира. Уметь узнавать жилища по их признакам. Развивать пространственные представления детей. Познакомить с приёмами сгибания бумаги по намеченной линии. Знакомство с новыми материалами (пластилин, проволока) и инструментом - стекой	<i>Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Исследовать,</i> из чего сделаны жилища; свойства разных материалов. <i>Моделировать по образцу домик - теремок, юрта</i>
9		Мой идеал	УИПЗЗ	Окружающие тебя люди и их творения. Мама - идеал для вас!	Уметь работать в парах. Уметь моделировать и оценивать различные ситуации. Познакомить с многообразием мира. Уметь распознавать природные материалы (глина, дерево, металл) и знать их свойства	<i>Совершенствовать умения работать ножницами, склеивать и наклеивать бумажные детали. Описывать явления и события с использованием слов, определяющих время. Исследовать предметы по форме и размерам</i>
10		Художественная мастерская. Создаём игрушки	УИПЗЗ	Мастерская. Интерьер. Игрушка из природного материала	Познакомить с понятиями: «художественная мастерская», «интерьер». Уметь узнавать предметы по их признакам	<i>Исследование предмета одежды, внешнего облика куклы для создания интерьера. Работать с информацией:</i> находить, обобщать и представлять данные. <i>Моделировать «игрушечный» мир</i>



11		Художественная мастерская. Игрушечная мебель, посуда	УИПЗЗ	Конструирование из готовых модулей. Глиняная посуда	Уметь различать предметы мебели и посуды, выделять их признаки. Уметь работать в группах и самостоятельно с источниками информации. Познакомить с пластичными материалами и возможностью их использования в детском творчестве	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Моделировать из готовых модулей предметы мебели. Сравнить предметы по их признакам</i>
<b>ГАРМОНИЯ ВО ВСЕМ 18 ЧАСОВ</b>						
12		Человек художник	УИПЗЗ	Как человек копирует природу в своих изделиях?	Уметь различать предметы, группировать их по отличительным признакам. Уметь фиксировать и копировать. Уметь работать в парах	<i>Исследовать предметы, окружающие человека: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные</i>
13		Природа и изделие	УИПЗЗ	Растительный орнамент. Хохломская роспись. Гжельская керамика	Познакомить с понятием «растительный орнамент», с народными промыслами с. Хохлома, г. Гжель. Уметь различать предметы народных промыслов по характерным признакам. Уметь перед росписью грунтовать изделия	<i>Исследовать предметы народных промыслов: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные</i>
14		Художественное изделие	УИПЗЗ	Музейные экспонаты. Текстильные материалы	Уметь отличать повседневные изделия от художественных. Познакомить с текстильными материалами, новым инструментом - иглой	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Сравнить предметы повседневного быта с музейными экспонатами</i>
15		Художественное изделие	УЗЗВУ	Текстильные материалы. Вышивание прямой строчкой	Уметь работать с иглой, пальцами. Познакомить с правилами безопасной работы иглой	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные</i>
16		Гармония	УИПЗЗ	Гармония в природе и в жизни. Мозаика	Познакомить с гармонией в природе и в жизни человека. Уметь пользоваться шаблонами и приёмами работы с ними. Уметь вырезать ножницами по контуру и соединять детали с помощью клея	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Исследовать предметы природы, сопоставлять и сравнивать их с тем, что сделал человек</i>

17		Гармония	УЗЗВУ	Украшение костюма. Узоры Деда Мороза	Уметь вырезать по сложному контуру, соединять детали с помощью клея	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Моделировать варианты композиционного расположения деталей на костюмах. Совершенствовать умения работать ножницами, склеивать и наклеивать бумажные детали</i>
18		Симметрия	УИПЗЗ	Симметрия и асимметрия. Орнамент	Познакомить с симметричностью и асимметричностью предметов. Уметь выполнять симметричный орнамент	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Исследовать, что чаще встречается в природе: симметричные или асимметричные предметы</i>
19		Орнамент	УИПЗЗ	Природный и геометрический орнамент. Орнамент в круге	Познакомить с терминами: «природный орнамент», «геометрический орнамент». Уметь их различать на практике. Познакомить с новым приёмом: сушка работ под прессом	<i>Исследовать орнаменты на одежде народов мира. Моделировать изделия, украшенные народными орнаментами</i>
20		Орнамент	УКИЗ	Орнамент. Кокошник	Уметь различать изделия декоративно-прикладного искусства по характерному орнаменту	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Пользоваться жизненным опытом и знаниями для распознавания народных художественных промыслов</i>
21		Плоскость и объём	УИПЗЗ	Рельеф. Барельеф. Горельеф	Познакомить с понятиями плоскости и объёма. Уметь выполнять рельефные работы из пластилина	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Моделировать объёмные предметы.</i>
22		Художественная мастерская	УИПЗЗ	Подарки. Петушок	Уметь анализировать и проектировать свои поделки. Уметь точно вырезать и склеивать детали	<i>Моделировать разнообразные жизненные ситуации по оформлению подарка. Развивать художественный вкус. Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные</i>
23		Художественная мастерская	УКИЗ	Жар-птица	Уметь точно вырезать и склеивать детали	<i>Уметь выполнять работу по образцу</i>

24		Часть и целое	УИПЗЗ	Часть и целое. Головоломки. Объёмные цвета	Уметь различать целое и части, объёмные и плоские изображения. Совершенствовать изобразительные и технологические знания и умения	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Развивать пространственные представления детей</i>
25		Мозаика	УИПЗЗ	Мозаика. Обрывная мозаика	Познакомить с техникой выполнения обрывной мозаики. Уметь пользоваться клеем	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные Развивать художественный вкус</i>
26		Сюжет	УИПЗЗ	Сюжет. Книжка - гармошка	Познакомить с новыми понятиями: «сюжет», «интонация», «фреска». Познакомить с новым приёмом соединения деталей (на примере книжки-гармошки). Уметь выполнять изделие с опорой на образец	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Совершенствовать умения работать с инструментами и материалами</i>
27		Сюжет	УИПЗЗ	Сюжет. Сюжетные игрушки	Уметь распознавать природные материалы (дерево, глина, солома). Уметь анализировать и проектировать свои поделки	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Исследовать национальные традиции ремесел своего региона. Моделировать сюжетную игрушку по национальным традициям</i>
28		Разыгрываем сказку!	УИПЗЗ	Изготавливаем декорации	Уметь вырезать детали и изготавливать предметы декорации по знакомой технологии	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Уметь переносить известные знания в новую ситуацию</i>
29		Разыгрываем сказку!	УИПЗЗ	Инсценировка сказки «Теремок»	Уметь разыгрывать спектакль на собственном столе. Уметь определять действующих лиц спектакля, составлять сюжет, работать над сценографией, подбирать музыкальное сопровождение	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Моделировать разнообразные ситуации при инсценировке сказки. Развивать музыкальный и художественный вкус</i>
<b>ДФВНЫМ-ДАВНО 4 ЧАСА</b>						
30		Человек изобразил мир. Родилась живопись	УИПЗЗ	Изображение. Живопись	Уметь находить различия между современным и древним искусством	<i>Исследовать предметы окружающего мира: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные</i>

31		Родилась скульптура. Родилась музыка	УИПЗЗ	Скульптура. Музыка. Музыкальные инструменты	Познакомить с понятием «скульптура». Уметь разыгрывать сценку-приветствие. Уметь различать ударные и щипковые инструменты. Знать, из каких природных материалов они изготовлены	<i>Исследовать музыкальные предметы: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные</i>
32		Родился театр	УИПЗЗ	Театр. Маски	Уметь выполнять импровизации в парах. Уметь находить информацию по теме	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Моделировать театральный костюм</i>
33		Родился театр	УКИЗ	Наш театр	Уметь определять действующих лиц, распределять роли, составлять сценарии, работать над оформлением спектакля	<i>Работать с информацией: находить, обобщать и представлять данные. Проиграть театральные импровизации</i>

