

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 179  
Калининского района Санкт-Петербурга**

Рассмотрена на заседании кафедры учителей начальных классов и рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете ГБОУ лицея № 179 протокол № _____ от « ____ » _____ 2016г.	Рассмотрена педагогическим советом ГБОУ лицея №179 и рекомендована к утверждению  протокол № _____ от « ____ » _____ 2016г.	«Утверждаю» _____ Директор ГБОУ лицея № 179 Л.А.Батова  приказ № _____ от « ____ » _____ 2016г.
--	--	--

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**для 1 «А» класса**

учителя начальных классов  
Низовской Веры Васильевны

2016 - 2017 учебный год

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе Примерной основной образовательной программы и авторской программы «Изобразительное искусство» О.А. Куревиной, Е.Д. Ковалевской ОС «Школа 2100» (33 часа) (М.: Баласс, 2012).

Программа курса «Изобразительное искусство» рассчитана на 33 часа (1 час в неделю), всего 33 час. В соответствии с этим данная программа рассчитана на 33 часа

Изменений в поурочном планировании данной программы в сравнении с авторской версией нет.

Настоящая рабочая программа предназначена для обучающихся первого класса разноуровневой подготовки.

**Целью** курса является обще-эстетическое развитие обучающихся средствами изобразительной художественно-творческой деятельности.

### **Задачи:**

- расширение художественно-эстетического кругозора;
- приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
- освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
- освоение простейших технологий дизайна и оформления;
- воспитание зрительской культуры.

### **Технологии:**

- проблемно-диалогическая;
- технология продуктивного чтения;
- ИКТ-технология;
- технология оценивания образовательных достижений.

### **Формы организации учебного процесса**

Рабочая программа предусматривает разнообразные формы организации учебной деятельности: дидактические игры, уроки-экскурсии, уроки-исследования и

экспериментальной проверки каких-либо гипотез; уроки-путешествия, уроки-конференции. Особенностью содержания рабочей программы являются используемые **формы, способы, средства проверки и оценки результатов обучения** в соответствии с основными приоритетами образовательной программы «Школа 2100», моделью контроля и оценивания успехов учащихся.

Предполагается использование на уроках учебно-познавательной деятельности обучающихся: индивидуальной, работы в парах, в проектной группе и фронтальной.

Практическая реализация рабочей программы предполагает наличие разноуровневых заданий на размышление, на усвоение цветоведения и ощущение формы, поисково-экспериментальной направленности, результатом чего является коллективная работа, которая завершает каждый проблемный содержательный блок.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Содержание рабочей программы полностью соответствует содержанию авторской программы «Изобразительное искусство» О.А. Курвиной, Е.Д. Ковалевской.

### **Тематические линии курса**

Основные содержательные линии курса «Изобразительное искусство» определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в программе содержательными блоками *«Цветные карандаши», «Работаем гуашью» «Прозрачная акварель».*

### **Содержание программы**

Кто такой художник. Какие качества нужно в себе развивать, чтобы стать художником. Профессии, которыми может овладеть художник: **живописец, скульптор, художник книги, модельер.** Получение первичного представления о **форме, размере, цвете, характере, деталях.**

Расширение понятия о цвете: изучение **порядка цветов радуги (спектра).** Получение первого представления о **живописи. Дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета.** Изучение их некоторых свойств.

Понятие о **рисунке**, различных типах **линий** и их характере, о **замкнутых линиях и форме предметов.** Изучение свойств линий на примере рисунков П. Пикассо.

Понятие о **геометрических фигурах (многоугольник, треугольник, квадрат, овал, круг).**

Понятие об **аппликации**. Получение на основе наблюдений представления о **симметрии, симметричных фигурах и оси симметрии**. Понятие об **орнаменте и геометрическом орнаменте**. Изучение некоторых закономерностей построения орнамента. Развитие представлений о живописи и некоторых её законах. **Основные и родственные цвета, пары дополнительных цветов**. Основы работы гуашевыми красками. Смешивание основных цветов. Использование в живописи дополнительных цветов. Первичное понятие о **натюрморте и композиции натюрморта (вертикальная и горизонтальная композиция, фон)**. Понятие о **графике** и её **изобразительных средствах: линиях, пятнах, штрихах и точках**. Характер чёрного и белого цветов. Первичное понятие о **контрасте. Графические иллюстрации**. Первичное представление о **пейзаже**. Демонстрация различных пейзажей под соответствующую музыку. **Народные промыслы** России. Смешивание гуашевых красок. Изучение основных свойств и овладение простыми приёмами работы акварельными красками. Картины о жизни людей. **Сюжет, зарисовки, наброски**. Получение представления об искусстве Древнего мира.

### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

#### ***Личностные результаты***

- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

#### ***Метапредметные результаты***

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

#### **Регулятивные УУД**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

-Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

### **Познавательные УУД**

-Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

-Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

-Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

-Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

-Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

-Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

### **Коммуникативные УУД**

-Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

-Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

-Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

-Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

-Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

## IV. ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

### Учебная литература для учащихся

1. О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. Учебник по изобразительному искусству «Разноцветный мир».- М.: Баласс, 2011
2. О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству «Разноцветный мир». - М.: Баласс, 2011

### Учебно-методическая литература для учителя

1. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Учебник по рисованию. Разноцветный мир. — М.: Баласс; Школьный дом, 2011.
2. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 1-го класса «Разноцветный мир». — Изд. 2, перераб. — М.: Баласс; Школьный дом, 2011. — 64 с., ил. (Образовательная система «Школа 2100»).
3. Изобразительное искусство в начальной школе. Методическое пособие для учителя начальной школы.- М.2005.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.- М.: Просвещение,2010.
8. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли.- М.: Просвещение,2010.
9. Оценка достижений планируемых результатов. Начальная школа.- М.: Просвещение,2010.
10. О. А. Куревина, Е.Е. Лутцева. Методические рекомендации для учителя. - М.: Баласс, 2011.

### Используемые интернет - ресурсы:

- <http://www.school2100.ru/cgi-bin/mag1.cgi> Сайт ОС «Школа 2100»
- <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых ресурсов
- [http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=5025&tmpl=boards](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&tmpl=boards) «Сеть творческих учителей»
- <http://festival.1september.ru/> ФЕСТИВАЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ
- <http://www.viki.rdf.ru/> Детские Электронные Презентации

## V. Календарно-тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

*Типы уроков и их сокращения, принятые в данном календарно – тематическом планировании:*

*УИПЗЗ – урок изучения и первичного закрепления знаний<sup>4</sup>*

*УЗЗВУ – урок закрепления знаний и выработки умений;*

*УКИЗ – урок комплексного использования знаний;*

*УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний;*

*УПОКЗ – урок проверки, оценки и контроля знаний*

№ п/п	Дата	Тема	Стр.	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне	Планируемые результаты	
					Предметные	Метапредметные
1		Кто такой художник. Фантазируем и учимся. Забавные человечки.	4-5	Знать, какими качествами должен обладать художник (Н). Отличать профессии, которые может освоить художник (Н). Иметь понятие о том, чем могут различаться предметы (форма, размер, цвет, характер, детали) (Н). Уметь характеризовать предметы по этим признакам (П). Выполнить практическую работу на стр. 2–3 рабочей тетради на освоение этих понятий (Н). Коллективная творческая работа «Городок»: учиться работать в группах. Применять полученные знания (П).	Первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни и духовно- нравственном развитии человека;	<b>Регулятивные УУД:</b> проговаривать последовательность действий на уроке; <b>Познавательные УУД:</b>
2		Тренируем наблюдательность. Детали. Коллективная работа: композиция «Городок»	6-7		ознакомить учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;	Иметь понятия о том, чем могут различаться предметы (форма, размер, цвет, характер) <b>Коммуникативные УУД:</b> Учиться распределять работу между участниками проекта
3		Чудо-радуга. Тренируем наблюдательность. Тепло и холод. Цвета радуги (спектр).	8	Уметь называть порядок цветов спектра (Н). Иметь представление о живописи (Н) и дополнительных цветах (Н). Иметь представление о тёплых и холодных цветах (Н). Практическая работа на закрепление материала на стр. 6–9 рабочей тетради (Н). Коллективная творческая работа «Чудо-дерево». Учиться согласованно работать в группе (П).	Ознакомить учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;	<b>Регулятивные УУД:</b> Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Учиться работать по предложенному учителем плану <b>Познавательные УУД:</b> Перерабатывать получен-

4		Чудо-радуга. Тренируем наблюдательность. Цвета радуги (спектр).				ную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса Иметь представление о симметрии, симметричных фигурах и оси симметрии.
5		Цвет: «Живое письмо». Коллективная работа «Чудо-дерево».	9-10			
6		Линии – какие они бывают. Рисунки П.Пикассо. Изучаем работу мастера.	10	Иметь представление о разных типах линий (Н) и уметь определять их характер (П). Знать, что такое замкнутая линия (Н). Исследовать характер линий в работах П. Пикассо (Н). Практическая работа: выполнение заданий на стр. 10–11 рабочей тетради (Н). Коллективная творческая работа «Солнечный денёк». Уметь применять полученные знания на практике (П).	Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой	<b>Регулятивные УУД:</b> проговаривать последовательность действий на уроке; <b>Познавательные УУД:</b>
7		Линия и форма. Коллективная работа «Солнечный денек»	11			Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.) Учиться чувствовать образный характер различных видов линий
8		Какие бывают фигуры. Рисуем геометрические фигуры.	12	Различать геометрические фигуры и определять, какими линиями они образованы (Н). Практическая работа на стр. 14–15 рабочей тетради (Н). Творческая работа «Любимая игрушка». Уметь применять полученные знания (П).		<b>Коммуникативные УУД:</b> Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
9		Тренируем наблюдательность. Аппликация «Любимая игрушка»	13			Согласованно работать в группах.
10		Что такое симметрия. Тренируем наблюдательность. Вырезание листьев.	14	Отличать симметричные предметы окружающего мира от асимметричных (Н). Уметь определять симметричность фигуры. Практическая творческая работа «Осень». Вырезание симметричных листьев и составление из них композиции (Н).		
11		Симметрия в жизни. Аппликация «Осень»	15			



12		Геометрический орнамент.	16	Иметь представление об орнаменте и о геометрическом орнаменте (Н). Практическая творческая работа на закрепление знаний (стр. 18–19 рабочей тетради). Коллективная творческая работа «Осенний букет» (Н).	Знать и уметь объяснять, что такое орнамент, геометрический орнамент Понимать, как из геометрических фигур получаются разные орнаменты, и уметь их создавать.	<b>Регулятивные УУД:</b> Учиться отличать верно выполненное задание от неверного
13	Как получаются разные орнаменты. Коллективная аппликация «Осенний букет»	19	<b>Познавательные УУД:</b> Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов, самостоятельно выполнять творческие задания			
14	Коллективная аппликация «Осенний букет»	19	<b>Коммуникативные УУД:</b> понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы			
15	Смешиваем краски (гуашь). Тренируем наблюдательность; дополнительные цвета.		Знать основные цвета (красный, жёлтый, синий) и получать новые оттенки при их смешивании (Н). Исследовать, какими цветами написаны картины М. Сарьяна «Ночной пейзаж» и «Продавец лимонада» и какое они производят впечатление (П). Выполнить гуашью или акварелью задание на стр. 20–21 рабочей тетради. Факультативно (в группах продлённого дня или дома) можно выполнить задание по композиции орнамента на стр. 22–23 рабочей тетради (П).	Ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой; Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них		
16	Закрепление знаний о геометрическом орнаменте. Проект. Открытка «Новогодняя елка»		Самостоятельно выполнять открытки или панно к праздникам (рабочая тетрадь).		<b>Регулятивные УУД:</b> Учиться работать по предложенному учителем плану <b>Познавательные УУД:</b> Делать предварительный отбор источников информации: делать выводы в результате совместной работы всего класса <b>Коммуникативные УУД:</b> уметь пользоваться языком	
17	Мир вещей. Твоя мастерская: «тепло» и «холод». Что такое композиция	22-25	Знать основные цвета (красный, жёлтый, синий) и получать новые оттенки при их смешивании (Н). Исследовать, какими цветами написаны картины М. Сарьяна «Ночной пейзаж» и «Продавец лимонада» и какое они производят впечатление (П). Выполнить гуашью или	Иметь представление о родственных и дополнительных цветах.		

				акварелью задание на стр. 20–21 рабочей тетради. Факультативно (в группах продлённого дня или дома) можно выполнить задание по композиции орнамента на стр. 22–23 рабочей тетради (П).		изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной форме
18		Что такое композиция. Тренируем наблюдательность: фон. Фрукты на тарелочке.	46-47	Знать, как можно использовать цвет в работе (тёплые, холодные цвета) (Н). Определять, какие цвета используют художники в своих картинах и для чего (П). Знать, что такое композиция и её простейшие правила (Н). Практическая творческая работа «Фрукты на тарелочке» или коллективная работа «Плоды на столе», которая может проводиться в малых (2–4 человека) группах (Н).	Иметь понятие о натюрморте. Определять, что хотел показать нам художник. Уметь использовать в своих работах фон.	
19		Графика. Чёрное на белом и белое на чёрном.	26-29	Уметь рассказывать о работе художника-иллюстратора (Н). Творческая работа «Зимний лес» (П). Практическая работа на закрепление изученного на стр.28-29 рабочей тетради.	Иметь понятие о графике и её основных изобразительных средствах. Исследовать на примерах приведённых иллюстраций, зачем и какими изобразительными средствами пользуются художники для решения своих задач.	
20		Что такое иллюстрация. Черно-белая композиция «Зимний лес»	45, 48			
21		Пейзаж.	30-31	Уметь объяснять, что такое пейзаж (Н). Практическое творческое задание на передачу настроения с помощью цвета (П).	Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства; Исследовать, какие задачи решали художники в приведённых пейзажах и какое настроение передано в каждом пейзаже	<b>Регулятивные УУД:</b> Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке <b>Познавательные УУД:</b> Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный

22		Народные художники (народные промыслы России)	32	Иметь представление о филимоновском, дымковском, хохломском, богородском народных промыслах (Н). Практическое задание на смешивание гуашевых красок с белилами (Н). Практическое творческое задание «Морозные узоры» (П). Самостоятельно выполнять открытки или панно к праздникам (рабочая тетрадь)		опыт и информацию, полученную на уроке <b>Коммуникативные УУД:</b> Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
23		Народные художники	31			
24		Прозрачность акварели. Секреты акварели: работа слоями.	34	Иметь представление об основных свойствах акварельных красок (Н). Практическая работа: выполнение задания на стр. 36–37 рабочей тетради (Н) или практическая творческая работа «Витраж» (П). Практическая работа: выполнение заданий на стр. 40–41 рабочей тетради (Н). Практическая творческая работа «Рыбка в море» (П).	Уметь работать акварелью слоями	
25		Акварель «Чудесная радуга»	34			
26		Акварель: работа слоями «Рыбка в море»	35			
27		Цвета и цветы. Панно «Букет».	36			
28		Картины о жизни людей. наброски. Тренируем наблюдательность. наброски животных и людей.	38-39	Иметь представление о том, что такое сюжет, наброски (Н). Практическая работа: выполнение заданий на стр. 42–43 рабочей тетради. Творческая работа: выполнение набросков животных (дома или на улице) (П) или одноклассников (для композиции «Рисунок на скале»).	Ознакомление учащихся с мировой культурой, зарождением искусства.	<b>Регулятивные УУД:</b> проговаривать последовательность действий на уроке <b>Познавательные УУД:</b> Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса <b>Коммуникативные УУД:</b>
29		Из истории искусства. Древний мир.	40-41	Иметь представление о зарождении искусства (Н). Творческая работа «Рисунок на скале» (П). Коллективная творческая работа «Рисунок на скале» (П) (на основе набросков, сделанных на предыдущих уроках).		
30		Из истории искусства. Древний мир.				

31		Проект. Коллективная творческая работа «Рисунок на скале»	54-55			Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)
32-33		Проект Открытка «Праздничный салют»	33	Самостоятельно выполнять открытки или панно к праздникам (рабочая тетрадь)		

