

*_

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 179
Калининского района Санкт-Петербурга**

Рассмотрена на заседании кафедры учителей начальных классов и рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете ГБОУ лицея № 179 протокол № _____ от « ____ » _____ 2016г.	Рассмотрена педагогическим советом ГБОУ лицея №179 и рекомендована к утверждению протокол № _____ от « ____ » _____ 2016г.	«Утверждаю» _____ Директор ГБОУ лицея № 179 Л.А.Батова приказ № _____ от « ____ » _____ 2016г.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии для 4 «А» класса

учителя начальных классов
Васильева Елена Борисовна

2016 - 2017 учебный год

Рабочая программа по «Технологии» 4 класс

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы «Технология» (для четырёхлетней начальной школы) О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой (ОС «Школа 2100»).

Программа рассчитана на **34 часа (1 час в неделю)**

В учебном плане **ГБОУ лицея №179** на изучение курса технология в **4 классе** отводится **1 час в неделю, всего 34 часа**. В соответствии с этим данная программа рассчитана на **34 часа**.

Изменения в поурочном планировании данной рабочей программы по сравнению с авторской версией **НЕТ**.

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета 4 класс

Программа обеспечивает достижение четвероклассниками следующих метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса «Технология» в четвертом классе является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития - умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в четвертом классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы других учеников, исходя из имеющихся критериев (*средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов*).

Познавательные универсальные учебные действия:

- *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития - чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. *Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.*

Предметными результатами изучения курса «Технология» в четвертом классе является формирование следующих умений:

- *иметь представление об эстетических понятиях:* соотношение реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

- *иметь представление о* взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;
- *знать* различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона;
- *уметь* использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).

По трудовой (техничко-технологической) деятельности:

- *знать о* происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;
- *уметь* выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;
- *уметь* реализовать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

Учебно – методический комплект для учащихся

- учебник для 4 класса Технология («Прекрасное рядом с тобой»), О.А.Куревина, Е.Д.Ковалевская
- рабочая тетрадь к учебнику «Технология» 4 класс
- В процессе реализации программы возможно использование учебников «Изобразительному искусству» (О,А,Куревина, Е,А,Лутцева), в которых содержится материал общеэстетической направленности.
- ИД, мультимедийный проектор, компьютер.

Учебно – методический комплект для учителя

- учебник для 4 класса Технология («Прекрасное рядом с тобой»), О.А.Куревина, Е.Д.Ковалевская
- рабочая тетрадь к учебнику «Технология» 4 класс
- В процессе реализации программы возможно использование учебников «Изобразительному искусству» (О,А,Куревина, Е,А,Лутцева), в которых содержится материал общеэстетической направленности.
- ИД, мультимедийный проектор, компьютер.
- «Технология. 3-4 классы. Методические рекомендации для учителя (автор Е.А. Лутцева)

Технологии используемые на уроках.

- 1.Проблемно-диалогическая
- 2. Технология продуктивного чтения. Продуктивная деятельность связана с речевым развитием детей.
- 3. Технология оценивания образовательных достижений

***Условные обозначения типов урока:**

ОНЗ - урок открытия новых знаний;
 РУ - урок развития умений;

ОУ - обобщающий урок;
 УК - урок контроля.

ПР - урок - практическая работа;

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата	Тема	Тип урока	Цели	Предметные результаты обучения	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
1 четверть (9 часов)							
«Жизнь и деятельность человека»							
1		Вспомни!	Комбинированный	Коллективная работа над пластическим этюдом по картине Пикассо «Девочка на шаре».	Объяснять, что нам могут рассказать произведения искусства об эпохах, в которые они создавались. Объяснять, в чем отличие витража от мозаики, фрески от картины.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средств её осуществления.	Определять под руководством педагога самые простые правила поведения при сотрудничестве; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
2		Прикладное искусство. Архитектура	УРУиН ¹	Чтение текста, рассматривание иллюстраций учебника. Выполнение эскиза построек, характерных для Древней Руси.	Использовать различные графические приемы и средства, знания о композиции для создания целостного образа на заданную тему. Выполнять наброски по своим замыслам; реализовать творческий замысел в создании художественного образа.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; делать выбор способов реализации собственного замысла.
3		Мода и моделирование.	УРУиН	Коллективное обсуждение вопроса «Что значит быть модным?».	Объяснять связь одежды, ее формы с движениями человека. Использовать различные графические приемы и средства для создания эскиза куклы. Иметь представление о культурологическом понятии «игрушка»; изготавливать изделия из доступных материалов.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; оценивать правильность выполнения учебного действия.	Анализировать свои действия и управлять ими; сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой учителем; самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате обсуждения результатов своего труда.
4		Мода и	УРУиН	Соединение деталей	Выполнять петельный	Планировать,	Опираясь на освоенные

¹ УРУиН - урок развития умений и навыков

№	Дата	Тема	Тип урока	Цели	Предметные результаты обучения	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
		моделирование. Изготавливаем и одеваем куклу.		на ткани с помощью петельного шва. Изготовление куклы по собственному замыслу.	шов, разметку деталей изделия с помощью масштабной сетки, лекала; пользоваться выкройкой. Пришивать пуговицы разных видов, делать застёжку (воздушная петля), пришивать кружево. Выбирать ткань для изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.	контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Осуществлять текущий контроль и контроль точности выполнения технологических операций.	изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.
5		Интерьер.	УОНМ ²	Уточнение представлений о понятии «интерьер». Чтение текста, рассматривание иллюстраций учебника, ответы на вопросы учебника.	Рассказывать о том, люди каких профессий создают интерьер. Объяснять своими словами, что такое декорирование. Иметь представление о том, что интерьер несет информацию о жизни и быте людей, а также о тех мастерах, которые его создавали.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения полученных знаний.	Уважительно относиться к иному мнению. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.
6		Книга в жизни человека. Ремонтруем книги.	УРУиН	Коллективное обсуждение вопроса «Почему книги можно назвать университетами?». Ремонт книг.	Выполнять простейший ремонт книг: склеивание разорванных страниц, вклеивание выпавших листов, починка книжечки-брошюры. Работать по инструктивной карте. Организовывать рабочее место, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.

² УОНМ - урок ознакомления с новым материалом.

№	Дата	Тема	Тип урока	Цели	Предметные результаты обучения	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
7		Книга в жизни человека. Создаем свою книгу.	Урок-проект	Творческий проект по созданию собственной книги.	Изготавливать книгу (по известному литературному произведению или собственному замыслу) путем сшивания отдельных листов. Выбирать материалы для книги (для переплета, книжного блока, оклейки). Выполнять разметку по линейке.	Использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия; оценивать правильность выполнения учебного действия.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.
«Источники информации»							
8		Фотография . Изготавливаем фотоколлаж .	УОНМ	Чтение текста, рассматривание иллюстраций учебника, ответы на вопросы. Изготовление фотоколлажа.	Иметь представление о технологии создания фотоколлажа. Переносить известные знания в новую ситуацию - изготовление фотоколлажа на тему «Школа». Работать по инструкции, данной в учебнике.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, определять наиболее эффективные способы достижения результата, оценивать ход и результат выполнения.	Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
9		Компьютер-помощник человека.	Комбинированный	Коллективное обсуждение вопроса: «Может ли компьютер заменить человека?». Работа в группах.	Изготавливать с помощью ПК макет листовки «Мой класс». Выбирать шрифт для текста и его размер, находить в тексте ключевые слова; подбирать фотографии для листовки и вставлять их в макет; выполнять простейшую компьютерную верстку текста.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.
2 четверть (7 часов)							
10		Компьютер - помощник человека. Изготавливаем	Урок-проект	Практическая работа с использованием компьютера. Изготовление календаря.	Сочетать различную художественную технику и технологии при изготовлении изделия по собственному замыслу.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий,

№	Дата	Тема	Тип урока	Цели	Предметные результаты обучения	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
		календарь.			Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа; осуществлять организацию и планирование трудовой деятельности.	поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.	творческий подход к выполнению заданий. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.
11		Компьютер-помощник человека. Изготавливаем календарь.	Урок-проект	Практическая работа с использованием компьютера. Изготовление календаря. Защита проекта.	Аргументированно рассказывать об оригинальности своей идеи, выборе композиционных и цветовых решений, конструктивных находках; особенностях технологических приемов, примененных при разметке деталей, их соединении и оформлении страниц календаря.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы, исходя из имеющихся критериев, пользоваться ими в ходе самооценки. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
12		Изобразительное искусство как свидетельство во времени.	УОНМ	Коллективное обсуждение вопросов: «Что такое информация?», «О чем может рассказать изобразительное искусство?»	Объяснять, по каким критериям мы можем оценить объективность информации; какой вид искусства более точно передает характер деятельности человека; в каком виде искусства - живописи или музыке - информация более документальна.	Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности; высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить логические рассуждения, проводить аналогии.	Принятие социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Проявлять творческий подход к выполнению заданий. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.
13		Реальный и фантастический мир.	УРУиН	Знакомство с творчеством Жана Батиста Шардена, Сальвадора Дали.	Находить в произведениях художников проявление реальности и фантастики. Выполнять копирование с помощью кальки. Придумывать образ фантастического существа и воплощать его в	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять анализ объектов с выделением	Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

№	Дата	Тема	Тип урока	Цели	Предметные результаты обучения	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
					конструкции с подвижными деталями; выявлять возможные конструкторско-технологические проблемы.	существенных и несущественных признаков. Использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий.	Проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий.
«В мастерской творца»							
14		Название композиции.	Комбинированный	Коллективное обсуждение проблемного вопроса урока. Придумывание названий своим работам.	Рассуждать на тему: «Зачем нужно название произведения искусства?» Понимать, что иногда авторы придумывают названия как подсказки, иногда в качестве разъяснения. Придумывать и объяснять названия для своих творческих работ.	Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное. Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему.	Проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.
15		Конструкция .	УОНМ	Уточнение понятия «конструкция». Фантазии на тему «Автомобиль будущего».	Объяснять, с чем может быть связана конструкция того или иного предмета, от чего зависит изменение конструкции. Придумывать и выполнять эскиз автомобиля будущего. Реализовывать творческий замысел в создании художественного образца.	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Вы сказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Принимать другие мнения и уважительно относиться к ним.
16		Конструкция . От простой конструкции к сложной.	УРУиН	Работа в группах. Изготовление декоративного шара.	Производить анализ образца, планирование и контроль выполняемой практической работы. Изготавливать объемные формы путем преобразования развертки, выполнять	Осуществлять сотрудничество в совместной работе; перерабатывать полученную информацию. Адекватно воспринимать оценку	Опираясь на освоенные изобразительные и технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. Принимать другие

№	Дата	Тема	Тип урока	Цели	Предметные результаты обучения	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
					разметку деталей с помощью циркуля. Работать с опорой на инструктивную карту.	учителя; различать способ и результат действия; оценивать правильность выполнения учебного действия.	мнения, уважительно относиться к ним.
3 четверть (10 часов)							
17		Композиция в музыке и живописи.	УРУиН	Уточнение понятия «композиция». Рассмотрение и сравнение произведений С.Дали и М.Чюрлениса. Изготовление орнамента из изразцов (работа с пластилином).	Иметь представление об основах композиции и цветосочетании. Применять простейшие приемы декоративно-прикладного искусства. Определять технологию изготовления деталей и объекта в целом: подбор материала для основы. Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи). Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. Принимать роль в учебном сотрудничестве.
18		Пропорции.	УРУиН	Уточнение понятий «пропорция» и «диспропорция». Чтение текста, рассмотрение иллюстраций учебника, ответы на вопросы.	Рассказывать об особенностях скульптуры как вида изобразительного искусства. Изготавливать из пластилина (глины) фигурки людей с соблюдением пропорций. Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Совместно с учителем находить и формулировать учебную проблему. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
19		Ритм. Создаем панно.	УРУиН	Уточнение представлений о понятии «ритм». Создание панно на темы по выбору.	Использовать ритмический рисунок для создания композиций на разные темы. Работать с опорой на инструктивную карту. Реализовывать творческий замысел в создании художественного	Использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы действий; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат	Принимать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе. Принимать роль в учебном сотрудничестве.

№	Дата	Тема	Тип урока	Цели	Предметные результаты обучения	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
					образа; осуществлять организацию и планирование собственной деятельности.	действия; оценивать правильность выполнения учебного действия.	
20		Ритм.	УОНМ	Обсуждение вопроса «Как ритм служит украшению нашей жизни?».	Анализировать рассматриваемые на уроке предметы декоративно-прикладного искусства с целью нахождения ритма. Рассказывать о ранее изученных особенностях декоративно-прикладного искусства. Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Проводить доступные исследования предложенных образцов с целью выявления их художественно-технологических особенностей. Анализировать декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель.	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. Осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе.
21		Перспектива	УОНМ	Знакомство с понятиями «прямая перспектива», «обратная перспектива». Изготовление поделки из комбинированных материалов «Пауки в паутине».	Объяснять, в чем разница между прямой и обратной перспективой. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности; законах линейной и обратной перспективы. Передавать глубину пространства, композиционно размещать фигурки пауков на паутине.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Оценивать собственную успешность выполнения заданий.	Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий; понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе.
22		Воздушная перспектива.	УРУиН	Изготовление объемной аппликации на тему «Моя улица», «Сельский пейзаж» (по выбору).	Передавать ощущение света, создание эффекта пространственной глубины с помощью воздушной перспективы. Применять основные средства художественной	Создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной задачи или с целью передачи определённой	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения,

№	Дата	Тема	Тип урока	Цели	Предметные результаты обучения	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
					выразительности; подбирать цветовую гамму и передавать форму. Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	художественно-эстетической информации. Воплощать мысленный образ в материале с опорой, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.	обсуждения наблюдаемых объектов. Осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе.
23		Колорит.	УРУиН	Уточнение понятия «колорит». Создание макета интерьера детской комнаты.	Объяснять на доступном уровне, что такое «колорит»; различать теплые и холодные цвета. Владеть доступными приемами колористического решения композиции. Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа с использованием уже известных знаний о линейной и воздушной перспективе.	Планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Воплощать мысленный образ в материале, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.	Опираясь на освоенные изобразительные и технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний и способов действий.
24		Материал и фактура.	УОНМ	Чтение текста, рассматривание иллюстраций учебника, ответы на вопросы.	Объяснять, как мастера учитывают свойства материалов и их фактуру при создании произведений искусства; как влияет фактура ткани на образ одежды. Сравнить детали, которыми украшены современные костюмы, с деталями исторических костюмов.	Проводить доступные исследования предложенных образцов с целью выявления их художественно-технологических особенностей; анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий.	Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.
25		Материал и фактура.	УРУиН	Создание фактурного изображения с	Изготавливать изделие из доступных материалов	Осознавать способы и приёмы действий при	Самостоятельно определять и описывать

№	Дата	Тема	Тип урока	Цели	Предметные результаты обучения	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
		Обрабатываем металл.		помощью сюжетной чеканки на тему по выбору.	по образцу, рисунку, выбирать материалы с учетом их свойств, определяемых по внешним признакам; Наносить рисунок на жесткую фольгу (или жестяные банки), делать выпуклости и вогнутости. Выбирать материалы по их свойствам, инструменты (чеканы), основные приёмы выполнения выпуклых изображений.	решении учебных задач. Совместно с учителем находить и формулировать учебную проблему. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками.	свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. Осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе.
26		Материал и фактура. Волшебные строчки.	УРУиН	Освоение петельной строчки и выполнение ее вариантов на салфетке.	Выполнять петельный шов, отделку изделий (салфетки) простыми ручными строчками. Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа с использованием уже известных знаний. Организовывать рабочее место, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.	Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Совместно с учителем находить и формулировать учебную проблему. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками.	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. Осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в собственной учебе.
4 четверть (8 часов)							
27		В залах политехнического музея.	Урок-экскурсия (виртуальная экскурсия)	Коллективное обсуждение проблемного вопроса: «Как меняется мир вокруг нас?». Знакомство с экспонатами политехнических музеев.	Рассказывать об области применения и назначении различных машин и технических устройств. Понимать, что может стать экспонатом политехнического музея. Рассказывать о роли трудовой деятельности в жизни человека; о влиянии технологической	Осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового знания. Извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную	Самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов. Осознавать личностный смысл учения, понимать причины неудач в

№	Дата	Тема	Тип урока	Цели	Предметные результаты обучения	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
					деятельности человека на окружающую среду и здоровье.	информацию. Выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.	собственной учебе.
«Давным-давно»							
28		Классицизм	УОНМ	Знакомство с понятием «классицизм». Пластический этюд «Живая картина».	Иметь представление о том, что классицизм - это стиль и направление в искусстве XVII - начала XIX века. Рассказывать об особенностях архитектуры классицизма.	Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное.	Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.
29		Строим волшебный город.	Урок-проект	Создание коллективной творческой работы - макета волшебного города. Работа с бумагой, картоном, бросовым материалом.	Отражать в своих творческих работах художественные черты архитектуры изученных ранее эпох. Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий; определять особенности конструкции, самостоятельно организовывать рабочее место.	Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное. Совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему.	Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.
30		Романтизм	УОНМ	Знакомство с понятием «романтизм». Обсуждение вопроса: «Чем обогатил романтизм мировое искусство»	Давать характеристику изучаемым произведениям искусства. Рассказывать об особенностях литературы и живописи, характерных для эпохи романтизма.	Извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию.	Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.
31		Реализм	УОНМ	Знакомство с понятием «реализм». Обсуждение вопроса: «Как реализм	Давать характеристику изучаемым произведениям изобразительного	Самостоятельно формулировать цель урока после предварительного	Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства,

№	Дата	Тема	Тип урока	Цели	Предметные результаты обучения	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
				отражает действительность?»	искусства, выполненным в стиле реализма и представленным на страницах учебника. Рассказывать об особенностях живописи, характерных для реализма.	обсуждения; анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное. Формулировать учебную проблему.	изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.
32		Модерн	УОНМ	Знакомство с понятием «модерн». Изготовление фоторамки в стиле модерн.	Рассказывать о том, какие предметы природы можно заметить в произведениях стиля модерн. Характеризовать основные черты стиля модерн (утонченность, изысканность и т.д.). Реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Совместно с учителем находить и формулировать учебную проблему.	Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.
33		Конструктивизм	УОНМ	Знакомство с понятием «конструктивизм».	Характеризовать основные черты конструктивизма (простота, минимализм, функциональность форм и целесообразность конструкций).	Владение монологической и диалогической формами речи. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий.	Описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.
34		Резерв.					