

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 179
Калининского района Санкт-Петербурга

Рассмотрена на заседании кафедры учителей начальных классов и рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете ГБОУ лицея № 179 протокол № _____ от « ____ » _____ 2017г.	Рассмотрена педагогическим советом ГБОУ лицея №179 и рекомендована к утверждению протокол № _____ от « ____ » _____ 2017г.	«Утверждаю» _____ Директор ГБОУ лицея № 179 Л.А.Батова приказ № _____ от « ____ » _____ 2017г.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по технологии
для 2 класса

учителя начальных классов
Скворцовой Ксении Васильевны

2017 - 2018 учебный год

Рабочая программы по «Технологии» 2 класс

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы «Технология» (для четырёхлетней начальной школы) О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой (ОС «Школа 2100»).

Программа рассчитана на **34 часа (1 час в неделю)**

В учебном плане **ГБОУ лицея №179** на изучение курса технология во **2 классе** отводится **1 час в неделю, всего 34 часа**. В соответствии с этим данная программа рассчитана на **34 часа**.

Изменения в поурочном планировании данной рабочей программы по сравнению с авторской версией **НЕТ**.

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета 2 класс

Все результаты (цели) освоения предмета образуют целостную систему вместе с предметными средствами.

Личностными результатами во 2-м классе является формирование следующих умений:

- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- *объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами во 2-м классе является формирование следующих умений:

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

По трудовой деятельности: знать

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);
- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

уметь самостоятельно организовать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.

Уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

Учебно – методический комплект для учащихся

- учебник для 2 класса Технология («Прекрасное рядом с тобой»), О.А.Куревина, Е.Д.Ковалевская
- рабочая тетрадь к учебнику «Технология» 2 класс
- В процессе реализации программы возможно использование учебников «Изобразительному искусству» (О,А,Куревина, Е,А,Лутцева), в которых содержится материал общеэстетической направленности.
- ИД, мультимедийный проектор, компьютер.

Учебно – методический комплект для учителя

- учебник для 2 класса Технология («Прекрасное рядом с тобой»), О.А.Куревина, Е.Д.Ковалевская
- рабочая тетрадь к учебнику «Технология» 2 класс
- В процессе реализации программы возможно использование учебников «Изобразительному искусству» (О,А,Куревина, Е,А,Лутцева), в которых содержится материал общеэстетической направленности.
- : ИД, мультимедийный проектор, компьютер.
- «технология. 1-2 классы. Методические рекомендации для учителя. (автор Е.А. Лутцева

Технологии используемые на уроках.

- 1.Проблемно-диалогическая
- 2. Технология продуктивного чтения.Продуктивная деятельность связана с речевым развитием детей.
- 3. Технология оценивания образовательных достижений

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Тип урока	Элементы содержания.	Предметные результаты обучения	Универсальные учебные действия	Использование учебного и компьютерного оборудования
	план	факт						
1 четверть (9 часов)								
1.			Вспомни!	Вводный	Повторение правил техники безопасности на уроках технологии, знакомство с основными материалами и инструментами, которые будут необходимы для работы.	Знание правил организации рабочего места, правил рационального использования материалов, техники безопасности при работе с ножницами, шилом, иглой и т.д.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, осуществлять поиск средства её осуществления.	Презентация «Профессии»
2			Тряпичная кукла	УОНМ	Продолжение знакомства со способами пришивания пуговиц различных видов. Развитие умения подбирать нитки в зависимости от вида пуговиц. Развитие мелкой моторики пальцев.	Умение работать с природным материалом, выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей конструкции с помощью клея и проволоки. Знать правила безопасной работы с ножом, ножницами и шилом.	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
3			«Скрутили куклу ладную, красивую, нарядную...»	УОНМ				
4			Украшение одежды. Вышивки (отделка).	УОНМ	Знакомство учащихся с историей появления пуговиц; рассказ о том, как менялись и использовались пуговицы в разные времена. Знакомство учащихся с техническими сведениями о пуговицах, с технологией пришивания пуговиц.	Наличие представлений об истории появления пуговиц. Знание простейших приемов ремонта одежды. Умение пришивать пуговицы со сквозными отверстиями и с ушком, подбирая нитки в зависимости от вида пуговиц.	Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.	
5			Украшение одежды. Вышивки (отделка).	Комбинированный	Продолжение знакомства со способами пришивания пуговиц различных видов. Развитие умения подбирать нитки в зависимости от вида пуговиц. Развитие мелкой моторики пальцев.	Знание правил техники безопасности при работе с иглой и ножницами. Умение пришивать пуговицы различных видов, выполнять мелкий ремонт одежды.	Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками. Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.	
6			Украшение одежды. Вышивки (отделка).	УРУиН	Продолжение знакомства со способами пришивания пуговиц различных видов. Развитие творческих способностей учащихся, аккуратности.	Знание правил техники безопасности при работе с иглой и ножницами. Умение изготавливать декоративное панно из пуговиц по собственному замыслу.	Оценивать собственную успешность выполнения заданий. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.	

7			История пуговицы (отделка).	УРУиН	Формирование знания об использовании вышивки в быту в России на различных этапах развития истории, о многообразии выбора приспособлений, материалов и инструментов для занятия вышиванием. Знакомство учащихся со способами выполнения швов «крест».	Наличие представлений о многообразии ручных швов и технологии их исполнения. Умение пользоваться инструментами при выполнении вышивальных работ, закреплять нить в начале и конце работы, выполнять изученные ручные швы. Знать и выполнять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Различать способ и результат действия.	
8			Жилища наших предков (конструирование).	Комбинированный	Знакомство с особенностями постройки жилища нашими предками. Обучение конструированию моделей древнего жилища человека с использованием природного материала, металлической проволоки, бумаги и картона.	Умение пользоваться инструментами при выполнении вышивальных работ, закреплять нить в начале и конце работы, выполнять изученные ручные швы. Знание и умение применять правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой.	Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
9			Украшение одежды. Вышивки (отделка).	УКЗ	Продолжение знакомства со способами пришивания пуговиц различных видов. Развитие творческих способностей учащихся, аккуратности.	Знание правил техники безопасности при работе с иглой и ножницами. Умение пришивать пуговицы различных видов, выполнять мелкий ремонт одежды.		

Изменения, внесенные в текст программы, взятой за основу при написании рабочей программы.
Обоснование

2 четверть (7 часов)

10			В гостях у Деда Мороза (объемная аппликация, коллаж).	Комбинированный	Продолжение знакомства учащихся с традициями празднования Нового года в разных странах. Обучение изготовлению новогодней открытки с элементами объемной аппликации, с использованием техники коллажа.	Наличие представлений о правилах составления коллажа. Умение выполнять простую аппликацию на новогоднюю тему в технике коллажа с использованием цветной бумаги, фото из журналов, открыток. Соблюдать правила работы с ножницами, клеем.	Предлагать разные способы выполнения заданий. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Презентация «В гостях у Деда Мороза»
----	--	--	---	-----------------	---	--	--	--------------------------------------

11			Терем Деда Мороза (конструирование).	УРУиН	Продолжение обучения приемам конструирования из бумаги и картона. Развитие умений учащихся читать чертежи, работать с помощью шаблона.	Умение изготавливать объемную поделку, экономно вырезать детали, анализировать свои действия, работать по плану.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
12			Дед Мороз (оригами).	УОНМ	Обучение учащихся новым приемам работы в технике оригами. Развитие: умений учащихся читать чертежи, тонкой моторики пальцев, пространственного воображения, аккуратности при работе с бумагой, клеем.	Умение изготавливать объемные изделия в технике оригами с использованием основных, известных детям базовых форм. Умение рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место.	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия.	Презентация http://viki.rdf.ru/cat/2_klass/
13			Снегурочка (оригами).	УРУиН	Обучение учащихся новым приемам работы в технике оригами. Развитие умений учащихся читать чертежи. Развитие тонкой моторики пальцев. Развитие пространственного воображения. Развитие аккуратности при работе с бумагой, клеем.	Умение выполнять приемы сгибания бумаги, используемые при работе в технике оригами, творчески подходить к изготовлению изделия при оформлении костюма Снегурочки, рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место.	Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
14			Елочные игрушки из пирамидок (шаблон, конструирование из конусов).	УОНМ	Знакомство с приемами разметки заготовок для конуса по шаблону или с помощью циркуля. Обучение учащихся выполнению соединений деталей-конусов с помощью сгибания и клея.	Умение самостоятельно распознавать способ соединения деталей и их размеров, пользоваться циркулем при разметке деталей-конусов. Умение рационально использовать материалы для ручного труда.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Оценивать правильность выполнения действия.	Презентация http://viki.rdf.ru/cat/2_klass/
15			Елочная гирлянда «флажки» (разметка по линейке, коллективная работа).	Комбинированный	Совершенствование умений выполнять разметку деталей гирлянды по шаблону, умений обрабатывать бумагу, работать с клеем при соединении элементов гирлянды.	Умение применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник), режущими (ножницы).	Оценивать собственную успешность выполнения заданий. Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом).	

16			Снежинки из бумажных полосок (разметка по линейке).	УРУиН	Совершенствовать умения выполнять разметку деталей изделия с помощью карандаша и линейки. Развитие пространственного мышления, творческих способностей учащихся.	Умение выполнять разметку бумаги изученными способами, соединять полоски в модули, конструировать снежинки из заготовленных модулей по образцу и по собственному замыслу.	Предлагать разные способы выполнения заданий. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	http://viki.rdf.ru/cat/2_klass/
----	--	--	---	-------	--	---	--	---

Изменения, внесенные в текст программы, взятой за основу при написании рабочей программы.
Обоснование

3 четверть (10 часов)

17			Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону-чертежу).	УОНМ ^б	Знакомство с особенностями архитектуры Древнего Египта. Обучение изготовлению пирамиды из бумаги. Расширение геометрических представлений учащихся.	Наличие представлений об особенностях построек Древнего Египта (пирамид, храмов). Знание основных приемов разметки. Умение изготавливать пирамиду из бумаги и картона по шаблону.	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	http://school-collection.edu.ru/ Древний город
18			Долина пирамид Египта (проектирование).	УРУиН	Обучение самостоятельно выполнять модели из бумаги по чертежу, планировать и исполнять на моченный план, оформлять поделку характерными деталями, придавая ей выразительность. Развитие внимания, наблюдательности, технического мышления, конструкторских способностей.	Умение конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий; определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы. Умение рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приемы действий.	Н http://school-collection.edu.ru/ Макет Египетские пирамиды
19			Мастера Египта (конструирование, лепка).	УОНМ	Продолжение знакомства с особенностями искусства Древнего Египта. Совершенствование приемов лепки и кистевой росписи. Развитие чувства формы; конструктивности, целесообразности, вариативности	Умение применять приемы изготовления изделий из глины, пластилина, соленого теста, уметь расписывать получившиеся поделки с использованием орнаментов, характерных для Древнего Египта.	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	http://school-collection.edu.ru/ скульптура, рельеф, рисунок

					мышления.			
20			Мастера Египта (конструирование, лепка).	УРУиН	Формирование знаний и представлений о культуре народов Древнего Египта. Формирование представлений о приемах стилизации в бытовых вещах (посуде). Совершенствование приемов лепки и кистевой росписи. Развитие чувства формы; вариативности мышления.	Умение применять приемы изготовления изделий из глины, пластилина, соленого теста, расписывать получившиеся поделки с использованием орнаментов, характерных для Древнего Египта, самостоятельно организовывать свое рабочее место.	Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия.	
21			Одежда древних египтян (лепка, разметка по шаблону, конструирование).	Комбинированный	Знакомство с особенностями одежды древних египтян. Развитие умений лепить фигурки людей из пластилина, соленого теста, глины.	Умение распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.	Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия.	
22			Одежда древних египтян (разметка по шаблону, конструирование).	Комбинированный	Совершенствование умений обрабатывать ткань доступными для второклассников способами. Совершенствование умений конструировать из бумаги.	Умение конструировать несложные предметы одежды древних египтян, ориентируясь на рисунки и описания. Соблюдать правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами.	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	
23			Путешествие в Древний Египет (коллективная работа).	Комбинированный	Создание коллективной творческой работы с использованием результатов (изделий) ручного труда, выполненных на предыдущих уроках. Развитие творческих способностей, пространственного мышления младших	Умение применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник), режущими (ножницы). Умение рационально использовать материалы для ручного труда, самостоятельно организовывать рабочее место.	Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.). Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.	

					школьников.			
24			Освоение компьютера.	Комбинированный	Знакомство с правилами поиска информации в Интернете, со способами поиска необходимых документов на компьютере. Совершенствовать умения работать по предложению учителя алгоритму.	Умение соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения поставленных задач.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия.	Компьютер Презентация http://viki.rdf.ru/cat/informatika/
25			Освоение компьютера.	Комбинированный	Обобщение знаний учащихся о способах использования графического редактора Paint. Развитие умений составлять графический рисунок с использованием геометрических фигур. Развитие умения вводить небольшой текст с помощью клавиатуры.	Знание и стремление применять на практике правила безопасной работы за компьютером. Уметь создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word, создавать рисунок в графическом редакторе Paint.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приемы действий. Адекватно воспринимать оценку учителя. Различать способ и результат действия. Оценивать правильность выполнения действия.	Компьютер Презентация http://viki.rdf.ru/cat/informatika/
26			Освоение компьютера.	УРУиН	Знакомство с правилами подготовки презентации. Развитие умений использовать шаблоны для презентаций, вводить текст на слайд шаблона, умения «вставлять» графические объекты в презентацию.	Знание и стремление применять на практике правила безопасной работы за компьютером. Умение создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и PowerPoint.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. Различать способ и результат действия.	Компьютер презентация http://viki.rdf.ru/cat/informatika/

Изменения, внесенные в текст программы, взятой за основу при написании рабочей программы.
Обоснование _____

4 четверть (8 часов)

27			Сооружения Древней Гре-	УОНМ	Знакомство с особенностями архитектуры	Умение конструировать объекты с учетом	Планировать свое действие в соответствии с	
----	--	--	-------------------------	------	--	--	--	--

			ции и Рима (разметка по угольнику, линейке, макетирование).		Древнего Рима и Древней Греции. Обучение самостоятельно выполнять модели из бумаги по чертежу, оформлять поделку характерными деталями, придавая ей выразность.	технических и декоративно-художественных условий; определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы, инструменты.	поставленной задачей и условиями ее реализации. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	
28			Скульптуры и скульпторы (конструирование, лепка).	УРУН	Знакомство со скульптурой Древнего Рима и Древней Греции. Совершенствование приемов лепки из глины, соленого теста, пластилина.	Умение применять приемы изготовления изделий из глины, пластилина, соленого теста, уметь самостоятельно организовывать свое рабочее место.	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	
29			Посуда Древней Греции (лепка).	Комбинированный	Формирование знаний и представлений о культуре народов Древней Греции. Формирование представлений о приемах стилизации в бытовых вещах (посуде). Совершенствование приемов лепки и кистевой росписи. Развитие чувства формы.	Умение применять приемы изготовления изделий из глины, пластилина, соленого теста, расписывать получившиеся поделки с использованием орнаментов, характерных для Древней Греции, самостоятельно организовывать свое рабочее место.	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.	
30			Римские и греческие воины (конструирование, лепка).	УОНМ	Знакомство с особенностями одежды древних римлян и греков. Совершенствование умений лепить фигурки людей из пластилина, соленого теста, глины, обрабатывать бумагу и ткань.	Умение распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоские и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.	
31			Одежда древних римлян и греков (обработка ткани).	УОНМ	Совершенствование умений обрабатывать ткань доступными для второклассников способами. Совершенствование умений конструировать образцы одежды из ткани или бумаги.	Умение конструировать несложные предметы одежды древних римлян и греков, ориентируясь на рисунки и описания, соблюдать правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами.	Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Предлагать разные способы выполнения заданий. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем.	
32			Макет Акрополя (конструирование, проектирование).	УОНМ	Знакомство с историей Акрополя. Продолжение развития умений конструировать из бумаги и картона, умений работать по шаблону. Развитие творческих	Умение размечать детали конструкции по шаблону, соединять детали из бумаги и картона с помощью клея и степлера. Умение рационально использовать материалы	Предлагать разные способы выполнения заданий. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками. Оценивать правильность	презентация Древняя Греция

					способностей, конструкторского мышления.	для ручного труда, самостоятельно органи- зовывать рабочее место.	выполнения действия.	
33	18.5			Курс «Технология» для второго класса.	Проверка усвоения программного материала курса «Технология» для второго класса.	Знание правил техники безопасности при работе с ножницами, циркулем, ножом, шилом, проволокой, иглой. Умение выполнять подвижное и неподвижное соединение различных деталей. Знание основных понятий, изученных за год.	Уметь оценивать собственную успешность выполнения заданий. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, одноклассниками. Различать способ и результат действия.	
34	25.5			Резервный урок				

УОНМ - урок ознакомления с новым материалом;
УРУиН - урок развития умений и навыков;
УКЗ - урок контроля знаний