

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
лицей № 179  
Калининского района Санкт-Петербурга

Рассмотрена на заседании кафедры учителей начальных классов и рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете ГБОУ лицея № 179 протокол № _____ от « ____ » _____ 2017г.	Рассмотрена педагогическим советом ГБОУ лицея №179 и рекомендована к утверждению протокол № _____ от « ____ » _____ 2017г.	«Утверждаю» _____ Директор ГБОУ лицея № 179 Л.А.Батова приказ № _____ от « ____ » _____ 2017г.
--	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературному чтению  
для 2 класса**

учителя начальных классов  
Скворцовой Ксении Васильевны

2017 - 2018 учебный год

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 2 класс

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования на основе Примерной основной образовательной программы и авторской программы по литературному чтению для учащихся 2-го класса Е.В.Бунеевой, Р.Н.Бунеева (М.: Баласс, 2012) и обеспечена учебно-методическим комплектом для 2-го класса.

Программа курса «**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**» рассчитана на **136 часов (4 часа в неделю)** в том числе на проверочные работы отводится часть времени (15-20 минут) на 6 уроках.

В учебном плане **ГБОУ лицея №179** на изучение курса русского языка во **2 классе** отводится **4 часа в неделю, всего 136 часов**. В соответствии с этим данная программа рассчитана на 136 часов.

Изменения в поурочном планировании данной рабочей программы по сравнению с авторской версией **НЕТ**.

**Цель** уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя, владеющего техникой чтения, приемам понимания прочитанного, знающего книги и умеющего их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1. Формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. Развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
4. Приобщение детей к литературе как искусству слова через доступный анализ текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета 2-й класс

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях; *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других; *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений: *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;

- *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст; *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

#### **Учебно-методический комплект для учащихся**

- Учебник «Литературное чтение (Маленькая дверь в большой мир)». 2 класс (авторы Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева);
- Тетрадь по литературному чтению для 2-го класса (авторы Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева);
- «Токовый словарик» к учебнику «Маленькая дверь в большой мир» (авторы Н.А.Шестакова. Т.К.Кулюкина).

#### **Учебно-методический комплект для учителя**

- Учебник «Литературное чтение (Маленькая дверь в большой мир)». 2 класс (авторы Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева);
- Тетрадь по литературному чтению для 2-го класса (авторы Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева);
- «Токовый словарик» к учебнику «Маленькая дверь в большой мир» (авторы Н.А.Шестакова. Т.К.Кулюкина).
- «Уроки литературного чтения во 2 классе» Методические рекомендации для учителя (авторы Е.В.Бунеева, О.В.Чистякова, М.А. Яковлева));

## **Технологии, используемые на уроках:**

**1. Проблемно-диалогическая** – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися по средствам специально организованного учителем диалога. Учитель сначала в побуждающем или подводящем диалоге помогает ученикам поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования. Тем самым вызывая у школьников интерес к новому материалу, формулируя познавательную мотивацию. Затем по средствам побуждающего или подводящего диалога учитель организует поиск решения, или открытия нового знания. При этом достигается подлинная понимание учениками материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам.

**2. Технология продуктивного чтения** – это единая для всех уроков технология чтения текста, основанная на природосообразной технологии формирования типа правильной читательской деятельности.

Сама технология включает в себя 3 этапа.

1 этап. Работа с текстом до чтения (прогнозирование содержания, создание мотивации чтения).

2 этап. Работа с текстом во время чтения (вычитывание фактуальной и подтекстовой информации; комментированное чтение, диалог с автором).

3 этап. Работа с текстом после чтения (обобщающая беседа, формулирование главной мысли текста, творческие задания).

**3. Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов)** – это система правил и алгоритмов, позволяющая развивать у учащихся умения самооценки.

### **Условные обозначения типов урока:**

НТ – урок работы с новым текстом;

ОНЗ – урок открытия новых знаний;

РУ – урок развития читательских умений;

ВУ – вводный урок;

РР - урок развития речи.

ВЧ – урок внеклассного чтения;

ИУ – итоговый урок;

УК – урок контроля;

**Календарно-тематическое планирование уроков по курсу «Литературное чтение» (136 часов, 4 часа в неделю)**

		4	5	6	
		Тип урока	Деятельность учащихся		Используй
			Виды деятельности уч-ся	Развитие УУД	
<i>I четверть</i>					
м. (Знакомство с Бразилией),	ВУ	<p><i>Аудирование (слушание)</i>                      Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, поговорка, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p><i>Чтение</i>                      Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.                      Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы.                      Читать про себя, осознавая текст, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.</p> <p>Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.                      Объяснить выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно</p>	<p><i>Личностные результаты:</i>                      - Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;                      - Эмоционально «переживать» текст, выражать свои эмоции;                      - Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;                      - Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i>                      - Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;                      - Проговаривать последовательность действий на уроке;                      - Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;                      - Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i>                      - Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);                      - Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;                      - Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p>		
е летом	ВЧ				
етства.	НТ				
– крестьянский	НТ				
ын и чудо-	НТ				
	ОНЗ				
бунок»	НТ				
онек –	НТ				
ошова «Конек	РУ				
Сказка о	НТ				
	РУ				

рыбаке и	ОНЗ	<p>озаглавливать текст. Составлять план: делить текст на части, озаглавливать части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Выбирать книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.</p> <p><i>Культура речевого общения</i> Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения. Формулировать вопросительные предложения. Конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.</p> <p><i>Творческая деятельность</i> Инсценировать художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации. Иллюстрировать художественное произведение. Сочинять сказку, загадку, считалку.</p>	<p>- Преобразовывать информацию из одной формы в другую, подробно пересказывать небольшие тексты. <i>Коммуникативные УУД:</i> - Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - Слушать и понимать речь других; - Выразительно читать и пересказывать текст; - Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p>	ht
«Мороз	НТ			http://s
доевский	РУ			
казка В.Ф,	ОНЗ			
еребряное	НТ			
ебряное	ОНЗ			
потой Хохолок	НТ			
Золотой	НТ			
лотая Коса» -	РУ			
ь	НТ			
я работа №1.	ИУ			
азок.	ВЧ			
м (голландская	ВУ НТ	<p><i>Аудирование (слушание)</i> Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p>	<p><i>Личностные результаты:</i> - Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; - Эмоционально «переживать» текст, выражать свои эмоции; - Понимать эмоции других людей,</p>	
н «Шляпа	НТ			
пшебника». 2-я	НТ			
шебника (3-4-я	НТ			

ка»	НТ	<p><i>Чтение</i>          Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</p> <p>Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы. Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.</p> <p>Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.</p> <p>Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.</p> <p>Объяснить выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.</p> <p>Составлять план: делить текст на части, озаглавливать части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.</p>	<p>сочувствовать, сопереживать;</p> <p>- Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>- Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>- Проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>- Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;</p> <p>- Учиться работать по предложенному учителем плану.</p>	
олкин	РУ			ht
ки и мухи»,	НТ			
нс (5-6-я части	НТ			
пкина				
, глава 3)	НТ			ht
ни-Пух»	РУ			
Пух»	НТ			ht
	РУ			

писании рабочей программы.

*II четверть*

	ИУ	<p><i>Аудирование (слушание)</i>          Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Характеризовать особенности прослушанного художественного</p>	<p><i>Личностные результаты:</i></p> <p>- Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;</p>	
ения голосами	НТ			



но первый раз ается	НТ	<p>произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, поговорка, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p><i>Чтение</i></p> <p>Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</p> <p>Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы. Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.</p> <p>Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.</p> <p>Объяснить выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.</p> <p>Составлять план: делить текст на части, озаглавливать части. Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.</p>	<p>оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально «переживать» текст, выражать свои эмоции;</li> <li>- Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</li> <li>- Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</li> </ul> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li> <li>- Проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>- Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>- Учиться работать по предложенному учителем плану.</li> </ul>
ения	РУ		
я Буратино»	ИУ		
(Дж.Родари	НТ		
ари	НТ		
и	РУ		
арлсон,	НТ		
ыш и	НТ		
.Линдгрэн	НТ		
бота №2	ИУ		
ке	РР		
казочные	ИУ		
		<i>Культура речевого общения</i>	<i>Познавательные УУД:</i>
С. Пушкина	ВУ	Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.	- Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
	НТ	Формулировать вопросительные предложения.	- Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
	ОНЗ	Конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.	- Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
		<i>Творческая деятельность</i>	- Преобразовывать информацию из одной формы в

		<p>Инсценировать художественное произведение (его фрагменты):          читать по ролям, участвовать в драматизации.          Иллюстрировать художественное произведение.          Сочинять сказку, загадку, считалку.</p>	<p>другую, подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформлять свои мысли в устной и письменной форме(на уровне предложения или небольшого текста);</li> <li>- Слушать и понимать речь других;</li> <li>- Выразительно читать и пересказывать текст;</li> </ul> <p>- Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p>
»	НТ		
й	РУ		
атьерь. вятогор»)	РУ		
л.	ОНЗ		
Дыйканбай и	НТ		
Дыйканбай и	РУ		
казка	НТ		
	РУ		
ские сказки»	РУ		
ение	НТ ИУ УК		
глубокой	ВЧ		

III четверть

радзе «Что мне	ВУ	<p><i>Аудирование (слушание)</i>                      Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.                      Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка);                      передавать последовательность сюжета; описывать героев.                      Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p><i>Чтение</i>                      Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.                      Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы.                      Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.                      Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.                      Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.</p> <p>Объяснить выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.</p> <p>Составлять план: делить текст на части, озаглавливать части.</p>	<p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</li> <li>- Эмоционально «переживать» текст, выражать свои эмоции;</li> <li>- Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</li> <li>- Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</li> </ul> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li> <li>- Проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>- Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>- Учиться работать по предложенному учителем плану.</li> </ul> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);</li> <li>- Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li> <li>- Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</li> <li>- Преобразовывать информацию из одной формы в</li> </ul>
кая сказка	НТ		
зка «Мудрый	РУ		
рая девушка»)	НТ		
ка»	РУ		
я дева»)	НТ		
зка «Мудрая	ру		
сказка «Как	НТ		
зка «Честный	НТ		
а «Добрый	НТ		
понская сказка	НТ		
сказка «Три	НТ		
	НТ		

анко «Сказка о	РУ	<p>Пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Выбирать книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.</p> <p><i>Культура речевого общения</i></p> <p>Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения. Формулировать вопросительные предложения. Конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.</p> <p><i>Творческая деятельность</i></p> <p>Инсценировать художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации. Иллюстрировать художественное произведение. Сочинять сказку, загадку, считалку.</p>	<p>другую, подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</li> <li>- Слушать и понимать речь других;</li> <li>- Выразительно читать и пересказывать текст;</li> <li>- Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</li> <li>- Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</li> </ul>
словицы и	НТ, ОНЗ		
	НТ ОНЗ		
гадки	НТ, РР		
	ИУ		
	НТ		
ают сказки?	ВЧ		
слоненок и	ВУ		
зка «Лиса и )	НТ		
Напуганные	НТ		
ская народная	РУ		
хождения	НТ		
«Похождения	РУ		
оамериканцев а, братца	НТ		
тец Кролик братца Медведя	НТ		
Как братец			

...лка и братца	РУ			
	ИУ			
...я сказка ...шская сказка	НТ			
...андр	НТ			
...енарий	ОНЗ РУ			
...о «Песня».	НТ			
...селый жук».	НТ			
	НТ			
«Считалки»	НТ			
	РР			
...русских	ИУ РУ			
	ИУ			
...и-сказки	ВЧ			

*Изменения, внесенные в текст программы, взятой за основу при написании рабочей программы.*

IV четверть

«Выйди слон»	ВУ	<p><b>Аудирование (слушание)</b>                      Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, поговорка, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p><b>Чтение</b>                      Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.                      Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы.                      Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.</p> <p><b>Культура речевого общения</b>                      Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.                      Формулировать вопросительные предложения.                      Конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.</p> <p><b>Творческая деятельность</b></p>	<p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</li> <li>- Эмоционально «переживать» текст, выражать свои эмоции;</li> <li>- Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;</li> <li>- Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</li> <li>- Проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>- Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника;</li> <li>- Учиться работать по предложенному учителем плану.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);</li> <li>- Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li> <li>- Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</li> <li>- Преобразовывать информацию из одной формы в другую, подробно пересказывать небольшие тексты.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p>	
«Оперы»	НТ			
«Сент-Эзюпери»	НТ			
«Маленький принц»	НТ			
«Снег и туча»)	НТ			
«В море»	НТ			
«Честное»	НТ			
«Пельницкий»	НТ			
«Снег и»	НТ			
«...», «Про чудака»	НТ			
«...ова. (Сказки»	НТ			
«...»	НТ			
«...»	ВЧ			

который не	НТ	Инсценировать художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации. Иллюстрировать художественное произведение. Сочинять сказку, загадку, считалку.	- Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - Слушать и понимать речь других; - Выразительно читать и пересказывать текст; - Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
	РР		
а,	НТ		
е не т!») )	НТ		
эт и	НТ		
енное чудо».	ИУ, РУ		
о дверь в	ИУ		
о дверь в	ИУ		
	УК		
я «По дорогам	ИУ, РР		

*Изменения, внесенные в текст программы, взятой за основу при написании рабочей программы.*

