

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 179
Калининского района Санкт-Петербурга

Рассмотрена на заседании кафедры учителей начальных классов и рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете ГБОУ лицея № 179 протокол № _____ от « ____ » _____ 2017г.	Рассмотрена педагогическим советом ГБОУ лицея №179 и рекомендована к утверждению протокол № _____ от « ____ » _____ 2017г.	«Утверждаю» _____ Директор ГБОУ лицея № 179 Л.А.Батова приказ № _____ от « ____ » _____ 2017г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 2 класса

учителя начальных классов
Низовской Веры Васильевны

2017 - 2018 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 2 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования на основе Примерной основной образовательной программы и авторской программы по литературному чтению для учащихся 2-го класса Е.В.Бунеевой, Р.Н.Бунеева (М.: Баласс, 2012) и обеспечена учебно-методическим комплектом для 2-го класса.

Программа курса «**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**» рассчитана на **136 часов (4 часа в неделю)** в том числе на проверочные работы отводится часть времени (15-20 минут) на 6 уроках.

В учебном плане **ГБОУ лицея №179** на изучение курса русского языка во **2 классе** отводится **4 часов в неделю, всего 136 часов**. В соответствии с этим данная программа рассчитана на 136 часов.

Изменения в поурочном планировании данной рабочей программы по сравнению с авторской версией **НЕТ**.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя, владеющего техникой чтения, приемам понимания прочитанного, знающего книги и умеющего их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1. Формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. Развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
4. Приобщение детей к литературе как искусству слова через доступный анализ текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Планируемые результаты освоения учебного предмета 2-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД). *Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях; *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других; *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений: *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;

- *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст; *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи); *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Учебно-методический комплект для учащихся

- Учебник «Литературное чтение (Маленькая дверь в большой мир)». 2 класс (авторы Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева);
- Тетрадь по литературному чтению для 2-го класса (авторы Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева);
- «Токовый словарик» к учебнику «Маленькая дверь в большой мир» (авторы Н.А.Шестакова. Т.К.Кулюкина).

Учебно-методический комплект для учителя

- Учебник «Литературное чтение (Маленькая дверь в большой мир)». 2 класс (авторы Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева);
- Тетрадь по литературному чтению для 2-го класса (авторы Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева);
- «Токовый словарик» к учебнику «Маленькая дверь в большой мир» (авторы Н.А.Шестакова. Т.К.Кулюкина).
- «Уроки литературного чтения во 2 классе» Методические рекомендации для учителя (авторы Е.В.Бунеева, О.В.Чистякова, М.А. Яковлева));

Технологии, используемые на уроках:

1. Проблемно-диалогическая – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися по средствам специально организованного учителем диалога. Учитель сначала в побуждающем или подводящем диалоге помогает ученикам поставить учебную проблему, т.е. сформулировать тему урока или вопрос для исследования. Тем самым вызывая у школьников интерес к новому материалу, формулируя познавательную мотивацию. Затем по средствам побуждающего или подводящего

диалога учитель организует поиск решения, или открытия нового знания. При этом достигается подлинная понимание учениками материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам.

2. Технология продуктивного чтения – это единая для всех уроков технология чтения текста, основанная на природосообразной технологии формирования типа правильной читательской деятельности.

Сама технология включает в себя 3 этапа.

1 этап. Работа с текстом до чтения (прогнозирование содержания, создание мотивации чтения).

2 этап. Работа с текстом во время чтения (вычитывание фактуальной и подтекстовой информации; комментированное чтение, диалог с автором).

3 этап. Работа с текстом после чтения (обобщающая беседа, формулирование главной мысли текста, творческие задания).

3. Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) – это система правил и алгоритмов, позволяющая развивать у учащихся умения самооценки.

Условные обозначения типов урока:

НТ – урок работы с новым текстом;

ОНЗ – урок открытия новых знаний;

РУ – урок развития читательских умений;

ВУ – вводный урок;

РР - урок развития речи.

ВЧ – урок внеклассного чтения;

ИУ – итоговый урок;

УК – урок контроля;

Календарно-тематическое планирование уроков по курсу «Литературное чтение» (136 часов, 4 часа в неделю)

1	2	3	4	5	6	7	8	9
№	Раздел	Тема урока	Тип урока	Деятельность учащихся		Использование учебного и	Дата проведения	
					Развитие УУД			

п/п			Виды деятельности уч-ся		компьютерного оборудования	план	факт	
<i>I четверть</i>								
Раздел №1								
1.	Там, на неведомых дорожках (23 ч.)	Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы. (Знакомство с новым учебником. Б.Заходер «Моя Вообразия», «Сказочка»).	ВУ	<p><i>Аудирование (слушание)</i> Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p><i>Чтение</i> Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы. Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.</p>	<p><i>Личностные результаты:</i> - Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; - Эмоционально «переживать» текст, выражать свои эмоции; - Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; - Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> - Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - Проговаривать последовательность действий на уроке; - Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника; - Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> - Ориентироваться в</p>			
2.		Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом	ВЧ			Проектор	5,09	
3.		Введение в раздел. Мир сказок нашего детства. Б.Заходер «Сказочка».	НТ				6,09	
4.		Русские народные сказки. Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»	НТ			http://school-collection.edu.ru	7,09	
5.		Народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». «Законы» волшебной сказки.	НТ				8,09	
6.		Как сказки сказываются	ОНЗ			http://school-collection.edu.ru /	12,09	
7.		Народная сказка П.Ершова «Конек – Горбунок»	НТ			http://school-collection.edu.ru /	13,09	
8.		Сказочный мир Петра Ершова (сказка «Конек – Горбунок»)	НТ			MP3	14,09	
9.		Приметы волшебной сказки в сказке П.Ершова «Конек – Горбунок»	РУ				15,09	
10.		«Добрый молодцам урок» (А.С.Пушкин «Сказка о	НТ			http://school-collection.edu.ru	19,09	

	рыбаке и рыбке»).							
11.	Герои «Сказки о рыбаке и рыбке»	РУ	<p>Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.</p> <p>Объяснить выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. Составлять план: делить текст на части, озаглавливать части.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.</p> <p><i>Культура речевого общения</i></p> <p>Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения. Формулировать вопросительные предложения.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.</p> <p><i>Творческая деятельность</i></p> <p>Инсценировать художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.</p>	<p>учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - Преобразовывать информацию из одной формы в другую, подробно пересказывать небольшие тексты. <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - Слушать и понимать речь других; - Выразительно читать и пересказывать текст; - Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	/			
					http://school-collection.edu.ru	20,09		
12.	Авторская сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	ОНЗ				http://school-collection.edu.ru	21,09	
13.	Авторская сказка Владимира Одоевского «Мороз Иванович»	НТ				Проектор	22,09	
14.	«Какова работа, такова награда» (В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»)	РУ					26,09	
15.	От сказки народной к сказке авторской(сказка В.Ф, Одоевского «Мороз Иванович»)	ОНЗ					27,09	
16.	Как сказы сказываются (Павел Бажов «Серебряное копытце»)	НТ				http://school-collection.edu.ru /Проектор	28,09	
17.	Чему учат сказы и сказки (П.Бажов «Серебряное копытце»)	ОНЗ					29,09	
18.	Сказка литовского народна «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»	НТ					3,10	
19.	Добро побеждает зло (сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»)	НТ					4,10	
20.	«Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» - это сказка.	РУ					5,10	
21.	Всех скороговорок не перескороговоришь	НТ					6,10	

22.		Обобщение по разделу №1. <i>Проверочная работа №1.</i>	ИУ	Иллюстрировать художественное произведение. Сочинять сказку, загадку, считалку.			10,10	
23.		Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок.	ВЧ			MP3	11,10	
Раздел № 2								
24.	Сказочные человечки (27 ч.)	<i>Введение в раздел.</i> В стране Вообразили (голландская народная песенка «Морская прогулка»)	ВУ НТ				12,10	
25.		Знакомство с Муми-семейством. (Т.Янсон «Шляпа Волшебника». Вступление. 1-я часть)	НТ				13,10	
26.		Тайны волшебника (Т.Янсон «Шляпа Волшебника». 2-я ч)	НТ			Проектор	17,10	
27.		Сказочная повесть Т.Янсон «Шляпа Волшебника (3-4-я ч)	НТ				18,10	
28.		Герои сказки Т.Янсон «Шляпа Волшебника»	НТ				19,10	
29.		Опасное путешествие Бильбо (Дж.Р.-Р.Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи», ч.1 и 2)	РУ			http://school-collection.edu.ru /	20,10	
30.		Путешествие продолжается (Глава «Пауки и мухи», ч.3-4)	НТ			Проектор	24,10	
31.		Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (5-6-я части главы «Пауки и мухи»)	НТ				25,10	
32.		Авторская сказочная повесть Дж.Р.-Р.Толкина «Хоббит»					26,10	
33.		Смешная история (А. Милн «Винни-Пух», глава 3)	НТ			http://school-collection.edu.ru	27,10	
34.		Характеры героев сказки А.				Проектор		

		Милна «Винни-Пух» (глава 3)	РУ				9,11	
35.		Главный герой повести А.Милна «Винни-Пух»	НТ			http://school- collection.edu.ru	10,11	
36.		Резервный урок.	РУ				11,11	

Изменения, внесенные в текст программы, взятой за основу при написании рабочей программы.

Обоснование:

II четверть

37.	Сказочные человечки (27 ч.)	Песенки сказочных человечков	ИУ	<i>Аудирование (слушание)</i> Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. <i>Чтение</i> Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно,	<i>Личностные результаты:</i> - Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; - Эмоционально «переживать» текст, выражать свои эмоции; - Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; - Высказывать свое отношение к героям прочитанных		14,11	
38.		Уроки Мальвины (А.Н.Толстой «Приключения Буратино», Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино»)	НТ			MP3	15,11	
39.		Друзья и враги Буратино (глава «Буратино первый раз в жизни приходи в отчаяние, но все кончается благополучно)	НТ			Проектор	16,11	
40.		Два мира в сказке А.Толстого «Приключения Буратино»	РУ			MP3	17,11	
41.		Повесть-сказка А.Толстого «Приключения Буратино»	ИУ			http://school- collection.edu.r u/	21,11	
42.		Сказочный герой Чиполлино и его семья (Дж.Родари	НТ				22,11	

43.		«Приключения Чиполлино» Чиполлино приходит на помощь (Дж.Родари «Приключения Чиполлино»)	НТ	используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы. Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора. Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. Объяснить выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. Составлять план: делить текст на части, озаглавливать части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Выбирать книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.	произведений, к их поступкам. <i>Регулятивные УУД:</i> - Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - Проговаривать последовательность действий на уроке; - Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника; - Учиться работать по предложенному учителем плану.	Проектор	23,11		
44.		Чиполлино – настоящий герой (Дж.Родари «Приключения Чиполлино»)	РУ			Мр3	24,11		
45.		Фантазии Астрид Линдгрэн («Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Части 1-2)	НТ			http://school-collection.edu.ru/	28,11		
46.		Кто же такой Карлсон? (А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон...». Часть 3)	НТ			Проектор	29,11		
47.		Карлсон – воплощение детской мечты (А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон...». Ч. 4)	НТ			Мр3	30,11		
48.		Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа №2</i>	ИУ				1,12		
49.		Сочинение-рассказ о сказочном человечке	РР				5,12		
50.		Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки	ИУ			http://school-collection.edu.ru/	6,12		
		Раздел №3							
51.	Сказочные богатыри (13)	Введение в раздел. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	ВУ НТ			<i>Культура речевого общения</i> Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения. Формулировать вопросительные предложения. Конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по	<i>Познавательные УУД:</i> - Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;		7,12
52.		Былина как фольклорный жанр	ОНЗ	http://school-collection.edu.ru	8,12				

			плану.	- Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	u/			
53.	Богатырская «Сказка про Илью Муромца»	НТ	<p><i>Творческая деятельность</i></p> <p>Инсценировать художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации. Иллюстрировать художественное произведение.</p> <p>Сочинять сказку, загадку, считалку.</p>	- Преобразовывать информацию из одной формы в другую, подробно пересказывать небольшие тексты.	Проектор Мр3	12,12		
54.	Илья Муромец – богатырь земли Русской	РУ					13,12	
55.	Илья Муромец – любимый народный богатырь. (Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор»)	РУ			<i>Коммуникативные УУД:</i> - Оформлять свои мысли в устной и письменной форме(на уровне предложения или небольшого текста);	http://school-collection.edu.ru/	14,12	
56.	Сравнение богатырской сказки и былины.	ОНЗ			- Слушать и понимать речь других;	http://school-collection.edu.ru/	15,12	
57.	Чем силен человек? (Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв»)	НТ			- Выразительно читать и пересказывать текст;	проектор	19,12	
58.	Богатырская сказка киргизского народа «Дыйканбай и дэв»)	РУ					20,12	
59.	Кому счастье помогает? (Дагестанская сказка «Богатырь Назнай»)	НТ			- Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;		21,12	
60.	«Богатырь» Назнай.	РУ			- Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).		22,12	
61.	Повторение по теме «Былины и богатырские сказки»	РУ				http://school-collection.edu.ru/	26,12	
62.	Мечты о смелых и отважных. Стихотворение Н.Матвеевой «Пираты». <i>Проверочная работа №3</i> Проверка техники чтения	НТ ИУ УК					27,12	

63.	Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой (сценарий урока внеклассного чтения)	ВЧ			http://school- collection.edu.r u/	28,12	
64	Резервный урок.					12,01	

Изменения, внесенные в текст программы, взятой за основу при написании рабочей программы.

Обоснование:

III четверть

Раздел № 4								
65.	Сказка мудростью богата (20 ч.)	Введение в раздел. Стихотворение Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?»	ВУ	<i>Аудирование (слушание)</i> Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. <i>Чтение</i> Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий	<i>Личностные результаты:</i> - Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; - Эмоционально «переживать» текст, выражать свои эмоции; - Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; - Высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.		13,01	
66.		Как мудрость в жизни помогает? (Татарская сказка «Мудрый старик»)	НТ			http://school- collection.edu.r u/	16,01	
67.		Чему учит бытовая сказка (Татарская сказка «Мудрый старик»)	РУ				17,01	
68.		Киргизская сказка о мудрых людях («Мудрая девушка»)	НТ				18,01	
69.		Герои киргизской сказки «Мудрая девушка»	РУ				19,01	
70.		Русская сказка о мудрых людях («Мудрая дева»)	НТ			http://school- collection.edu.r	23,01	
71.		Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева»	РУ				24,01	

72.	К чему приводит жадность. (Долганская сказка «Как появились разные народы»)	НТ	темп и тон речи. Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы.	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - Проговаривать последовательность действий на уроке; - Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника; - Учиться работать по предложенному учителем плану. <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - Преобразовывать информацию из одной формы в другую, подробно пересказывать небольшие тексты. <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформлять свои мысли с 		25,01		
73.	Где правда, там и счастье. (Корейская сказка «Честный мальчик»)	НТ	Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора. Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.				26,01	
74.	Что высмеивают сказки? Японская сказка «Добрый крестьянин» (1-я)	НТ					30,01	
75.	Что высмеивают сказки? Сатирическая японская сказка «Ивовый росток» (2-я)	НТ			http://school-collection.edu.ru/		31,01	
76.	Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка».	НТ					1,02	
77.	«Сказка о глупости» И.Франко	НТ					2,02	
78.	«Сказка – ложь, да в ней намек...» (И.Франко «Сказка о глупости»)	РУ	Объяснить выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст.		http://school-collection.edu.ru/		6,02	
79.	Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки	НТ, ОНЗ	Составлять план: делить текст на части, озаглавливать части.				7,02	
80.	Мудростью богаты. Русские загадки	НТ ОНЗ	Пересказывать текст подробно и выборочно.				8,02	
81.	Как придумать загадку? Литературные загадки	НТ, РР	Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.		http://school-collection.edu.ru/		9,02	
82.	Обобщающий урок по разделу IV. <i>Проверочная работа №4</i>	ИУ	Выбирать книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.				13,02	
83.	Зачем поют колыбельные песни	НТ	<i>Культура речевого общения</i>				14,02	
84.	Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки?	ВЧ	Участвовать в диалоге в соответствии с				15,02	

Раздел № 5			<p>правилами речевого общения. Формулировать вопросительные предложения. Конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.</p> <p><i>Творческая деятельность</i> Инсценировать художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации. Иллюстрировать художественное произведение. Сочинять сказку, загадку, считалку.</p>	<p>в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - Слушать и понимать речь других; - Выразительно читать и пересказывать текст; - Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p>	MP3	16,02		
85.	Сказка - ложь, да в ней намёк (21 ч.)	Введение в раздел. Ю. Мориц «Слониха, слоненок и слон...»			ВУ			
86.		Мудрые сказки о животных. (Русская сказка «Лиса и рак», Сказка братьев Гримм «Еж и заяц»)			НТ	http://school-collection.edu.ru/	20,02	
87.		Кто сильнее? (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»)			НТ		21,02	
88.		Как ум и хитрость силу побеждают. (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»)			РУ		22,02	
89.		Чего стоит ум? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»)			НТ	Проектор	27,02	
90.		Чем силен Симба? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы»)			РУ		28,02	
91.		Какие бывают развлечения? (Сказка афроамериканцев «Как братец кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»)			НТ	http://school-collection.edu.ru/	1,03	
92.		Сказки дядюшки Римуса (сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»)			НТ		2,03	
93.		Братец Кролик – главный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса,			РУ		6,03	

	братца Волка и братца Медведя ловить луну»						
94.	Любимые герои сказок.	ИУ				http://school-collection.edu.ru/	7,03
95.	Какие вопросы задают сказки? (Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассеченная. Латышская сказка «Как петух лису обманул»)	НТ				Проектор	9,03
96.	Современные сказки о животных. (Александр Курляндский «Ну, погоди!»)	НТ					13,03
97.	Как создаются мультфильмы. (Сказка-сценарий А.Курляндского «Ну, погоди!»)	ОНЗ РУ				MP3	14,03
98.	Разные стихи о животных (Генрих Сапгир «Песня». Л.Квитко «Смелые воробьи»)	НТ				http://school-collection.edu.ru/	15,03
99.	Разные стихи о животных. (Л. Квитко «Веселый жук». Ю.Мориц «Резиновый ёжик»)	НТ				Проектор	16,03
100.	Авторские считалки	НТ					20,03
101.	О чём говорят считалки? Борис Заходер «Считалки»	НТ					21,03
102.	Сочиняем считалку.	РР				MP3	22,03
103.	Обобщение по разделу 5. Колыбельные русских поэтов.	ИУ РУ					23,03
104.	Проверочная работа №5 (Тетрадь)	ИУ					3,04

10 5.	Внеклассное чтение. Литературные стихи-сказки	ВЧ			4,04
----------	--	----	--	--	------

Изменения, внесенные в текст программы, взятой за основу при написании рабочей программы.

Обоснование: _____

IV четверть

Раздел №6							
106.	Самое обыкновенное чудо (24 ч.)	Введение в раздел. Г.Горбовский «Розовый слон»	ВУ				
107.		Чего не могут взрослые? А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1-я часть)	НТ		6,04		
108.		Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (2-я часть)	НТ		10,04		
109.		Лекарство от одиночества. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц (3-4-я части)	НТ		11,04		
110.		Секрет Лиса. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (5-6-я части)	НТ		MP3 12,04		
111.		Секрет счастья. (Джанни Родари «Солнце и туча»)	НТ		проектор 13,04		
112.		Мечты о чудесах. (Дж.Родари «Как Алиса в море побывала». В.Орлов №Я рисую море»)	НТ		17,04		
113.		Чудеса вокруг нас. (Валентин Берестов «Честное	НТ		18,04		

114.	гусеничное») Необычное в обычном мире. (Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка»)	НТ	<p>фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.</p> <p><i>Культура речевого общения</i> Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения. Формулировать вопросительные предложения. Конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.</p> <p><i>Творческая деятельность</i> Инсценировать художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации. Иллюстрировать художественное произведение. Сочинять сказку, загадку, считалку.</p>	<p>- Проговаривать последовательность действий на уроке; - Учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника; - Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> - Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - Преобразовывать информацию из одной формы в другую, подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> - Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - Слушать и понимать речь других; - Выразительно читать и</p>	http://school-collection.edu.ru/	19,04	
115.	Другие сказки (В.Хмельницкий «Гора», «Снег и скрипка»)	НТ			20,04		
116.	Музыкальные сказки Г.Цыферова («Град», «Про чудака лягушонка»)	НТ			24,04		
117.	Очеловеченный мир сказок Б.Сергуненкова. (Сказки «Куда лето прячется», «Одуванчик»)	НТ			25,04		
118.	Б.Сергуненков «Кот белый – кот чёрный»	НТ			26,04		
119.	Внеклассное чтение. Сказки - миниатюры	ВЧ			27,04		
120.	Сказки -игры Дж.Родари («Про дедушку, который не умел рассказывать сказки»)	НТ			MP3	2,05	
121.	Уроки творчества Дж.Родари	РР				3,05	
122.	Веселые стихи Ю.Владимирова, Г.Остера, О.Григорьева	НТ			http://school-collection.edu.ru/	4,05	
123.	Веселые стихи (М.Бородинская «Колдунья не колдуется». Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!»)	НТ				10,05	

124.		Какая душа у поэта? (Б.Сергуненков «Поэт и заходящее солнце»)	НТ		пересказывать текст; - Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; - Учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	MP3	11,05	
125.		Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо». Проверочная работа №6	ИУ, РУ			http://school-collection.edu.ru/	15,05	
126.		Урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир»	ИУ				16,05	
127.		Урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир»	ИУ			http://school-collection.edu.ru/	17,05	
128.		Проверка техники чтения	УК				18,05	
129.		Урок-отчёт по итогам домашнего чтения «По дорогам сказки»	ИУ, РР				22,05	
130.	Резервные уроки (7ч)						23,05	
131.							24,05	
132.							25,05	
133.								
134.								
135.								

Изменения, внесенные в текст программы, взятой за основу при написании рабочей программы.

Обоснование: _____