Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 179
Калининского района Санкт-Петербурга

Рассмотрена на заседании предметной кафедры учителей и рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете ГБОУ лицей № 179 протокол № **3** от «**29**» **марта** 2018 г.	Принято педагогическим советом ГБОУ лицей №179 и рекомендована к утверждению протокол № **6** от «**18**» **мая** 2018 г.	«Утверждаю» _____ Директор ГБОУ лицей № 179 Л.А.Батова приказ № **65** от «**22**» **мая** 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по истории и культуре Санкт-Петербурга

«Санкт-Петербург – город - музей»

для учащихся 5 –х классов

учителя истории и культуры Санкт-Петербурга

Борисовой Антонины Васильевны

2018-2019 учебный год

Пояснительная записка

Сведения о программе:

Программа по истории и культуре Санкт-Петербурга для 5 –ого и 6-ого классов- «Санкт-Петербург- город – музей». Программа объединена единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся.
Содержание программы построено с использованием элементов одного из методологических подходов: градоведческого, историко-краеведческого и культурологического..
Содержание курса по истории и культуре родного города опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами: окружающий мир, история Древнего мира, история России, литература . Межпредметные связи позволяют ученикам применять полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции. Программа нацеливает на развитие ребенка, расширение его кругозора, учит оценивать городские события и достижения,ориентироваться в городском пространстве.

Цели и задачи курса:

на ступени основного общего образования программа по истории и культуре родного города направлена на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирования гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к родному городу и краю;
- развитие эмоционального восприятия **наследия прошлого**, образного и аналитического мышления, творческого воображения, культуры общения и осознания исторической значимости Санкт-Петербурга;
- формирование представления о современной жизни города и родного края;
- осознание языка и речи как формы выражения национальной культуры.

Воспитательные цели

- воспитывать любовь к родному городу и краю;
- подсказывать детям правильный взгляд на культурную политику в нашей стране;
- воздействовать на чувства учащихся, прививать бережное отношение к родной природе, формируя любовь и преданность Родине, интернационализм;
- развивать у школьников настойчивость в преодолении учебных трудностей как шаг к воспитанию у них желания трудиться на благо Родины.

Межпредметные связи

История и культура Санкт-Петербурга тесно связана с другими учебными предметами, которые формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. История города взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла: музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой, которые формируют эстетическое отношение к окружающему миру.

Вместе с историей и обществознанием история города обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, формирует у школьника активное отношение к действительности.

Результаты обучения:

Личностные результаты

•воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного **наследия** народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
•формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
•формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
•формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
•освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; ;
•развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
•формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
•формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
•осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
•развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

•умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

•умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач;

•умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

•умение оценивать правильность выполнения поставленной задачи, собственные возможности её решения;

•владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности;

•умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

Познавательные УУД:

•умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

•умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

•смысловое чтение;

•осуществлять поиск нужной информации, иллюстративного и текстового материала в дополнительных источниках;

•осуществлять запись указанной учителем информации;

•строить сообщения в устной и письменной форме;

•формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Коммуникативные УУД:

•организовывать деловое сотрудничество;

•оформлять диалогическое высказывание в соответствие с требованиями речевого этикета;

•работать индивидуально и участвовать в работе группы;

•строить сообщения в устной и письменной форме;

•умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

•владение монологической контекстной речью;

•формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты

•понимание ключевых проблем родного города и края;
•понимание связи различных исторических эпох с современной жизнью города;
•приобщение к духовно-нравственным ценностям русской и зарубежной культуры;
•формулирование собственного отношения к культурному наследию города;
•умение использовать полученные знания в образных монологических высказываниях, в диалогах и при создании виртуальной экскурсии по городу и краю.

Сведения о программе

Рабочая программа соответствует следующим документам:

- государственному образовательному стандарту;

- учебному плану образовательного учреждения;

- программе дисциплины, допущенной Министерством образования и науки РФ.

- федеральному перечню учебников.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения родного города и края, которые определены стандартом.

Рабочая программа полностью соответствует Программе под редакцией Л.К.Ермолаевой.

Количество часов в неделю:

- по программе: 1

- по учебному плану школы: 1

Количество учебных часов

Всего 34 часа

УМК

Учебники	Учебные пособия	Методические пособия
Л.К.Ермолаева. И.М.Лебедева,Н.Г.Шейко «Санкт-Петербург-город-музей» . Части 1 и 2 . Учебники по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 5 и 6 классов. Санкт-петербург СМИО Пресс 2016.	/Дополнительные/ Петербургская тетрадь. Краеведение.«СанктПетербург-город-музей»,части1,2,3. «Чудесный город», « Страницы истории нашего края» . Л.К.Ермолаева и др.Санкт-Петербург СМИО ПРЕСС 2008	Л.К. Ермолаева «Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга» . СПб СМИО Пресс 2012

Требования к уровню подготовки по предмету

В процессе изучения учебного курса по истории города осуществляется формирование и совершенствование следующих видов деятельности:

чтения:

- правильное, беглое, выразительное чтение текстов, представленных в курсе;
- ознакомительное поисковое, аналитическое чтение.

аналитической работы с текстами и наглядным материалом:

- определение темы и основной мысли (проблематики текста);
- нахождение ключевых моментов и их анализ;
- выявление в тексте материала, необходимого для данной темы;
- овладение словами-терминами (в объеме программы);
- пользование справочным материалом;
- самостоятельная постановка вопросов в связи с анализом прочитанного текста;
- рисование иллюстраций, подготовка презентаций.

устной речи:

- монологическая речь при подготовке к виртуальной экскурсии;
- диалогическая речь (диалог - обмен мнениями: своя и чужая точка зрения, согласие (несогласие), аргументаци);

письменной речи:

- написание текстов к предстоящей виртуальной экскурсии, к уроку- путешествию, к уроку защиты проектов…

поиск информации:

- поиск нужной информации в словаре, энциклопедии, интернете, книгах.

Перечень литературы :

I. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

1. Ермолаева Л.К., Шейко Н.Г. «Чудесный город.» Петербургская тетрадь в 2-ух частях. СПб СМИО Пресс, любое издание;

2. «Угадай-ка». Петербургская тетрадь.Н.Г.Гаврилова. СПб «Химера»,1997.

3.Ермолаева Л.К.,\Шейко Н.Г. «Санкт-Петербург. Страницы жизни нашего края». СПб СМИО Пресс, 2006.

4.История и культура С-Петербурга. «Античность в Санкт-Петербурге». СПб 1998.
« Средневековье в Санкт-Петербурге». СПб 1999.

5.Горбачевич К.С., Хабло Е.П. « Почему так названы?» Любое издание.

6.Санкт-Петербург.Петроград, Ленинград. Энциклоп.справочник. Гл. редактор Б.Б. Пиотровский.

7. Пукинский Б.К. « 1000 вопросов и ответов». Любое издание.

8.Демиденко Ю.Б. «Музеи Санкт-Петербурга». Справочник. СПб 1994.

9.Путеводители по Русскому музею.

10. Путеводители по Эрмитажу.

11.Казаков Б. « Сфинксы над Невой». Л.,1971.

12 Раков Ю.А. « Античные стражи Петербурга». Любое издание.

II. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. Арро В.К. «Сокровища моего города». Л., 1974.
2. Глинка Н.И. « Строгий, стройный вид». Любое издание.
3. Гоппе Г.Б. « Твое открытие Петербурга». СПб 1995.
4. Добринская Л.Б. « Там у Невы наш первый сад». СПб 1993.
5. Нестеров В. « Знаешь ли ты свой город?». Любое издание.
6. Овсянников Ю.М. « Рассказы об архитектуре». М., 1989.

111.Интернет-ресурсы / дополнительно /

1.Методические рекомендации начинающему экскурсоводу.

2.Методические рекомендации по разработке и проведению городской экскурсии.

3.Емельянов Б.В. Экскурсоведение.Экскурсионная методика.

4.Составление методической разработки экскурсии. Библиофонд.

5.Методические рекомендации по методике организации и проведению учебно-тематических, обзорных экскурсий.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по истории и культуре Санкт – Петербурга. «Санкт- Петербург – город – музей».

5 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Тип урока/ элементы содержания/	Формы и вид контроля	Дата	
					По плану	По факту
			Раздел 1. Санкт-Петербург –наш город. / 8 часов /			
1	Санкт-Петербург – наш город. Как многие города…	**1**	*Вводный.* Что такое город, явление городов, что влияет на город.	Текущий, устный.	**1**	
2	Создан людьми для людей	**1**	*Теоретически- практический* Окружение людей в С-Петербурге, городские здания, улицы, метро.	Комплексный	**1**	
3	Визитная карточка нашего города.	**1**	*Теоретически-практический* Изменение имени города, день рождения города, символы Петербурга. Герб Санкт-Петербурга	Практикум	**1**	
4	История города	**1**	*Теоретически-практический* Первые достопримечательности Петербурга / Петропавловская крепость, Кунсткамера, Летний дворец, Адмиралтейство. /Город-имперская столица Росси*и.*	Устный. Индивидуальный.	**1**	
5	Город в 20 веке	**1**	*Теоретически-практический* ВО война, город советского периода.	Взаимоконтроль. Самоконтроль.	**1**	
6	Богатое наследие С-Петербурга	**1**	*Теоретически-практический* . Традиции города, промышленность Санкт-Петербурга, образование и просвещение.	Текущий	**1**	
7	В списке всемирного наследия	**1**	*Теоретически-практический* Санкт-Петербург-город туризма. Исторический центр города. Архитектурные ансамбли.	Комплексный	**1**	
8	Мы наследники, но мы разные	**1**	*Теоретически-практический*. Кто такие коренные жители города. Отличие горожанина и петербуржца.	Комплексный	**1**	
			Раздел 2.Наследие Древнего мира и наследие Санкт-Петербурга / 26 часов/			
			Наследие Древнего Востока и наследие Санкт-Петербурга / 10 часов /			
9	Из глубины тысячелетий	**1**	Открытие Древнего Востока петербуржцам. Вклад	Текущий	**1**	

			петербургских ученых в отечественную и мировую науку.			
10	Хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге	**1**	Эрмитаж – хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге.	Комплексный	**1**	
11	«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы»	**1**	Сфинксы, скульптура, светильники, пристань у Академии художеств. Петербургские мастера.	Индивидуально-групповой	**1**	
12	« Братья и сестры» египетских сфинксов	**1**	Сфинксы, созданные в Петербурге / на Египетском мосту, у фонтана на Пулковском шоссе, на наб. Робеспьера, на Каменном острове, во дворе дворца Строгановых, у Горного ин-та/. Скульптуры напоминают о наследии Древнего мира и являются частью петербургского наследия.	Комплексный	**1**	
13	Урок- диалог	**1**	Поговорим о сфинксах.	Индивидуально-групповой	**1**	
14	Петербургские лучи солнца	**1**	Обелиски,созданные в петербурге/ «Румянцева победам»,у Никольского собора, на пл. Восстания, на Египетском мосту/. Верстовые столбы. Обелиски-«отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие.	Комплексный	**1**	
15	«Отголоски»Древнего Египта в архитектуре Санкт-Петербурга	**1**	Египетские мифы,застывшие в камне.Скульптурное убранство д. 23 по Захарьевской ул.,Египетские ворота, пирамида Царского Села.	Комплексный	**1**	
16	«Отзвуки» культуры Междуречья в Петербурге	**1**	Висячий сад- «седьмое чудо света». Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе. Зимние сады в Петербурге.	Индивидуально-групповой	**1**	
17	Петербургские здания,украшенные рельефами и изразцами. Ваулинская майолика,скульптура.	**1**	Комплекс жилых зданий на ул. Некрасова д. 58-62, украшенных рельефами на ассирийские мотивы. Петербургские здания, украшенные изразцами. Ваулинская майолика,скульптура.	Индивидуальный	**1**	
18	Сказочный зверинец	**1**	Скульптура львов около	Комплексный	**1**	

	Петербурга		усадьбы Кушелева-Безбородко,у дома Лобанова-Ростовского,на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и др. Скульптуры быков около предприятия « Самсон».			
			Античное наследие и наследие Петербурга /16 часов /			
19	Из глубины веков	**1**	Введение. Наследие античного мира.	Групповой	**1**	
20	Наследие античного мира в современной жизни.	**1**	Урок-беседа**.**	Индивидуальный	**1**	
21	Из истории античных коллекций в Петербурге	**1**	Виртуальная экскурсия. Научные учреждения Петербурга- центры исследования античности.Петербургские ученые,внесшие вклад в отечественную и мировую науку.	Групповой	**1**	
22	Из античного мира в нашу школьную жизнь	**1**	Петербургские школы, гимназии,лицеи,академии, напоминающие о наследии древности.	Комплексный	**1**	
23	В Петербурге раскрывают тайны античного мира	**1**	Ученые- исследователи. Научные учреждения.легенды Трои.	Текущий	**1**	
24	Главный хранитель античного наследия в Петербурге	**1**	Виртуальная экскурсия. Экспонаты Эрмитажа,рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян.	Групповой	**1**	
25	«Отголоски» античного литературного наследия в Петербурге	**1**	Литературное наследие античности. Петербургские поэты,чье творчество напоминает о литературном наследии античности. Библиотеки-хранилища литературного наследия.	Текущий	**1**	
26	Напоминание об античном мире в живописи, скульптуре, интерьерах	**1**	Урок-экскурсия. Экспозиции Эрмитажа, Русского музея, напоминающие об античном наследии. К.Брюллов «Последний день Помпеи». Интерьеры Аничкова дворца: барельефы, Белоколонный	Устный	**1**	

			зал, скульптура Зимнего сада. Классический стиль в живописи, в скульптуре.			
27	Здания- архитектурные памятники, напоминающие об античной архитектуре.	**1**	Урок- путешествие. « Золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению.	Групповой	**1**	
28	Петербургские здания разного назначения,напоминающие об античной архитектуре	**1**	Создатели зданий. Классический стиль в архитектуре.	Групповой	**1**	
29	Герои античных мифов «рассказывают» о Санкт-Петербурге	**1**	Скульптурное изображение Афины (Миневры), Гермеса,Аполлона и муз в Петербурге.	Групповой	**1**	
30	Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях	**1**	Урок виртуальной экскурсии . Памятники античным героям в Петербурге.	Устный	**1**	
31	Памятники реальным людям	**1**	Урок-экскурсия. Монументы, бюсты реальным людям:путешественникам, ученым, писателям… Конные монументы императорам,Александру Невскому.Создатели монументов.	Комплексный	**1**	
32	Триумф, виктория, победа.	**1**	Триумфальные арки и колонны. Петровские ворота Петропавловской крепости.Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба,Ростральные колонны, Александровская колонна, колонна Славы на Конногвардейском бульваре.	Комплексный	**1**	
33	Создатели скульптурного убранства Санкт-Петербурга	**1**	Создатели скульптурного убранства Петербурга	Текущий	**1**	
34	Санкт-Петербург – город-музей	**1**	Урок-игра. Повторение пройденного материала.		**1**	
			Итого : 34 часа			