Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

лицей № 179

Калининского района Санкт-Петербурга

Методическая разработка

«Культура древних шумеров»

 (эмоциональное погружение учащихся в учебную проблему)

(урок истории в 5 классе)

Автор разработки:

Зиновьев Сергей Сергеевич,

Учитель истории и обществознания

Санкт-Петербург

2016

*ГБОУ лицей № 179*

*Учитель истории Зиновьев Сергей Сергеевич*

**План-конспект урока**

**Тема: «**Культура древних шумеров**».**

**Цель урока:** расширить первоначальные представления обучающихся о материальной культуре народов Междуречья, складывания представления о культуре шумеров как о неотъемлемой части мировой художественной культуры.

**Задачи:**

1. Образовательная (предметные) – создать условия для осознанного освоения обучающимися понятий язычество, зиккурат, керамика, гончарный круг, клинопись, шумерская школа, письменность.

 2. Развивающая (метапредметные) – содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности.

 3. Воспитывающая (личностные) – пособствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе.

**Планируемые образовательные результаты**

**Предметные**

Научиться : применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности.

Получить возможность научиться: высказывать суждения о значении и месте исторического и

культурного наследия глиняных предметов в мировой истории.

**Познавательные.**

Овладение умениями работать с информацией (анализировать , обобщать факты, группировать , структурировать в схемы или таблицы)

Коммуникативные.

Умение эффективно сотрудничать в группе.

Строить монологическое контекстное высказывание от имени группы.

**Регулятивные.**

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей и эффективные способы решения задач.

**Личностные**

Формирование ответственного отношения к учению.

Формирование уважительного, доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению.

**Оборудование**

1. Аудиоколонки.

2. Видеопроектор.

3. Персональный компьютер.

4. Принтер.

5. Экран.

**Литература:**

1. История Древнего мира: учебник В.И.Уколовой 5 класс, — М.: издательство «Просвещение», 2015.

2. Тетрадь-тренажер

В.И.Уколова «История. Древний мир. 5 класс»,— М.: Просвещение, 2015.

**Основные понятия:** Глина, язычество, керамика, мифы, письменность, гончарный круг, клинопись.

**Ход урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| 1. Организационный момент |
| Представляется, приветствует учащихся, проверяет готовность класса к уроку. Система оценивания на уроке.-Любой труд должен вознаграждаться, и за вашу активную деятельность на уроке вы будете получать небольшие медальоны, по окончанию урока мы их посчитаем и самые активные из вас получать отличные отметки. Также в конце урока вас ждет сюрприз, который вы сделаете своими руками.  | Приветствуют учителя, готовятся к уроку, заслушивают планы урока. |
| 2. Определение темы урока |
| - Ребята внимательно посмотрите на экран, и подумайте, какое слово необходимо вставить, чтобы заполнить кластер.О: культура.- Правильно, а кто-нибудь знает, что такое культура?О: культура это все что создано умственным и физическим трудом человека.-Правильно. В каждом из направлений культуры существует огромное количество интересных вопросов, некоторые из них связанные с культурой, я подготовил для вас. Кто-нибудь может ответить на все эти вопросы?О: нет.- А хотите узнать ответы?О: да. Тогда нам надо отправиться в увлекательное путешествие в прошлое, на 5 тысяч лет назад, в удивительную восточную страну. А что это за страна мы с вами узнаем, разгадав одну загадку. Для этого откроем рабочие листы и прочитаем задание №1Страна волшебных мировСтрана глиняных городовСтрана, лежащая меж рекГде из глины появился человекЧто это за страна?О: Месопотамия(Древний Шумер)- Да действительно вы правы, а теперь исходя из того слова которое мы записали в схеме и названия народа как можно сформулировать тему урока?О: культура шумера- Молодцы, сегодня мы поговорим о культуре Шумера(Культуре Месопатамии) | Ученики формируют тему урока  |
| 1. Изучение нового материала.
 |
| - Ребята, у вас не возникло никаких вопросов по загадке? Ничего не показалось странным?О: человек из глины.- да действительно странно. Что бы ответить на этот вопрос надо обратиться к одному древнему мифу. Ребята вы что-нибудь, слышали о мифах?О: Миф- предание или легенда, передающее представления людей о мире, месте человека в нём, о богах и героях.-А какие мифы вы знаете?О: Мифы Древней Греции, мифы Древнего Египта, Шумерские мифы.- Хорошо, откройте рабочий лист на стр. 1. Задание№2: Перед вами шумерский миф о сотворении человека богами Нинмах и Энки. Все следят, а кто-то один прочтет нам вслух- Давным-давно древние боги жили одни и трудились они не покладая рук. Весь мир им нужно было создать. И тогда боги Нинмах и Энки решили сделать себе помощников. Только не знали из чего же их делать. Посовещались и решили делать из сердцевины земли, названной глиной. А для крепости решили в печи людей обжигать. Первых они продержали чуть-чуть и были те люди белы кожей, вторых решили держать подольше, да передержали- черная их стала кожа, а вот третьих держали должное время и вышли они кожей жёлтые. - На какие мысли может натолкнуть нас этот миф?О: Это миф о происхождении рас. Шумеры считали, что лучшие люди- люди с желтой кожей. О том, что у шумер было много богов.-Хорошо а как называется вера с множеством богов.О: язычество-Немаловажную роль в шумерском обществе играли религиозные верования. шумерских богов насчитывалось 50 главных божеств, которые, согласно их верованиям, вершили судьбу всего человечества.- Бог в Шумере обозначался символом \* что означало Бог, небо, звезда. Какой вывод мы можем сделать?О: Боги находятся на небе, дарят людям свет, боги это звезды.- Да действительно звездам шумеры придавали большое значение. Шумеры очень любили наблюдать за ночным небом и однажды заметили, что некоторые звезды собраны в небольшие группы. Как называются такие группы звезд?О: созвездия.- Правильно. Некоторым из них шумеры дали названия и объединили в определенный круг. Что это за созвездия?.О: Знаки зодиака.- А сколько знаков зодиака мы знаем?О: 12- Действительно шумеры очень уважали число 12. Считали даже его священным - Помимо дюжины, шумеры почитали число 60, А для того что бы узнать, почему давайте решим несколько задач, которые для нас подготовили древне шумерские ученые.Шумерские задачки:12 х …= 6024:12 = …… х 20 = 360 1 час = … минут1минута = … секундСутки = … часа1 год = …. днейПочему же шумеры считали числа 12 и 60 священными?- С их помощью, шумеры научились считать время.- Да действительно, молодцы, но если бы среди нас был шумерский ученый, он бы сказал, что мы допустили ошибку в последнем задании, так как, по их мнению, год делится на 360 дней. Кто нибудь знает почему?О: Нет.- Для ответа на этот вопрос мы снова обратимся к знакам Зодиака, эти созвездия образуют на небе большой круг по которому Солнце совершает свой путь в течении года.Именно поэтому они разделили круг на 360 частей.- А где мы с вами в нашей жизни встречаем круглые предметы?О: КолесоПоявляется игрушка.- Впервые шумеры использовали колесо в детских игрушках, и им так понравилось, что колесо стали использовать во взрослой жизни.Предположите из какого материала сделаны эти игрушки.О: Глина- А какие предметы чаще всего в древности делались из глины?О: ПосудаФизминутка- А вы знаете, что создание глиняной посуды это практически магический ритуал, и сейчас я предлагаю вам в нем поучаствовать.Когда-то давным-давно далекий предок из куска земли-глины-сделал горшок (разминаем глину в руках). Соединяя четыре стихии:Землю (накланяются к полу).Воду (делают движения руками - имитация волн).Воздух (кружатся по часовой стрелке и против часовой стрелки).Огонь (тянуться вверх).Древний ремесленник совершал почти магическое действие (продолжаем лепить). Все это придавало волшебный характер труду мастера.Учащиеся занимают свои места. Продолжение изучения материала.- Внимательно посмотрите на посуду, сделанную вами и посуду мастеров. Что их отличает? Что придумал человек для придания своей посуде такой формы?О: гончарный круг.-А что такое гончарный круг?О: станок для формирования посуды и керамических изделий.- Правильно, в нем шумеры тоже использовали колесо, и мы сейчас увидим, как он работает.Просмотр учебного фильма про гончарный круг.- Вам понравилось? О: да.- Древние шумеры использовали глину почти во всем. Архитектура древних шумеров представляла собой религиозные сооружения и светские дворцы, материалом для строительства которых была глина и песок. Посмотрите внимательно на картинку города Ура, и предположите почему шумеры, не использовали более привычные для нас дерево и камень при строительстве?О: Потому-что у шумеров был дефицит дерева и камня, но было много глины.До наших дней сохранились древнейшие храмы древних шумеров называемые зиккурат. Внимательно посмотрите на что он похож.О: Зиккурат представлял собой ступенчатую, прямоугольную в плане, башню. На верхней площадке зиккурата обычно находился маленький храмик — «жилище бога».- Шумеры делали из глины практически все. Они даже научились с ее помощью сохранять свои предания, мифы и легенды. Как вы думаете, как им это удавалось?О: при помощи письменности.  Как называлась письменность у шумер?О: клинопись.- Почему она так называлась?О: потому что на глиняной табличке заостренной палочкой выдавливали определенные символы-клинья.-У меня для вас сюрприз, сейчас вы станете учениками шумерской школы.-Трудно вам было?О: да- А сейчас мы узнаем, что думали сами ученики этих школ. Просмотр учебного фильма про шумерских писцов.**-**Трудна ли была жизнь писцов?О: да. Какую возможность давало людям образование?О: шумеры, получившие образование, могли стать богатыми и уважаемыми людьми, а иногда становились даже царями. -Актуальна ли роль образования в наши дни?О: да выучившись, мы можем поступить в ВУЗ, и выбрать любую профессию. | Учащиеся слушают рассказ учителя и выдвигают гипотезы.Учащиеся работают с текстом, дают определение, и делают предположения, о происхождении человека, согласно шумерской картине мира.Учащиеся отвечают на вопросы.Учащиеся выходят берут в руки глину, и повторяя движения учителя создают глиняную посуду.Учащиеся выходят, берут глиняные таблички и палочки, рассаживаются на полу и пишут свое имя клинописью. После чего делают вывод о значении письменности и роли глины. |
| Рефлексия |
| - На этом урок подходит к концу. Что нового вы узнали на сегодняшнем уроке?О: Мы узнали, как богата и разнообразна культура древних шумеров. О том, что они открыли знаки зодиака, уважали число 12, во многих сферах жизни они использовали глину, так как с другими материалами у них был дефицит.Шумеры считали людей с желтой кожей самыми лучшими. Образование в древности давало очень многое людям. Как учились ученики в древнем Шумере. Литература шумеров является часть мировой художественной культуры.- А теперь посмотрим, какие из культурных достижений древнего Шумера сохранились до наших дней. Вставьте в текст пропущенные слова. В качестве подсказок, используйте картинки приведенные ниже Шумеры изобрели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, благодаря которому наши машины быстро ездят. Мы знаем, что в одной минуте \_\_\_\_\_\_\_ секунд, и в одном часе \_\_\_\_\_\_\_ минут. Год шумеры как и мы делили на \_\_\_\_\_\_\_\_ месяцев, только дней у них было \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а у нас 365. Первые \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ появились в Шумере, назывались они «Дома табличек». Самым известным героем в Шумере был\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, легенда о котором была записана на глиняных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, при помощи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - письменности шумеров. Кроме письменности, глину использовали для создания глиняной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и при \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ домов.- Ребята к нам прибыл гость из далекого прошлого, правда он пустой, и я хочу, что бы наполнили его своими знаниями, полученными на уроке. Поднимите зеленую салфетку, перед вами лежат монетки с различными символами. Расшифровку этих символов вы можете увидеть у себя в рабочем листе. Выберите монету с символом, который подходит вам, и опустите его, а горшок.Ученикам демонстрируется глиняный горшок, который необходимо заполнить монетками из глины, на каждой из которых изображен определенный символ:V - информация урока мне была знакома;+ - на уроке я узнал много нового; - - это информация мне не пригодится;! - Материал урока меня заинтересовал, хочу узнать больше | Учащиеся, выбрав монетку, показывают, как они усвоили новый материал.  |
| - Давайте посмотрим, какое количество медальонов набрал каждый из вас. Я передам вашему учителю, чтобы он вознаградил вас отличными отметками.  | Те ученики, которые получили больше всего медальонов, получают 5 (отлично), остальным тоже выставляются оценки, за активную работу.  |