Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

лицей № 179

Калининского района Санкт-Петербурга

Методическая разработка

«Культура древних шумеров»

(эмоциональное погружение учащихся в учебную проблему)

(урок истории в 5 классе)

Автор разработки:

Зиновьев Сергей Сергеевич,

Учитель истории и обществознания

Санкт-Петербург

2016

*ГБОУ лицей № 179*

*Учитель истории Зиновьев Сергей Сергеевич*

**План-конспект урока**

**Тема: «**Культура древних шумеров**».**

**Цель урока:** расширить первоначальные представления обучающихся о материальной культуре народов Междуречья, складывания представления о культуре шумеров как о неотъемлемой части мировой художественной культуры.

**Задачи:**

1. Образовательная (предметные) – создать условия для осознанного освоения обучающимися понятий язычество, зиккурат, керамика, гончарный круг, клинопись, шумерская школа, письменность.

2. Развивающая (метапредметные) – содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности.

3. Воспитывающая (личностные) – пособствовать развитию культуры взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе.

**Планируемые образовательные результаты**

**Предметные**

Научиться : применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности.

Получить возможность научиться: высказывать суждения о значении и месте исторического и

культурного наследия глиняных предметов в мировой истории.

**Познавательные.**

Овладение умениями работать с информацией (анализировать , обобщать факты, группировать , структурировать в схемы или таблицы)

Коммуникативные.

Умение эффективно сотрудничать в группе.

Строить монологическое контекстное высказывание от имени группы.

**Регулятивные.**

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей и эффективные способы решения задач.

**Личностные**

Формирование ответственного отношения к учению.

Формирование уважительного, доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению.

**Оборудование**

1. Аудиоколонки.

2. Видеопроектор.

3. Персональный компьютер.

4. Принтер.

5. Экран.

**Литература:**

1. История Древнего мира: учебник В.И.Уколовой 5 класс, — М.: издательство «Просвещение», 2015.

2. Тетрадь-тренажер

В.И.Уколова «История. Древний мир. 5 класс»,— М.: Просвещение, 2015.

**Основные понятия:** Глина, язычество, керамика, мифы, письменность, гончарный круг, клинопись.

**Ход урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| 1. Организационный момент | |
| Представляется, приветствует учащихся, проверяет готовность  класса к уроку.  Система оценивания на уроке.  -Любой труд должен вознаграждаться, и за вашу активную деятельность на уроке вы будете получать небольшие медальоны, по окончанию урока мы их посчитаем и самые активные из вас получать отличные отметки. Также в конце урока вас ждет сюрприз, который вы сделаете своими руками. | Приветствуют учителя,  готовятся к уроку,  заслушивают планы  урока. |
| 2. Определение темы урока | |
| - Ребята внимательно посмотрите на экран, и подумайте, какое слово необходимо вставить, чтобы заполнить кластер.  О: культура.  - Правильно, а кто-нибудь знает, что такое культура?  О: культура это все что создано умственным и физическим трудом человека.  -Правильно. В каждом из направлений культуры существует огромное количество интересных вопросов, некоторые из них связанные с культурой, я подготовил для вас. Кто-нибудь может ответить на все эти вопросы?  О: нет.  - А хотите узнать ответы?  О: да.  Тогда нам надо отправиться в увлекательное путешествие в прошлое, на 5 тысяч лет назад, в удивительную восточную страну. А что это за страна мы с вами узнаем, разгадав одну загадку. Для этого откроем рабочие листы и прочитаем задание №1  Страна волшебных миров  Страна глиняных городов  Страна, лежащая меж рек  Где из глины появился человек  Что это за страна?  О: Месопотамия(Древний Шумер)  - Да действительно вы правы, а теперь исходя из того слова которое мы записали в схеме и названия народа как можно сформулировать тему урока?  О: культура шумера  - Молодцы, сегодня мы поговорим о культуре Шумера(Культуре Месопатамии) | Ученики формируют тему урока |
| 1. Изучение нового материала. | |
| - Ребята, у вас не возникло никаких вопросов по загадке? Ничего не показалось странным?  О: человек из глины.  - да действительно странно. Что бы ответить на этот вопрос надо обратиться к одному древнему мифу. Ребята вы что-нибудь, слышали о мифах?  О: Миф- предание или легенда, передающее представления людей о мире, месте человека в нём, о богах и героях.  -А какие мифы вы знаете?  О: Мифы Древней Греции, мифы Древнего Египта, Шумерские мифы.  - Хорошо, откройте рабочий лист на стр. 1. Задание№2:  Перед вами шумерский миф о сотворении человека богами Нинмах и Энки. Все следят, а кто-то один прочтет нам вслух  - Давным-давно древние боги жили одни и трудились они не покладая рук. Весь мир им нужно было создать. И тогда боги Нинмах и Энки решили сделать себе помощников. Только не знали из чего же их делать. Посовещались и решили делать из сердцевины земли, названной глиной. А для крепости решили в печи людей обжигать. Первых они продержали чуть-чуть и были те люди белы кожей, вторых решили держать подольше, да передержали- черная их стала кожа, а вот третьих держали должное время и вышли они кожей жёлтые.  - На какие мысли может натолкнуть нас этот миф?  О: Это миф о происхождении рас. Шумеры считали, что лучшие люди- люди с желтой кожей. О том, что у шумер было много богов.  -Хорошо а как называется вера с множеством богов.  О: язычество  -Немаловажную роль в шумерском обществе играли религиозные верования. шумерских богов насчитывалось 50 главных божеств, которые, согласно их верованиям, вершили судьбу всего человечества.  - Бог в Шумере обозначался символом \* что означало Бог, небо, звезда. Какой вывод мы можем сделать?  О: Боги находятся на небе, дарят людям свет, боги это звезды.  - Да действительно звездам шумеры придавали большое значение. Шумеры очень любили наблюдать за ночным небом и однажды заметили, что некоторые звезды собраны в небольшие группы. Как называются такие группы звезд?  О: созвездия.  - Правильно. Некоторым из них шумеры дали названия и объединили в определенный круг. Что это за созвездия?.  О: Знаки зодиака.  - А сколько знаков зодиака мы знаем?  О: 12  - Действительно шумеры очень уважали число 12. Считали даже его священным  - Помимо дюжины, шумеры почитали число 60, А для того что бы узнать, почему давайте решим несколько задач, которые для нас подготовили древне шумерские ученые.  Шумерские задачки:  12 х …= 60  24:12 = …  … х 20 = 360  1 час = … минут  1минута = … секунд  Сутки = … часа  1 год = …. дней  Почему же шумеры считали числа 12 и 60 священными?  - С их помощью, шумеры научились считать время.  - Да действительно, молодцы, но если бы среди нас был шумерский ученый, он бы сказал, что мы допустили ошибку в последнем задании, так как, по их мнению, год делится на 360 дней. Кто нибудь знает почему?  О: Нет.  - Для ответа на этот вопрос мы снова обратимся к знакам Зодиака, эти созвездия образуют на небе большой круг по которому Солнце совершает свой путь в течении года.  Именно поэтому они разделили круг на 360 частей.  - А где мы с вами в нашей жизни встречаем круглые предметы?  О: Колесо  Появляется игрушка.  - Впервые шумеры использовали колесо в детских игрушках, и им так понравилось, что колесо стали использовать во взрослой жизни.  Предположите из какого материала сделаны эти игрушки.  О: Глина  - А какие предметы чаще всего в древности делались из глины?  О: Посуда  Физминутка  - А вы знаете, что создание глиняной посуды это практически магический ритуал, и сейчас я предлагаю вам в нем поучаствовать.  Когда-то давным-давно далекий предок из куска земли-глины-сделал горшок (разминаем глину в руках). Соединяя четыре стихии:  Землю (накланяются к полу).  Воду (делают движения руками - имитация волн).  Воздух (кружатся по часовой стрелке и против часовой стрелки).  Огонь (тянуться вверх).  Древний ремесленник совершал почти магическое действие (продолжаем лепить). Все это придавало волшебный характер труду мастера.  Учащиеся занимают свои места. Продолжение изучения материала.  - Внимательно посмотрите на посуду, сделанную вами и посуду мастеров. Что их отличает? Что придумал человек для придания своей посуде такой формы?  О: гончарный круг.  -А что такое гончарный круг?  О: станок для формирования посуды и керамических изделий.  - Правильно, в нем шумеры тоже использовали колесо, и мы сейчас увидим, как он работает.  Просмотр учебного фильма про гончарный круг.  - Вам понравилось?  О: да.  - Древние шумеры использовали глину почти во всем. Архитектура древних шумеров представляла собой религиозные сооружения и светские дворцы, материалом для строительства которых была глина и песок. Посмотрите внимательно на картинку города Ура, и предположите почему шумеры, не использовали более привычные для нас дерево и камень при строительстве?  О: Потому-что у шумеров был дефицит дерева и камня, но было много глины.  До наших дней сохранились древнейшие храмы древних шумеров называемые зиккурат.  Внимательно посмотрите на что он похож.  О: Зиккурат представлял собой ступенчатую, прямоугольную в плане, башню. На верхней площадке зиккурата обычно находился маленький храмик — «жилище бога».  - Шумеры делали из глины практически все. Они даже научились с ее помощью сохранять свои предания, мифы и легенды. Как вы думаете, как им это удавалось?  О: при помощи письменности.  Как называлась письменность у шумер?  О: клинопись.  - Почему она так называлась?  О: потому что на глиняной табличке заостренной палочкой выдавливали определенные символы-клинья.  -У меня для вас сюрприз, сейчас вы станете учениками шумерской школы.  -Трудно вам было?  О: да  - А сейчас мы узнаем, что думали сами ученики этих школ.  Просмотр учебного фильма про шумерских писцов.  **-**Трудна ли была жизнь писцов?  О: да.  Какую возможность давало людям образование?  О: шумеры, получившие образование, могли стать богатыми и уважаемыми людьми, а иногда становились даже царями.  -Актуальна ли роль образования в наши дни?  О: да выучившись, мы можем поступить в ВУЗ, и выбрать любую профессию. | Учащиеся слушают рассказ учителя и выдвигают гипотезы.  Учащиеся работают с текстом, дают определение, и делают предположения, о происхождении человека, согласно шумерской картине мира.  Учащиеся отвечают на вопросы.  Учащиеся выходят берут в руки глину, и повторяя движения учителя создают глиняную посуду.  Учащиеся выходят, берут глиняные таблички и палочки, рассаживаются на полу и пишут свое имя клинописью. После чего делают вывод о значении письменности и роли глины. |
| Рефлексия | |
| - На этом урок подходит к концу. Что нового вы узнали на сегодняшнем уроке?  О: Мы узнали, как богата и разнообразна культура древних шумеров. О том, что они открыли знаки зодиака, уважали число 12, во многих сферах жизни они использовали глину, так как с другими материалами у них был дефицит.  Шумеры считали людей с желтой кожей самыми лучшими. Образование в древности давало очень многое людям. Как учились ученики в древнем Шумере. Литература шумеров является часть мировой художественной культуры.  - А теперь посмотрим, какие из культурных достижений древнего Шумера сохранились до наших дней. Вставьте в текст пропущенные слова. В качестве подсказок, используйте картинки приведенные ниже    Шумеры изобрели \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, благодаря которому наши машины быстро ездят. Мы знаем, что в одной минуте \_\_\_\_\_\_\_ секунд, и в одном часе \_\_\_\_\_\_\_ минут.  Год шумеры как и мы делили на \_\_\_\_\_\_\_\_ месяцев, только дней у них было \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а у нас 365. Первые \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ появились в Шумере, назывались они «Дома табличек». Самым известным героем в Шумере был\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, легенда о котором была записана на глиняных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, при помощи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - письменности шумеров. Кроме письменности, глину использовали для создания глиняной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и при \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ домов.  - Ребята к нам прибыл гость из далекого прошлого, правда он пустой, и я хочу, что бы наполнили его своими знаниями, полученными на уроке. Поднимите зеленую салфетку, перед вами лежат монетки с различными символами. Расшифровку этих символов вы можете увидеть у себя в рабочем листе. Выберите монету с символом, который подходит вам, и опустите его, а горшок.  Ученикам демонстрируется глиняный горшок, который необходимо заполнить монетками из глины, на каждой из которых изображен определенный символ:  V - информация урока мне была знакома;  + - на уроке я узнал много нового;  - - это информация мне не пригодится;  ! - Материал урока меня заинтересовал, хочу узнать больше | Учащиеся, выбрав монетку, показывают, как они усвоили новый материал. |
| - Давайте посмотрим, какое количество медальонов набрал каждый из вас. Я передам вашему учителю, чтобы он вознаградил вас отличными отметками. | Те ученики, которые получили больше всего медальонов, получают 5 (отлично), остальным тоже выставляются оценки, за активную работу. |