**Аннотация**

**К рабочей программе по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ для 5 класса**

 В соответствии с учебным планом государственных образовательных учреждений Санкт - Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019-2020 учебный годпредмет «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» входит в предметную область «Искусство» и в 5 классе на его изучение отводится 34 учебных недели, 1 час в неделю.

**Используемый учебник:** Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Н.А.Горяева, О.В.Островская; под ред. Б.М. Неменского. – 7-е изд. – М. : Просвещение, 2016. –191с.

**Цель:** освоение знаний о декоративно-прикладном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

• развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

• воспитание культуры восприятия произведений декоративно-прикладного искусства и дизайна;

• формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

**Содержание учебного предмета:**

Древние корни народного искусства (8 ч.)

Связь времён в народном искусстве (8 ч.)

Декор-человек, общество, время (11 ч.)

Декоративное искусство в современном мире (7ч.)

**Аннотация**

**К рабочей программе по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ для 6 класса**

 В соответствии с учебным планом государственных образовательных учреждений Санкт - Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019-2020 учебный годпредмет «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» входит в предметную область «Искусство» и в 6 классе на его изучение отводится 34 учебных недели, 1 час в неделю.

**Используемый учебник:** Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М., Изобразительное искусство, учебник, 6 класс, ФГОС, М., Просвещение, 2016

**Цель:** формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

**Задачи:**

• развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения ИЗО, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

• освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

• овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

• воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства, нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

• приобретение знаний основ художественной грамотности;

• освоение компетенций: ценностно-смысловая, ценностно-ориентационная, рефлексивная, коммуникативная, личностное саморазвитие.

**Содержание учебного предмета:**

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч.)

Мир наших вещей. (8 ч.)

Вглядываясь в человека. Портрет. (11 ч.)

Человек и пространство. Пейзаж. (7 ч.)

**Аннотация**

**К рабочей программе по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ для 7 класса**

 В соответствии с учебным планом государственных образовательных учреждений Санкт - Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019-2020 учебный годпредмет «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» входит в предметную область «Искусство» и в 7 классе на его изучение отводится 34 учебных недели, 1 час в неделю.

**Используемый учебник:** Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под ред. Б.М.Неменского. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2015. – 175с. : ил.

**Цель:** создание условий для воспитания эстетически и конструктивно мыслящих личностей, обладающих основами знаний в этой сфере и умеющих их применять в своей практической деятельности.

**Задачи:**

* Формирование понятий эстетического, функционального значения выдающихся произведений архитектуры, основных художественных стилей и их связи с конкретной эпохой;
* формирование навыков применение основ композиции в графическом дизайне на основе соблюдения стилевого единство и изобразительной выразительности композиции;
* введение в проблематику объемно-пространственной композиции;
* изучение социального значения конструктивных искусств;
* освоение художественной выразительности искусства архитектуры и дизайна;
* формирование сознательного отношения к таким проблемам сегодняшнего дня, как охрана памятников культуры;
* развитие творческого подхода к оценке культуры прошлого;
* развитие способности учащихся активно применять полученные навыки композиционного творчества в собственной жизненной практике.

**Содержание учебного предмета:**

Тема 1. Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряде пространственных искусств. Художник-дизайн-архитектура. Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры. (8 часов)

Тема 2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)

Тема 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (11 часов)

Тема 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (7 часов)

**Аннотация**

**К рабочей программе по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ для 8 класса**

 В соответствии с учебным планом государственных образовательных учреждений Санкт - Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2018/2018 учебный годпредмет «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» входит в предметную область «Искусство» и в 8 классе на его изучение отводится 34 учебных недели, 1 час в неделю.

**Используемый учебник:** Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М., Изобразительное искусство, учебник, 8 класс, ФГОС, М., Просвещение, 2018

**Информация о внесенных изменениях.**

Изменения, внесенные в учебную программу и их обоснование.

В рабочей программе согласно учебному плану лицея сделана коррекция в связи с введением модуля по предмету «История и культура Санкт-Петербурга»:

- в урок №1 введен учебный материал Петербургские традиции.

- в урок №2 введен материал Театральный и музыкальный Петербург.

-в урок №9 введен материал Повседневная жизнь петербуржцев.

-в урок № 13 введен материал Петербургские жители.

-в урок № 14 введен материал Последние десятилетия столицы Российской империи.

**Цель:** создание условий для воспитания эстетически и конструктивно мыслящих личностей, обладающих основами знаний в этой сфере и умеющих их применять в своей практической деятельности.

**Задачи:**

* распознавать общность и специфику восприятия художественного образа в разных видах искусства;
* знать общие выразительные средства визуальных искусств: тон, цвет, объем;
* различать виды театрально-зрелищных и игровых представлений и место в них изобразительного компонента;
* изучение игровой природы сценографии.

**Содержание учебного предмета:**

Тема 1. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах. (8 часов)

Тема 2. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий (8 часов)

Тема 3. Фильм творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (10 часов)

Тема 4. Телевидение, пространство культура. Экран – искусство – зритель (8 часов)