**Аннотация**

**К рабочей программе по изобразительному искусству для 1 класса**

Согласно учебному плану ГБОУ лицей №179 на 2019-2020учебный год на изучение курса по изобразительному искусству в 1 классе отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

**Используемый учебник:** Шпикалова, Т. Я. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. – М. : Просвещение, 2017.

**Цель:** изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Задачи:**

совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

· развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

· формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Содержание учебного предмета**

1. Восхитись красотой нарядной осени. 8 ч.

2. Любуйся узорами красавицы зимы. 7ч.

3. Радуйся многоцветью весны и лета. 15 ч.

4. Итоговое повторение за 1 класс. 3 ч.

**Аннотация**

**К рабочей программе по изобразительному искусству для 2 класса**

Согласно учебному плану ГБОУ лицей №179 на 2019-2020учебный год на изучение курса по изобразительному искусству во 2 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Используемый учебник:** Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2017.

**Цель:** формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания через изучение жанров изобразительного искусства и особенностей их средств выразительности.

**Задачи:**

• расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);

• воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства; развитие воображения и зрительной памяти;

• приобщение к достижениям мировой художественной культуры;

• освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике; приобщение к достижениям мировой художественной культуры;

• создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики; создание художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;

• знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа.

**Содержание учебного предмета**

Тема 1. В гостях у осени. 11ч.

Тема 2. В гостях у чародейки зимы . 12ч.

Тема 3. Весна красна! Что ты нам принесла? 11ч.

**Аннотация**

**К рабочей программе по изобразительному искусству для 3 класса**

Согласно учебному плану ГБОУ лицей №179 на 2019-2020учебный год на изучение курса по изобразительному искусству в 3 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Используемый учебник:** Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство («Разноцветный мир»). Учебник. 3 класс. – М.: Баласс, 2012. – 64 с., ил. ( Образовательная система «Школа 2100»).

**Цель:** формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания через изучение жанров изобразительного искусства и особенностей их средств выразительности.

**Задачи:**

• формирование представлений о жанрах изобразительного искусства и их особенностях;

• освоение художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности;

• развитие воображения и зрительной памяти;

• освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов;

• развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности;

• приобщение к достижениям мировой художественной культуры;

• формирование умения согласованно и продуктивно работать в группах;

• создание художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики.

**Содержание учебного предмета**

Тема 1. Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» 11 ч.

Тема 2. Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» 10ч.

Тема 3. Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» 5 ч.

Тема 4. Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» 8 ч.

**Аннотация**

**К рабочей программе по изобразительному искусству для 4 класса**

Согласно учебному плану ГБОУ лицей №179 на 2019-2020учебный год на изучение курса по изобразительному искусству в 4 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Используемый учебник:** Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство («Разноцветный мир»). Учебник. 4 класс. – М.: Баласс, 2013. – 80 с., ил. ( Образовательная система «Школа 2100»).

**Цель 4-го года обучения:** формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания через изучение жанров изобразительного искусства и особенностей их средств выразительности.

**Задачи:**

• формирование представлений о монументально-декоративном искусстве и его видах;

• освоение художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности;

• развитие воображения и зрительной памяти;

• освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов;

• развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности;

• приобщение к достижениям мировой художественной культуры;

• формирование умения согласованно и продуктивно работать в группах;

• создание художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики.

**Содержание учебного предмета**

Тема 1. Рождение монументальной живописи (1 час).

Тема 2. Фреска (2 часа).

Тема 3. Мозаика и витраж (1 час).

Тема 4. Русская икона (2 часа).

Тема 5. Монументальная скульптура (2 часа).

Тема 6. Дизайн (2 часа).

Тема 7. Фотография (2 часа).

Тема 8. Родная природа (2 часа).

Тема 9. Передача светотени цветными карандашами (1 час).

Тема 10. Передача светотени простым карандашом (2 часа).

Тема 11. Композиция на заданную тему (1 час).

Тема 12. Зарисовки животных (2 часа).

Тема 13. Композиция и ее основные законы (3 часа).

Тема 14. Родная история и искусство. Народные промыслы (2 часа).

Тема 15. Линейная перспектива (1 час).

Тема 16. Родная история и искусство. Подвиг народа (1 час).

Тема 17. Фигура человека (2 часа).

Тема 18. Китайский рисунок кистью (1 час).

Тема 19. Эрмитаж (4 часа).