01/2017

ШАГ ВПЕРЕД

газета лицея №179

Победитель
Всероссийского Фестиваля
школьных СМИ-2014
(«Лучшая фотография
в мультимедийном проекте»),

Победитель
Всероссийского Фестиваля
школьных СМИ-2015
(«Лучшее печатное издание
(3 место)»)

Не стоим на месте!

На обложке театральная студия «Светлячок»

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

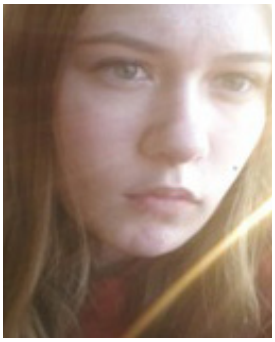
ПЕРВЫЙ ШАГ
Колонка редактора
Выпуск-2016. Результаты ЕГЭ
Сказка о главном (Демедюк Игорь)
Наши новички (Альтавил Лильян)
2016 год - год российского кино (Петрова Елена)
Любимый российский (советский) фильм наших учителей
В отражении. События лицея в объективе камеры

ЛИЦЕЙСКИЙ ШАГ
УЧЕНИК
Олимпиада, вперед:
Слово эксперту (Зиновьев Сергей Сергеевич)
Послевкусие (Паульс Ирина, Ким Александр)
Конкурсная программа:
«Пегас» (Самсонова Полина)
«Русский медвежонок» (Илющенко Оксана)
Всероссийский конкурс сочинений
Без света никуда (Панов Ульян)
«Маленькие инвалиды, как равные с храбрейшими людьми...» (Резванова Алина)
Пишем сочинение:
Слово эксперту (Прыгунова Елена Николаевна)
Я в теме. Сравни
Школа - территория здоровья.
Семья Барановых (Баранов Григорий)
Английская страничка:
Мое любимое слово (Ефимова Дарья)
Проект «Travelling to London» (Граур Любовь Герасимовна, Кириллова Янина Борисовна)
Игра «Журналист»:
Место встречи изменить нельзя (Гладынюк Дарья, Суязова Ирина, Октябрева Анна, Самсонова Полина)
Город будущего - smart city (Гладынюк Дарья, Суязова Ирина, Самсонова Полина,)

ЛИЦЕЙСКИЙ ШАГ
УЧИТЕЛЬ
Мое главное событие этого года (Зиновьев Сергей Сергеевич)
XI Фестиваль «Использование ИКТ в образовательной деятельности (Прыгунова Елена Николаевна)
Учитель здоровья - учитель лицея №179 (Егоров Максим, Бурнышева Татьяна)
«А кто это - простой учитель?» (Скворцова Ксения Васильевна)

ЛИЦЕЙСКИЙ ШАГ
ЛИЦЕЙ
Наши выпускники:
Спасибо учителям (Онишко Андрей)
Вслед за мечтой (Соколова Вероника)
А ты записался на кружок?
Все в бассейн! (Кравцова Кира)
Городки (Шалина Анастасия)
Фехтование (Ткач Дмитрий)
Карате (Шалина Анастасия)

ШАГ К ТВОРЧЕСТВУ
Художественная мастерская:
«Новый год», «Блокада», «День космонавтики», «Я и мой особенный друг»
Приключения Космоуса (Сиротина Елизавета)
Конкурс баснописцев (Ивановский Егор, Яременко Екатерина, Дрибинский Евгений)



Колонка редактора

Самсонова Полина

Неожиданно пролетела половина учебного 2016/2017 года. Последний рывок, и вот уже в силу вступает новый, 2017 год, с новыми правилами, рамками и традициями. Пора подводить некие итоги, чтобы понимать, в чем мы преуспели и к чему еще нужно стремиться.

Но, конечно, итоги эти должны быть согласованы внутренне, с самим собой. Самое главное - чтобы именно вы были довольны своей работой и своими результатами. Этот параметр очень индивидуален, оценивать себя по нему можете только вы сами, самостоятельно. Ну а мы можем лишь взглянуть на некоторые общие факторы, влияющие на каждого.

ГБОУ лицей № 179 Калининского района Санкт-Петербурга.

Адрес ОУ: 195267, Санкт-Петербург, ул. Ушинского, дом 35, корп. 2, лит. А.
телефон: 8-812-531-74-82
e-mail лицея: lyceum179.spb.ru@mail.ru
сайт: http://www.lyceum179.ru

Адрес редакции: кабинет 203
e-mail редакции: smi179@mail.ru

При создании использовались идеи, взятые из следующих пословиц:

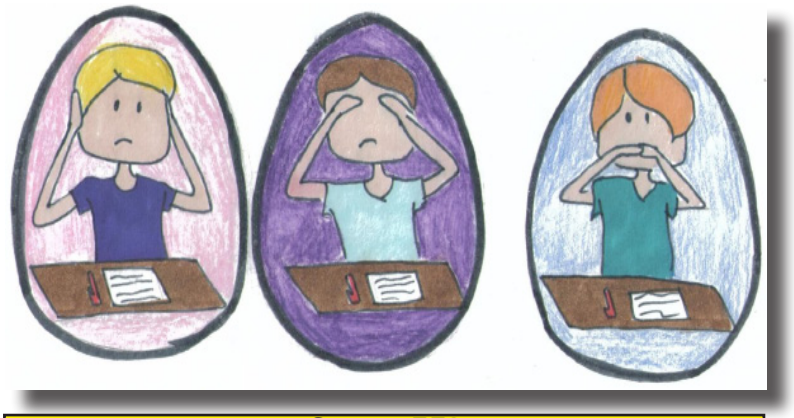
Сделал дело - гуляй смело.
Под лежачий камень вода не течет.
Любишь кататься, люби и саночки возить.
Терпенье и труд всё перетрут.
Скучен день до вечера, коли делать нечего.
Глаза боятся, а руки делают.
Дело мастера боится.

Директор лицея:
Батова Людмила Анатольевна

Руководитель журнала:
Вылегжанин Константин Валерьевич

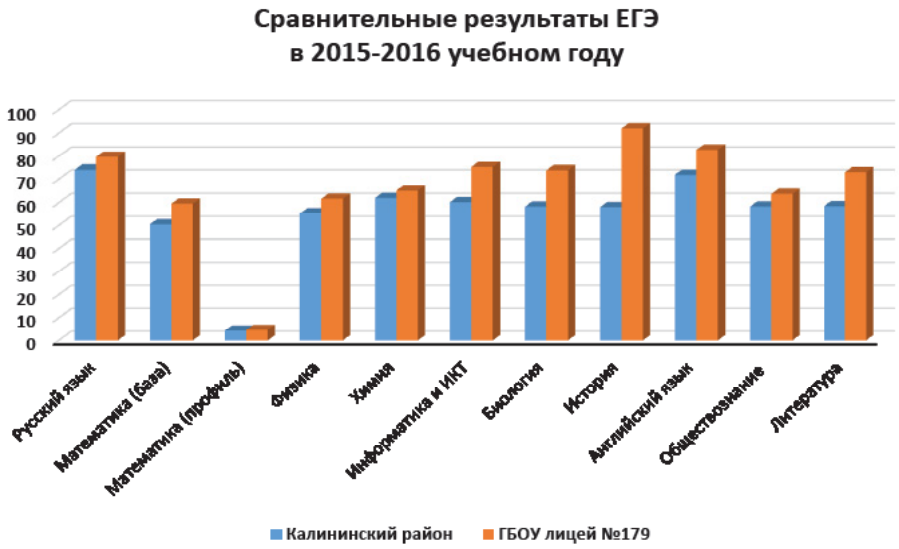
Творческое объединение: ученики и учителя лицея.

Рисунок Суязовой Ирины



Символ ЕГЭ
«Ничего не слышу, ничего не вижу, ничего не говорю»

В 2016 году 79 ученика нашего лицея сдавало ЕГЭ. По результатам экзамена наш лицей занимает 2 место среди ОУ Калининского района.



Выпуск-2016

27 июня выпускники нашего лицея получили аттестаты. Мы гордимся тем, что 6 выпускников получили аттестаты о среднем общем образовании с отличием и вручением федеральных медалей ” За особые успехи в учении”: Полынцева Алина, Волкова Александра, Коц Иван, Максимова Дарья, Топальская Дарья, Ганина Екатерина.

Коц Иван награжден почетным знаком ” За особые успехи в обучении”.

Ссылка: http://lyceum179.ru

В отражении

События лицея в объективе камеры

День знаний

Слёт школьных спортивных клубов Санкт-Петербурга

День учителя / День самоуправления

Всероссийский научный семинар «Экологическое образование и образование для устойчивого развития»

День матери

Акция «День неизвестного солдата»

В отражении

Событий лицея в объективе камеры

XXI ежегодная научно-практическая городская конференция «Клуб старшеклассников»

Новый год

Проект «Единство разных»

Городская конференция «9 шагов к здоровью»

Конференция «Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся при обучении химии и биологии»

Акция «Помним. Скорбим. Гордимся»

Интеграция

Спектакль «Каштанка»

Рисунок Смирновой Виалетты

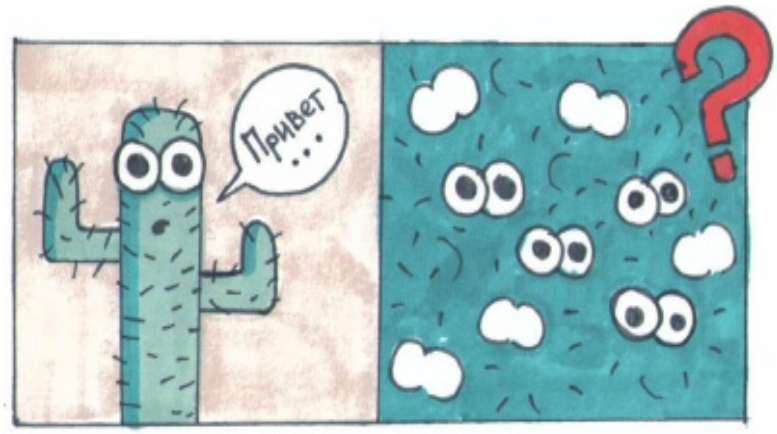
СКАЗКА О ГЛАВНОМ

Демедюк Игорь

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь, у этого царя было три сына. Царь был стар и немощен. Не было у него сил управлять своим царством-государством. Пришло время определить наследника.

Решил царь пожить у каждого из своих сыновей по три месяца. Приехал к старшему своему сыну. Никто старику-царю не обрадовался. Все были заняты только собой. А царь-старик был им только обузой. Три месяца прошло, как три года. Отправился царь-старик к среднему своему сыну, где его ждала похожая участь. Он всем только мешал. Спустя три месяца, измученный одиночеством, отправился царь к своему младшему сыну. Встретили его с радостью. Все заботились о старике. Прислушивались к советам своего мудрого царя. Тогда решил царь передать правление своим царством младшему сыну.

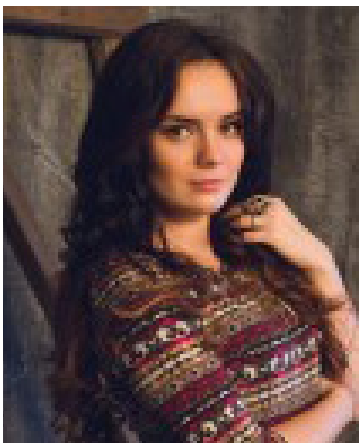
Ведь тот, кто заботится о своих родителях, будет заботиться и о своем народе, и о своей стране.



Наши новички

Альтавил Лильян

В этом году в наш лицей пришли новые учителя и воспитатели.
Давайте знакомиться!



Знакомьтесь: учитель математики **Конева Мария Евгеньевна**.

1) Почему математика считается царицей наук?

Математика используется в информатике, химии и тд. Это универсальная наука.

2) Какой вид задач вы предпочитаете больше всего?

Комбинаторика, теория вероятности

3) Ваши первые впечатления о лицеи?

В сравнении с предыдущим местом работы, здесь дети больше уважают учителей, их знания очень радуют. Впечатления только положительные.

4) Нравится ли вам ваш коллектив?

Да, мне очень нравится. Приятно работать.

Кадр из фильма «Война и мир» (реж. С.Ф.Бондарчук)

ГОД РОССИЙСКОГО КИНО 2016

ЛЮБИМЫЙ РОССИЙСКИЙ (СОВЕТСКИЙ) ФИЛЬМ

Мы решили выяснить, какой самый любимый российский (советский) фильм у наших учителей.

«Война и мир», С.Борндарчука (**Прыгунова Елена Николаевна**, учитель русского языка и литературы).

«Операция «Ы» и другие приключения Шурика», Л.Гайдая (**Дросенко Дмитрий Анатольевич**, учитель географии).

«Чародеи» К.Бромберга (**Резванова Марина Михайловна**, воспитатель ГПД)

«Мастер и Маргарита», В.Бортко (**Нестеркина Надежда Ридовна**, учитель химии).

«Москва слезам не верит», В.Меньшова (**Максимова Александра Викторовна**, учитель английского языка).

«Офицеры», В.Рогова (**Хомутова Наталья Ивановна**, учитель начальных классов).

«Карнавальная ночь», Э.Рязанова (**Лящук Надежда Герасимовна**, учитель русского языка и литературы).

«Вечный зов» (**Шеховцова Татьяна Алексеевна**, учитель истории и обществознания).

«Иван Васильевич меняет профессию», Л.Гайдая (**Хаматгалеев Эмиль Ринатович**, учитель технологии).

«Доживем до понедельника», С.Ростоцкого (**Зиновьев Сергей Сергеевич**, учитель истории и обществознания).

«Ирония судьбы, или С легким паром», Э.Рязанова (**Гаврикова Анна Владимировна**, учитель английского языка).

Петрова Елена

Последние восемь лет каждый год президент РФ посвящает той или иной актуальной сфере для привлечения к ней общественного внимания. 2008 год был Годом семьи, 2009 - молодежи, 2010 - учителя, 2011 - российской космонавтики, 2012 - российской истории, 2013 - охраны окружающей среды, 2014 - культуры, а 2015 - литературы. Тематический год - это определенная гарантия, что на предложение или просьбу профессионального сообщества обратят внимание на самом высоком уровне.

Например, одна из самых досадных историй для нашей страны — отсутствие отечественных фильмов в программе ЮНЕСКО «Память мира», которая на сегодняшний день включает порядка 800 картин из 49 стран. Включение в этот список — гарантии высокого качества хранения копий и широчайшего доступа к ним по всему миру, но, прежде всего, вопрос престижа. А.А.Тарковский и С.М.Эйзенштейн, несмотря на статус мировых классиков, в перечне не значатся.

Почему именно кино?

Явной и последовательной логики в выборе тематики для 2016 года нет. На 2016 год приходился не слишком длинный ряд значимых кино-юбилей — 120 лет со дня первого кинопоказа в России и 80 лет «Союзмультфильму».

По материалам интернета

Слово эксперту

Зиновьев Сергей Сергеевич, учитель истории и обществознания:

Олимпиады гуманитарных дисциплин ежегодно пользуются большой популярностью среди учеников. Этот учебный год для Калининского района Санкт-Петербурга можно даже посчитать рекордным - более 500 учеников приняли участие в районном этапе олимпиады.

Одним из самых интересных и сложных заданий традиционно считается работа с исторической картой: по косвенным признакам необходимо угадать событие подписать важнейшие исторические события и географические объекты.

Не обошли стороной организаторы и вопросы культуры: памятники, картины, скульптуры, сооружения и даже плакаты органично вплелись в контекст заданий.

Учащиеся нашего лицея активно участвовали в школьном туре и заслужили право представлять наш лицей в районе, где также доказали, что являются одними из лучших.

Одимпиада, вперед!

Наши ученики в этом учебном году достойно представили лицей на всероссийской олимпиаде школьников. Победители и призеры на районном этапе у нас есть практически по каждому предмету. Молодцы!

История

Призер:
Севастьянов Даниил (7 класс)
Соловьев Виктор (9 класс)

География

Призеры:
Гогоберидзе Андрей (6 класс)
Соловьев Виктор (8 класс)

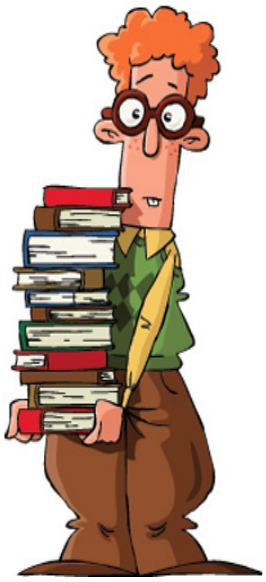
Обществознание

Победитель:
Соловьев Виктор (9 класс)

Призеры:
Шкуров Игорь (8 класс)
Линде Даниил (10 класс)

Физика

Призер:
Суязова Ирина (8 класс)



Право

Победитель:
Соловьев Виктор (9 класс)

Призеры:
Суязова Ирина (8 класс)

Технология

Призер:
Галченко Дарина (7 класс)

Рисунок Чижиковой Олеси

Послевкусие

Русский язык

Победитель:
Герасимова Елизавета (9 класс)
Дземина Екатерина (9 класс)

Призеры:
Паульс Ирина (9 класс)

Литература

Победитель:
Резванова Алина (7 класс)

Призеры:
Герасимова Елизавета (9 класс)
Тимофеева Анастасия (9 класс)

МХК

Призер:
Амос Арина (8 класс)

Английский язык

Победитель:
Крыжановская Дарья (11 класс)

Призеры:
Воищева Анна (8 класс)
Гревцова Диана (8 класс)
Глазунова Елена (8 класс)
Герасимова Елизавета (9 класс)

Паульс Ирина, *призер районного этапа олимпиады по русскому языку*

В этом году неожиданно для себя я приняла участие в нескольких олимпиадах, с которыми справилась более-менее успешно. Получив подобный опыт, должна признаться, что не назвала бы такие мероприятия приятными: тревога и волнение мешали концентрироваться, и мне казалось, что я напрасно теряю время, пытаясь прыгнуть выше головы. Однако какими бы мучительным ни был процесс, положительные результаты искупили все предшествующие неприятности. Я считаю, что опыт участия в олимпиадах поможет научиться преодолевать неуверенность и развить свой потенциал вне зависимости от того, каким окажется итог.

Ким Александр, участник районного этапа

В ноябре мне посчастливилось принять усастие в районном этапе Всероссийской олимпиаде по английскому языку.

Олимпиадные задания меня во многом удивили, ведь они абсолютно не были похожи ни на школьный этап олимпиады, ни на школьную программу тем более. Они требовали не только знаний языка, но и общей эрудиции, знания истории. Попались вопросы по анализу стихотворения на английском языке Уильяма Шекспира, по истории Великобритании и о знаменитых личностях этой страны. Эти вопросы вызвали наибольшие затруднения.

Олимпиадные работы, как мне кажется, являются очень важной частью школьной жизни, ведь они дают возможность ученику выйти за рамки базовых школьных знаний и постараться узнать что-то нестандартное. В них присутствует определённый соревновательный момент, который пробуждает у участника больший интерес, но в то же время, школьник не будет наказан за неудачное выступление плохой оценкой, что даёт ему гораздо большую свободу, нежели во время учёбы в школе. А это, в свою очередь, зачастую позволяет ученику раскрыться и показать свои способности в полной мере.

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

Уже никого не удивишь различными конкурсами по тому или иному предмету, в котором каждый ученик может принять участие. Каждый год появляется много новых таких конкурсов. Но во главе всего этого конкурсного разнообразия по-прежнему стоят проверенные «бойцы»: «Кенгуру», «Медвежонок» и проч.

О них и пойдет речь.

«Пегас»

Самсонова Полина

Зимой проходил литературный конкурс «Пегас», своими впечатлениями о котором я и хочу поделиться.

Это достаточно молодой конкурс - он проводился всего 4 раз. Поэтому он до сих пор совершенствуется и дорабатывается.

Я участвовала в 3-й раз, и в этом году конкурс разительно отличался от предыдущих: был заранее объявлен список литературы, по которой и составлялись вопросы, чтобы можно было подготовиться. Впрочем, несмотря на то, что я заранее знала, чего стоит ожидать, задания все равно были интересными, достаточно сложными и стоящими внимания - не все из них были посвящены содержанию произведений, многие касались непосредственно жизни писателей или же относились к произведениям не прямо, а косвенно.

Задания этого года мне очень понравились. На мой взгляд, они были интереснее и продуманней. Это не может не радовать - заметно, что конкурс не стоит на месте и развивается в лучшую сторону. Возможно, в следующем году нас ждет что-то еще более удивительное.

Задания, показавшиеся интересными:

1

Название этой игры восходит к словосочетанию в персидском языке, буквально означающему «Монарх умер». В каком из произведений есть эпизод, где персонажи заняты этой игрой?

А) Мастер и Маргарита
Б) Нос
В) Анна Каренина
Г) Преступление и наказание

2

Американский писатель Эрнест Хемингуэй говорил: «Я знаю только три настоящих вида спорта: корриду, ___ и автогонки. Остальные виды спорта - это игры». Заполните пропуск.

А) бокс
Б) сафари
В) альпинизм
Г) рыбалка

Наши на Конкурсе

Дата проведения Конкурса - 10 февраля 2016 года

Количество участников
В школе - 89
В районе - 1690
В регионе - 14236

Наши лучшие результаты

Илющенко Оксана (5 класс)
Район - 1 место

Гогоберидзе Андрей (5 класс)
Район - 2 место

ВолжеваМария (5 класс)
Район - 5 место

Каплина Анастасия (5 класс)
Район - 6-7 место

Резванова Алина (6 класс)
Район - 2 место

Висмонт Алина (6 класс)
Район - 6 место

Чупихина Анна (8 класс)
Район - 1-2 место
Регион - 7-11

Куншин Данила (8 класс)
Район - 3-5 место

Копотев Григорий (8 класс)
Район - 3-5 место

Кудряшева Александра (8 класс)
Район - 3-5 место

«Русский медвежонок»

Илющенко Оксана

Сегодня я хочу рассказать вам о Международном конкурсе «Русский медвежонок». «Русский медвежонок» - самый популярный в стране конкурс школьников по русскому языку.

Международный конкурс «Русский медвежонок - языкознание для всех» проводится с 2000 года. В 2015 году он привлёк 3 миллиона участников, в том числе около 200 тысяч школьников из 36 зарубежных стран. Научное руководство и разработку заданий осуществляет Институт лингвистики Российского государственного гуманитарного университета, г. Москва. Участвовать в конкурсе могут все желающие, без какого-либо предварительного отбора. Конкурс проводится в пяти разных возрастных группах: 2-3, 4-5, 6-7, 8-9, а также 10-11 классы. Решений писать не нужно: достаточно выбрать из пяти предложенных вариантов ответа один правильный и отметить его номер на специальном бланке. Составители конкурса стараются подбирать задания, которые будят любопытство участников, побуждают их после игры заглядывать в словари, справочники и энциклопедии.

Целями и **задачами** Конкурса являются:

- развитие интереса к русскому языку и науке о нем;
- содействие активизации внеклассной и внешкольной работы по русскому языку;
- предоставление учащимся возможности соревноваться в масштабе, выходящем за рамки региона, не выезжая из него.

Я участвую в этом конкурсе уже пятый год, в позапрошлом году заняла 1-ое место в школе и 2-ое в районе, в прошлом и в этом году - 1-ое место в школе и 4-ое в районе. Мне нравится этот конкурс, задания в нём всегда интересны и занимательны. Этот конкурс помогает нам-школьникам развивать мышление, систематизировать знания в области руссго языка, уметь понять и увидеть, как велик и могуч язык нашего народа.

Наши на Конкурсе

Дата проведения Конкурса - 15 ноября 2016 года

Количество участников
В школе - 702
В районе - 14905
В регионе - 97754

Наши лучшие результаты

Сон Юнель (3 класс)
Район- 7 место

Илющенко Оксана (6 класс)
Район - 4 место

Данилевич Леонид (6 класс)
Район - 7 место

Алиева Диана (7 класс)
Район - 1 место

Тимовеева Анастасия (9 класс)
Район - 1 место
Регион - 10 место

Герасимова Елизавета (9 класс)
Район - 3 место

Дземина Екатерина (9 класс)
Район - 6 место

Соловьев Виктор (9 класс)
Район - 7 место

Паульс Ирина (9 класс)
Район - 8 место

Анфалова Валерия (11 класс)
Район - 4 место

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ 2016

В начале сентября проходил школьный этап Всероссийского конкурса сочинений по литературе. Каждый школьник мог попробовать свои силы в этом конкурсе.

Подводим итоги конкурса.

Без света никуда

Панов Ульян Андреевич

Тематическое направление: «История света: от угольной лампочки до высоких световых технологий»

Тема: Без света никуда!

- Здравствуйте, друзья! Считаю наше заседание «светильников» открытым! Нас заменили. Прошло уже несколько месяцев, как мы пылимся. Все! А нас ведь в лаборатории триста лампочек накаливания! Нас заменили светодиодными лампами, и к чему это привело? – начала речь самая мощная лампа.

- Да, в начале все мы были против такой быстрой замены всех ламп накаливания и даже люминесцентных ламп, - прокричали хором светильники.

- Скажу вам по секрету. Я заметил, что в последнее время расход электричества в нашей большой лаборатории снизился на 20 процентов, последний раз, припоминаю, произошло снижение, когда активно шла замена на люминесцентные лампы, - доверительно сообщил электросчетчик своим собеседникам.

В тишине зала ощущалось лишь натяжение вольфрамовых нитей.

- Кх-Кх! Важное замечание, друзья мои. Как специалист в области информации, авторитетно заявляю, что стоимость освещения в современной России около 600 миллиардов, подчеркиваю, миллиардов в год. А это половина оборонного бюджета нашей страны! Половина этой стоимости – плата за электроэнергию, между прочим, - как всегда официальным голосом выдал справку телевизор, приглашенный в качестве эксперта.

- Ну и что, что мы в мире на третьем месте по электропотреблению. Качество жизни людей не должно страдать. Ведь людям трудно находиться в темноте. А, может быть, вы и ночью предлагаете по неосвещенным улицам гулять? – фыркнула мощная люминесцентная лампа.

- Что вы! Надо применять электроэффективные источники свет, жить в ногу со временем, - парировал телевизор. - Например, ваша сестра – компактная люминесцентная лампа в своих последних версиях – примерно в пять раз эффективнее, чем лампы накаливания. А светодиодные продвинулись еще дальше. Во многих европейских городах делают ставку на светодиодное уличное освещение. В Финляндии, например, это город Турку.

- Для города такого размера, как Турку, экономия составит 1.386.000 квтч, что сравнимо с потреблением 600-700 двухэтажных зданий за год, - телевизор в очередной раз блеснул своей эрудицией.

Все как-то сразу замолчали. В этой полной, гнетущей тишине зала вдруг раздался тоненький голосок малыша-лампочки от карманного фонарика: «Друзья! Что бы нас не ждало в будущем, будем помнить, что первым изобрел лампу накаливания русский изобретатель Александр Лодыгин. Мы все благодарны ему за то, что мы существуем, что даем людям свет и тепло, что без нас уже не обойтись, как бы нас не усовершенствовали»…

Рисунок неизвестного художника лицея

На районном этапе наш лицей представляла Резванова Алина. Ее сочинение было высоко оценено. Резванова Алина - призер районного этапа Всероссийского конкурса сочинений по литературе. Поздравляем!

Маленькие инвалиды, как равные с храбрейшими людьми... (из черновика)

Резванова Алина

Детская прелесть кроется в том, что с каждым ребенком все обновляется и мир заново предстает на суд человеческий
Гилберт Кит Честертон

Иногда ребенок плачет из-за того, что мама приготовила «невкусный» суп, папа купил на праздник игрушку, а не новый телефон. А дети блокады не плакали даже тогда, когда вместо хлеба нужно было жевать кожаные ремни и клей, не плакали, когда на их глазах падали замертво люди. Современные ребята даже не думают, каково это – остаться без детства…

1942. Ленинград. Ранее великий град Петра пуст. В парках не шумит листва, не играются белки, не слышно звонкого детского смеха… мертвая тишина. Она прерывалась лишь звуками «юнкеров», летящих к городу. Эти звуки были звуками войны. Но был и другой звук – стук метронома. И он был биением сердца тихого, холодного Ленинграда. Этот звук согревал души блокадников так же, как и стихи «нашей Оли». Так ленинградцы прозвали Ольгу Федоровну Берггольц.

Ее стихотворение «Пусть голосуют дети» заставляет задуматься о многом. В.А.Сухомлинский сказал: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества». А что видели дети-блокадники? Только смерть, боль, разруху, голод, жестокость. Разве это можно назвать детством? И дети, «цветы жизни», умирали от голода и бомбежек, становились инвалидами, «ветеран, которому от роду двенадцать лет», - это тоже он, ребенок, выживший в блокадном Ленинграде. Эти дети были героями, но не потому, что совершали подвиги, а потому, что они не плакали, не жалели себя, не сдавались.

«Уважайте… чистое, ясное, непорочное святое детство!» - это слова Я.Корчака. А разве те, кто разжигает огонь войны, уважают этих детей и их право на жизнь? На мирную жизнь, на ясное небо над головой?

Проклятье тем, кто там, за океаном,
За бомбовозом строит бомбовоз,
И ждет невыплаканных детских слез,
И детям мира вновь готовит раны…

Больно было смотреть, когда мальчик, которому нет и десяти, идет на костылях: «Как гулко в черствую кору земли, не походя на все земные звуки, стучат коротенькие костыли…» Но дети к этому привыкли. Они привыкли видеть смерть и боль, голод и разруху.

Все надеялись, что блокадники из осажденного Ленинграда будут последними на Земле, кто видел столько горя и разрухи. Но нет. И сейчас есть люди, которые желают слышать плач и видеть кровь.

Кто не знает Донбасса и Сирии, Ирана и Ирака? Там и сейчас гибнут тысячи людей. И я хочу, чтобы тот, кто пишет приказы об атаке, встретился с ребенком, у которого война забрала все: семью, дом, здоровье… И чтобы этот ребенок посмотрел ему в глаза… и улыбнулся грустной улыбкой, как бы говоря: «Это война забрала у меня все, но я не сержусь на вас…»

Пусть умчит истерзанное детство
Тех, кто войну готовит, - навсегда,
Чтоб некуда им было больше деться
От нашего грядущего суда…

Сочинение11.рф
Всё о выпускном сочинении

ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ

Итоговое сочинение 7 декабря 2016 года написали 618 тысяч участников, в том числе 614 тысяч выпускников текущего года. Порядка 98% выпускников получили за сочинение «зачёт». Наши лицеисты достойно написали работу и все получили «зачет».

Рисунок неизвестного художника лицея

Слово эксперту

Прыгунова Елена Николаевна, учитель литературы

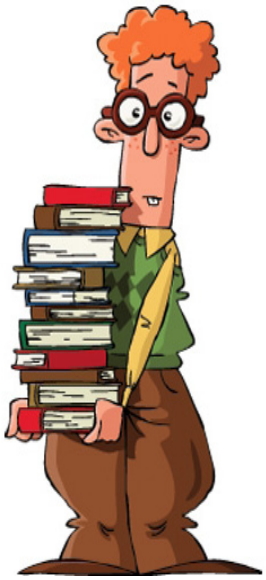
Подготовка к сочинению по литературе начинается не в 11 классе, а в 5-м. С 10-го класса мы целенаправленно занимается непосредственно структурой сочинения-рассуждения. Для того чтобы сложился текст, надо четко понимать, что должно быть в той или иной его части.

Я В ТЕМЕ

Темы, которые были предложены нашим выпускникам.

103. Когда возникает конфликт между чувствами и разумом?
207. Какой поступок можно назвать бесчестным?
313. Согласны ли Вы с утверждением Э.М. Ремарка: «Нужно уметь и проигрывать»?
401. Сила или слабость человека проявляется в признании им своих ошибок?
506. Могут ли люди быть друзьями, если они не сходятся во взглядах?

Читать далее: http://sochinenie11



СРАВНИ!

В каждом регионе у выпускников были свои темы. Предлагаем сравнить темы наших выпускников, скажем, с темами выпускников города Магадан. И проверить, действительно ли, у соседа задания легче.

105. Почему человеку иногда приходится делать выбор между разумом и чувствами?
206. Согласны ли Вы с латинской пословицей: «Лучше погибнуть с честью, чем жить в бесчестии»?
308. Какие уроки можно извлечь из поражения?
404. Как можно сохранить и передать потомкам опыт предков?
510. Всегда ли конфликт между людьми приводит к вражде?

Читать далее: http://sochinenie11

Школа - территория здоровья

Ученики нашего лицея принимали участие в реализации программы «Школа – территория здорового образа жизни», направленной на профилактику курения среди детей и подростков, сохранение и укрепление здоровья, создание безопасной образовательной среды, свободной от курения.

В рамках данной программы в течение января и февраля ученики участвовали в конкурсе «Моя семья - территория здоровья».

В журнале мы решили разместить вырезки из презентации «Визитная карточка семьи за ЗОЖ» (работу выполнил Баранов Григорий).

Баранов Григорий

Мы дружная семья: Я, МАМА, ПАПА, СЕСТРА. Мы за здоровый образ жизни!

Что дает здоровый образ жизни? Это, конечно же, молодость. Жизнь становится длиннее. И, конечно же, самое главное – здоровье. Каждый человек, будь он взрослый или ребенок, хочет быть здоровым. Для взрослого здоровье – это меньше пропусков на работе, больше времени на приятные другие занятия вместо того, чтобы лежать на кровати с высокой температурой и глотать отвратительные на вкус таблетки. Каждый школьник считает, что, если он заболел, значит, у него выходные и не надо делать уроки и ходить в школу. Возможно, они просто не понимают, что все болезни, которые они подхватят сейчас, приведут к серьезным проблемам в будущем.

На нашей эмблеме мы изобразили всех членов нашей семьи (мама, папа, я и сестренка) в прыжке, что означает: мы за здоровый образ жизни.

У нас дружная семья:
Мама, папа, сестра, я.
Все мы вместе отдыхаем,
На природу выезжаем.
Мы на дачу приезжаем
И здоровье укрепляем.
Свежий воздух и зарядка –
Наши лучшие друзья.
Вот наш папа удалец,
Топит баньку – молодец!
Сестра тоже помогает,
Лучок с грядки убирает,
Выросли растения
Всем на удивление»
Ну пора и отдыхать:
Загорать, купаться,
Бегать, закаляться!
Ведем здоровый образ жизни,
И ты, мой друг, не кисни.
Тот, кто спортом увлечен,
Тому болезни нипочем!

Английская страничка

Коллажи о Великобритании (седьмые классы)

Наши ученики талантливы во всем. Вот и поучаствовать в районном конкурсе эссе на английском языке «Мое любимое слово» и победить в нем - не проблема. Предлагаем вашему вниманию текст эссе. Заодно проверите свои знания в этом нелегком иностранном языке.

МОЕ ЛЮБИМОЕ СЛОВО

Ефимова Дарья

Think about what kind of person you recognize as the one of the most meaningful in your life?

The person, who gives life, who devotes her one one to her child and never asks anything in return. It‘s mother, of course. Mother plays the most important role in her children lives, because she have to raise honest, generous, independent and strong person. She teaches her child how to live and love, how to cope with problems and how to make right decisions. And we should never forget about it.

The modern English word “mother” came from Middle English “moder”. In fact, this word is one of the most ancient words in the world, because it is assosiated with the first word, that infant usually says, and it sounds the same and has the same meaning in every language on earth.

From ancient times, mothers were a part of national culture, as a symbol of love, purity, kindness, and beginning of the whole life on earth. Every mythology and even some religions have its own mother goddess. For example it’s Eve – mother of the whole humanity, Mary, the mother of Jesus, Juno, Queen of the Gods in Roman religion; Gaia - Goddess of the Earth in Greek mythology; Guanyin – patroness of mothers in East Asian mythology.

The picture of mother also takes place in art, music and literature. Every artist extols mother in different ways, but the main thing that they want to say is that mother is a fount of pure, selfless, boundless love.

Motherhood is the hardest work in the world. Mother completely dedicates her life to child, she should take care of her kid for 24 hours a day, make sure that he is well-fed, warmly dressed, have no problems with his health. And all of this – without any pay and vacations!

As well as our mothers always took care of us, when we were children, our responsibility is to take care of them either. We must not ever forget our mothers and we have to let them know that their efforts were not in vain.

Тот самый буклет

Проект «Travelling to London»

Учителя ангийского языка рассказали нашей редакции о главном проекте этого учебного года - о проекте «Travelling to London».

Граур Любовь Герасимовна, Кириллова Янина Борисовна, учителя английского языка

В прошлом году в седьмых классах мы завершили работу над проектом “Travelling to London” в рамках темы «Роль социокультурных игр на уроках английского языка для формирования компетентности учащихся».

Ни для кого не секрет, что дети любят играть и соревноваться, поэтому такая форма работы помогает детям развить самостоятельность, проявить свободу языкового творчества, формирует личную ответственность за результат обучения.

Во время игр ученик является активным участником, у него формируется положительная мотивация к учению, развивается познавательный интерес и потребность овладевать новыми знаниями.

Одной из наиболее важных и сложных проблем современной методики является обучение устной речи. Мы знаем, как сложно научить ребенка динамичной, фонетически и грамматически правильной английской речи. Игра - это та форма работы, где дети могут раскрепоститься, забыть , что они в школе и что им могут поставить оценки, и показать все свои знания.

Во время работы над проектом наша творческая группа разработала серию игр, направленных на развитие устной и письменной речи.

На своих уроках мы используем фонетические игры, направленные на развитие правильного произношения, игры на правописание, игры направленные на развитие монологической и диалогической речи.

В течение года мы работали над проектом «Travelling to London», и наш проект сочетает работу над развитием всех видов речевой деятельности.

В процессе работы над проектом мы разработали серию игр, которые были реализованы во время работы над проектом.

Продуктом нашего проекта явился буклет и ролевая игра «В турагентстве». Участники инсценировки - ученицы 7в класса Гревцова Диана, Суркова Арина и Глазунова Елена.

Цель проекта: разработка буклета в программе Microsoft Publisher и продажа тура в Лондон. Для этого ребята освоили программу Microsoft Publisher и разыграли сценку «В турагентстве», где туроператор предлагает маршруты экскурсий по достопримечательностям Лондона клиентам турагентства.

ШКОЛЬНАЯ ЛИГА РОСНАНО

ИГРА «ЖУРНАЛИСТ» Осенний этап

Осенью прошлого года наша газета впервые участвовала во всероссийской деловой игре «Журналист», проводимой «Школьной лигой РОСНАНО».

Мы расскажем подробно, как это было.

ШАГ ВПЕРЕД

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

ЧЕЛОВЕК БУДУЩЕГО

МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ...

ФОТОСИМВОЛ

СОВЕТЫ НАСТОЯЩЕГО

ОТ РЕДАКТОРА

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ

ГБОУ лицей № 179 Калининского района Санкт-Петербурга

Наша работа

ВО ЧТО ИГРАЕМ???

Идея игры

Впервые Деловая игра «Журналист» была проведена в Петербурге в 2005 году. Почти за десять лет она успела вырасти до всероссийского масштаба, а количество участников игры уже перешло за тысячу.

Игра дает возможность попробовать себя в разных профессиональных ролях, потренировать свои коммуникативные навыки и применить креативные способности, почувствовать себя частью команды, наконец, соприкоснуться с реальной научной, производственной и предпринимательской жизнью в своем регионе.

Подробнее о дистанционной игры «Журналист».

Игровая задача сводится к следующему: в течение одного или двух дней заранее сформированная команда юных журналистов посещает различные места, связанные с темой игры, а затем по итогам посещений с помощью игровых заданий создает полосу газеты (эквивалент – лист А4) по принципу «одна команда – одна полоса».

Тема игры:

«Наука, технологии, бизнес: место встречи изменить нельзя?...»

Встретились как-то ученый, инженер и инновационный бизнесмен...

Загуглимся...

«Школьная лига РОСНАНО» — программа, целью которой является продвижение в школах Российской Федерации идей, направленных на развитие современного образования, в первую очередь – естественнонаучного образования.

Объединяя, с одной стороны, школы и учителей, учёных и преподавателей ВУЗов, представителей индустрии и бизнеса, с другой, Лига организует их взаимодействие для достижения своей основной цели.

Участниками Школьной лиги в 2010-2015 учебном году стали 154 учебных заведения из 54 регионов страны, выдержавшие конкурсный отбор и отвечающие требованиям, указанным в Положении о Конкурсе по отбору школ-участниц Школьной лиги РОСНАНО.

Ссылка: http://schoolnano.ru/node/1449#about

Рисунки Суязовой Ирины и Октябревой Анны

Мы были поставлены в строгие рамки - только 1 полоса. Но на страницах нашего журнала мы решили разместить весь материал, большая часть из которого был жестоко вырезан.

ОТ РЕДАКТОРА

В первую очередь хочу сказать вот что: задание оказалось непростым, как мы и предполагали, но, несмотря на это, всей нашей небольшой группе оно очень понравилось. Мы погрузились в него с головой, работали быстро и слаженно, как настоящая команда, и в конце концов достигли желаемого результата, хотя и не остались окончательно им довольны.

Кроме того, все мы получили огромный, ничем не заменимый опыт, который точно пригодится нам в будущем. Думаю, даже можно сказать, что за время работы над нашим мини-проектом мы развились как личности, научившись прислушиваться к мнению окружающих и сочетать его со своим собственным, уделяя каждому из них должное значение. А еще мы получили возможность мыслить, прислушиваться к себе, размышлять, созидать и совместить все это в одной работе, а, как уже говорилось ранее, все эти действия ведут к духовной и умственной эволюции.

А самое главное, на мой взгляд, то, что мы хоть и неумышленно, но все-таки подошли к теме человека будущего. Такой человек может совмещать в себе таланты целых трех личностей. Для этого, несомненно, нужно обладать не только высоким интеллектом от природы, но и желанием развиваться дальше, желанием жить и превносить в жизнь что-то новое.

МУДРЫЙ ЧЕЛОВЕК ЖИВЕТ НАСТОЯЩИМ, НО ДУМАЕТ О БУДУЩЕМ.

МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ...

Встретились как-то ученый, инженер и инновационный бизнесмен. Конечно же, вы спросите: «И где же произошла эта встреча?» (ведь у каждого события должно быть свое место и время). Думаю, наш ответ немного удивит вас. «В одном человеке,» - вот что мы скажем. Необычно, не правда ли?

Конечно же, сразу возникает вопрос: как и почему такое могло случиться?

Поскольку наша команда после долгих поисков ученого, инженера и инновационного бизнесмена, идеально работающих вместе, осталась ни с чем, мы поняли, видимо, это - сотрудничество будущего, не существующее на данный момент времени.

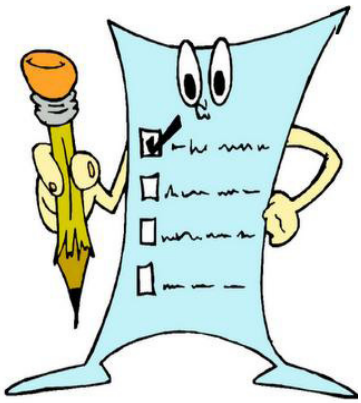
Обсудив варианты дальнейших действий, мы решили, почему бы нам самим не придумать такой проект, при воплощении которого в жизнь объединились бы, достигнув полного понимания, представители данных профессий.

Поразмыслив немного, мы решили, что идеальным вариантом было бы «поместить» все три профессиональных качества в одного человека...

ФОТОСИМВОЛ

На фотографии мы решили отразить объединение этих трех профессий, символически их отобразив: на работу ученого указывает микроскоп, инженера - рулетка, бизнесмена - галстук.

Фотография Самсоновой Полины



ЧЕЛОВЕК БУДУЩЕГО

Давайте представим, что все-таки нашлась личность, в которой смогли объединиться трое. Вот так мы и получили «формулу» нового человека, ЧЕЛОВЕКА БУДУЩЕГО. Условно дадим ему имя - Иван Иванович.

Говоря о проекте, который мог бы приглянуться такому человеку, нельзя не подумать об изобретении им идеальной школы и школьной системы образования. Условно - проект «Идеальная школа».

Мы первыми решили задать несколько вопросов тому самому «человеку будущего» и постараться угадать, какими бы были его ответы.

И*: Здравствуйте, Иван Иванович. Мы много слышали о вашем проекте, но хотели бы пообщаться на эту тему с Вами лично.

С:** Добрый день. С удовольствием расскажу о моей разработке.

И: Почему же Вы выбрали именно «Идеальную Школу»?

С: Я считаю, в нынешней системе образования существуют некоторые пробелы, которые мне хотелось бы устранить. Современным детям необходимо лучшее образование. Они растут, их умы развиваются в геометрической прогрессии, более того, они жаждут новых знаний и открытий, хотят все лучше и лучше познавать мир, его устройство.

И: В чем лично Вы видите необходимость образования?

С: Я уверен, ум и образование – необходимые факторы для жизни, развития человека, ведь жить - значит, созидать, придумывать, изобретать, мыслить. Каждый фрагмент, каждая частичка моего проекта направлена на развитие этих способностей в детях, формирование их как личностей.

И: Чем именно вы занимаетесь, каковы этапы вашей работы ?

С: Я смотрю на работу с трех точек зрения: инженера, бизнесмена и ученого. И соответственно, выполняю работу каждого из них: я спроектировал здание школы, затем я изучил многие работы, касающиеся детского восприятия информации, искал авторов лучших учебников, что помогло мне в разработке практически идеальной школьной программы. Также, естественно, я как бизнесмен должен был правильно распределить финансы, необходимые для осуществления проекта: обустройства школы, закупки учебников и проч.

И: Не могли бы Вы поделиться своими принципами с юным поколением, посоветовать, каких правил нам стоит придерживаться?

С: С удовольствием поделюсь.

** И – журналист (интервьюер)*

*** С – создатель проекта «Идеальная школа», Иван Иванович*

Мы решили узнать, кем бы хотели стать наши лицеисты.

«В будущем я вижу себя переводчиком, потому что люблю изучать иностранные языки и мне нравится переводить тексты на русский» (Алина, 15 лет)

«Я хотел бы стать доктором, потому что это перспективно и интересно» (Никита, 15 лет)

«Я бы хотела стать стоматологом, потому что это хорошая работа, приносящая прибыль» (Кира, 15 лет).

«Я хочу быть генетиком, потому что это интересно, и при этом от тебя не зависят жизни других людей» (Аня, 15 лет)

СОВЕТЫ НАСТОЯЩЕГО

1. Проявляй упорство в учении, ведь фундаментальные знания – основа будущего.
2. Изучай себя, ищи свое дело. Только любимое занятие принесет тебе успех, признание и материальный достаток.
3. Будь дотошным и въедливым, не стесняйся задавать вопросы и получать ответы на них от учителей. Они знают свое дело.
4. Не сдавайся, иди к цели. Только так ты сделаешь то, что задумал.
5. Оставайся самим собой. Ты уникален. Не копируй других. У тебя свой путь.
6. Не откладывай на завтра то, что можешь сделать сегодня. Лень тормозит.
7. В здоровом теле – здоровый дух. Необходимо заботиться о своем физическом развитии. Хорошим мозгам нужна здоровая оболочка.

ТОТ САМЫЙ БИЗНЕС-ИНКУБАТОР

А теперь приглашаем вас посетить тот самый «бизнес-инкубатор», где, собственно, и зарождаются, частично осуществляются идеи уже знакомого нам человека.

Представьте: перед Вами огромное здание с, кажется, миллиардом этажей. Такое высокое, что, возможно, задевает облака своей крышей. Явно – бизнес- центр.

На ресепшене Вы встречаете девушку, приветливо улыбающуюся всем посетителям центра. После короткого диалога с ней, из которого Вы узнаете, на какой этаж следует подняться, направляетесь к лифту и «взлетаете» вверх на пару десятков этажей, идете к нужной двери и, открыв ее, видите следующую картину… хотя, пожалуй, сначала подумайте, что же вы ожидали увидеть. Огромный кабинет с десятками электрических лампочек, от света которых сразу же хочется зажмуриться, множество компьютеров, ноутбуков, другой электроники, бумаги, беспорядочно разбросанные по всему столу, лишь можно разделить по принципу «подписанные - не подписанные». Человек, которого мы увидим, непрерывно поддерживает телефонный разговор и одновременно с этим что-то печатает, вскакивает со стула, стоящего перед компьютером, что-то громко говорит… А теперь реальность: Перед нами небольшой, уютный, светлый кабинет, освещенный лишь солнечными лучами и настольной лампой. Остальные лампы выключены, так что обстановка довольно приятная. На столе действительно лежат кипы бумаг, но они аккуратно сложены, помещены в папки, разложены по ящикам. Напротив панорамного окна в кресле сидит человек с книгой «Ученики и учителя. Ключ к взаимопониманию»

Увидев гостей, он встает и интеллигентно пожимает каждому руку. Небольшой «экскурс» по офису состоит из трех частей: рабочее место, мини-библиотека, место отдыха.

Как же приятно очутиться в подобном месте, так сильно отличающемся от всего этого бизнес-центра, в котором бегают и копошатся люди, напоминающие муравьев в огромном муравейнике. Нет. Здесь не так. Этот кабинет совсем иное: идеальный порядок, ни одной пылинки во всей комнате, все предметы лежат так, будто их специально распределял по их местам дизайнер, множество книг, содержащих в себе бесценные знания по психологии, философии, инженерии, ведению бизнеса и просто богатые смыслом, а самое главное – место у огромного окна, из которого открывается чудесный вид на город. С такой высоты видно довольно далеко. Городские улицы находятся в непрерывном движении, представляют собой единый организм. Люди снуют туда-сюда, спешат по своим делам. Отсюда они так малы, но так незаменимы. Без них не было бы всего того, то мы имеем сейчас. Безусловно, человечество может и негативно влиять на планету, хотя и имеют благие намерения, но посмотрев на все, что сделано их руками – этот мир, стремящийся к совершенству, в котором есть место и природе, и инновационным технологиям, невольно задумываешься: «Как же прекрасно, что мы обладаем поразительной способностью мыслить и создавать».

В этом месте, именно перед этим самым окном и возникает ворох мыслей. Только когда стоишь там, ты можешь понять, как в голове нашего бизнесмена зарождаются такие прекрасные идеи. И только так становятся людьми будущего. А знаете… виды и правда порождают новое будущее…

УЧАСТВОВАЛИ В ИГРЕ «ЖУРНАЛИСТ»

Руководитель: Вылегжанин Константин Валерьевич (в центре)

Корреспонденты: Ирина Суязова, (первая слева), Полина Самсонова (вторая слева), Анна Октябрева (первая справа)

Главный редактор: Дарья Гладынюк (вторая справа).

ШКОЛЬНАЯ ЛИГА РОСНАНО

ИГРА «ЖУРНАЛИСТ»
Зимний этап

Зимой этого года мы вновь попытали свои силы во всероссийской деловой игре «Журналист».

Мы познакомим вас, как это было.

ГОРОД, КОТОРЫЙ ПОСТРОЮ Я

ЗАПИСЬ К ВРАЧУ

ОТ РЕДАКТОРА

ФОТОСИМВОЛ

ЦЫФИРЬ

Наша работа

ТЕМА: ГОРОД БУДУЩЕГО – SMART CITY?..

Smart City можно определить как город, который эффективно расходует ресурсы, путем использования информации и коммуникационных технологий опираясь при этом на экологичные решения.

Можно выделить несколько важных моментов в существовании любого города:

- энергия (города потребляют огромное количество энергии - для производств, обогрева домов, уличного освещения и пр. И один из главных вызовов для города будущего – разработать такие технологии, которые позволят разумно тратить энергию и получать ее из возобновляемых источников максимально экологическим путем)

- инфраструктура (продуманная система дорог и общественного транспорта, что особенно актуально для больших городов, комфортность передвижения по городу для всех жителей, не исключая и людей с ограниченными возможностями и т.д.)

- водоснабжение и отходы (как получить качественную питьевую воду и что делать с мусором? Вот вопросы, которые стоят практически перед всеми большими городами. Идеальных общих решений нет, и каждый город чаще всего справляется с ними самостоятельно, вырабатывая собственные методы, далеко не всегда экологичные и оптимальные)

И это только некоторые из важных моментов, на которых необходимо сосредоточиться, если мы хотим, чтобы город приблизился к гордому статусу smart!

На нашей игре мы будем изучать и расследовать, как высокие технологии помогают городу быть более «умным», где и как они работают в городе. Есть ли уже сейчас на Земле настоящие Умные города? А в какой степени ваш собственный город – Умный, и что для этого делается? Где в городе искать элементы городской среды будущего?...

Ссылка: http://schoolnano.ru/node/208175

ГОРОД, КОТОРЫЙ ПОСТРОЮ Я

Итак, давайте представим город будущего.

Какие же изменения предстоит претерпеть его облику? Сейчас большинство городов мрачные и тусклые. Огромные серые многоэтажки возвышаются над морем бесконечного асфальта и редкой пожухлой травой скудных парков. Но если люди увидят, поймут, что таким город быть не должен? Что если они решат всё изменить? Что мы увидим тогда? Приглашаем вас на небольшую экскурсию по усовершенствованному городу будущего.

В первую очередь, город станет чище. Люди организуют специальные, более удобные пункты сдачи мусора, в большей мере начнут функционировать пункты по его переработке, также будут продвигаться в использование экологичные (саморазлагающиеся) упаковки.

Сейчас транспортные средства являются одним из главных факторов загрязнения окружающей среды. В последнее время люди начали задумываться о вреде, причиняемом воздуху. Эту проблему необходимо исправлять как можно скорее, ведь выхлопные газы причиняют ещё и вред здоровью людей. Поэтому многие новые разработки направлены на усовершенствование или полное пересмотрение устройства транспортных средств.

Недавно были созданы экомобили, не вредящие городскому воздуху, которые постепенно входят в повседневную жизнь и всячески продвигаются и рекламируются природоохранными организациями. Подобные экологичные средства передвижения должны преобладать в городе будущего, что поможет сохранить его воздух чистым, а население - здоровым.

Это лишь штрихи к городу будущего. Каждый из вас может поучаствовать в создании цельного полотна.

ФОТОСИМВОЛ

Наша фотография символизирует то, что в будущем даже при самых новых изобретениях и современных технологиях экологическое состояние города сможет поддерживаться на высшем уровне .

ОТ РЕДАКТОРА

Тема Города будущего очень популярна и обсуждаема. Каждый заботится о своём будущем, но гораздо труднее позаботиться о комфорте жизни последующих поколений.

Что мы оставим после себя, что бы хотели оставить и как этого добиться - вот главный вопрос, на который и нужно искать ответ.

К сожалению, пока что мы не можем эффективно повлиять на ход событий, но зато сможем в будущем.

Сейчас же мы лишь надеемся на то, что нам удастся составить и осуществить план нашего «города будущего». Города, который построю я.

Спасибо.

Мое главное событие этого года

В начале прошлого учебного года проходили испытания Конкурса педагогических достижений Калининского района.

Победителем в номинации «Педагогические надежды» стал учитель нашего лицея - Зиновьев Сергей Сергеевич. Ему и слово.

Зиновьев Сергей Сергеевич, учитель истории

Для меня самым серьезным событием уходящего года стало участие в районном конкурсе «Педагогические надежды». Конкурс - это лучшая возможность испытать свои силы, понять, на что ты способен, и доказать что-то самому себе.

Конкурс проходил в два этапа, первым из которых был открытый урок. Вся сложность этого этапа заключается, на мой взгляд, в выборе темы урока и подборе материала. Здесь мне огромную помощь оказали заместители директора и все учителя нашего лицея. Темой моего урока была «Глина как элемент культуры народов». Сложность заключалась как раз в подготовке. Поиск керамики, создание глиняных изделий - на все это затрачивалось много времени. На несколько дней даже пришлось стать настоящим гончаром. Помогли мне и ученики, которые во время конкурсного урока своими активными действиями вселили уверенность в меня, и урок прошел отлично без каких либо замечаний со стороны конкурсной комиссии.

Вторым этапом конкурса стала творческая презентация «Мой путь в профессию». Все конкурсанты показали, почему они решили стать учителем и что их привело в свои образовательные организации. Я узнал, как порой бывает сложен и многогранен путь человека, пожелавшего посвятить себя детям, профессии педагога. И мой путь оказался непрост. «Мой путь в профессию начинается из детства, с моей малой родины, деревни Труново на юго-востоке Орловской области…» С этих слов и начиналось мое выступление. История семьи, моего края и любовь к археологии помогли мне стать учителем истории.

Этот конкурс оставил у меня приятные впечатления, я многое узнал, обрел уверенность в своих силах, получил бесценный опыт и вырос как педагог.

Есть победа!

Это не первая победа в Конкурсе педагогически достижений Калининского района. Мы решили вспомнить всех победителей и лауреатов Конкурса последних 5 лет.

Как это было...

2016 год

Зиновьев Сергей Сергеевич, победитель («Педагогические надежды»)

2015 год

Шушаков Максим Андреевич, лауреат («Педагогические надежды»)

Лыткин Евгений Викторович, лауреат («Лучший педагог дополнительного образования»)

2014 год

Ефремов Сергей Геннадьевич, лауреат («Лучший учитель»)

2013 год

Вылегжанин Константин Валерьевич, лауреат («Педагогические надежды»)

2012 год

Шеховцова Татьяна Алексеевна, победитель («Лучший учитель»)

Астахова Анна Сергеевна, лауреат («Педагогические надежды»)

XI Фестиваль «Использование ИКТ в образовательной деятельности»

Уже третий год подряд на базе нашего лицея проходил районный Фестиваль «Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности».

Есть победа!

Прыгунова Елена Николаевна, учитель русского языка и литературы

На конкурсе, посвящённом использованию ИКТ в разных предметных областях, учителя физики, литературы, английского языка, начальной школы, дополнительного образования рассказывали, как они «гуглятся», строят графики, обрабатывают опросы в соц. сетях …

Уже своими и родными стали для нас облачные технологии и уроки с интерактивной доской. Школьники снимают и обрабатывают видео, рисуют и лепят мультфильмы, собирают роботов.

Интересными мне показались идеи on-line конференций с другими странами и городами, дистанционное обучение, младшими старших, так называемый «перевернутый класс». Были показаны интересные фрагменты видео-уроков.

Наша презентация (сделанная учителем информатики Самариной Натальей Викторовной), на мой взгляд, выглядела очень солидно. Учитель английского языка Наталья Сергеевна Воронцова выступала предпоследней, и, как мне показалось, подвела итог вообще всех выступлений, т.к. всё, о чем рассказывали другие конкурсанты, у нас тоже есть, а кое-что выглядит давно освоенным и даже не представляющим интереса с точки зрения инноваций. Впечатлила организация конкурса строго по графику с соблюдением регламента, благодаря чему конференция началась, а главное закончилась так, как и было запланировано.

Наш лицей регулярно принимает участние в этом Фестивале, и каждое участие - это обязательно победа. Предлагаем вашему внимание результаты последних четырей лет.

Как это было...

2016 год
Твореская группа педагогов лицея, лауреаты

2015 год
Зиновьев Сергей Сергеевич, победитель , дипломант

2014 год
Пропускали

2013 год
Матвеева Людмила Владиславовна, лауреат

Учитель здоровья - Учитель лицея №179

Егоров Максим, Бурнышева Татьяна

В начале прошлого учебного года проходил шестой по счету Всероссийский Конкурс «Учитель здоровья России». В этом мероприятии участвовали учителя со всей страны, включая и нашего учителя истории, Шушакова Максима Андреевича. Наш педагог представлял Санкт-Петербург и занял на Конкурсе первое место.

Мы побеседовали с победителем и узнали много чего любопытного.

Первоначально мы поинтересовались, каким должен быть учитель, претендующий на победу в этом Конкурсе, и выяснили, что ему следует быть активным человеком, думающим о здоровье, психологическом состоянии и творческом окружении своих учеников.

Затем мы полюбопытствовали, почему же он решил участвовать в данном мероприятии и какие были трудности. Причина участия Максима Андреевича в этом конкурсе заключалась в том, что он – молодой, амбиционный человек, с большим желанием реализовать себя. Во время участия, конечно, возникали трудности, например, была очень сложная и долгая подготовка, а также – банальная проблема: во время поездки в Саратов, где проходил финал Конкурса, не все вещи смог вместить чемодан.

Каким же показался город, где проходило данное мероприятие, нашему победителю? Максим Андреевич поведал нам, что Саратов показался ему неплохим чистым местом с красивыми видами. Но были и свои минусы, например, отсутствие хороших дорог.

Кроме того, Максим Андреевич, особо выделил коллег, с которыми пришлось соперничать на Конкурсе. По мнению нашего педагога, все они были достойными, каждый по-своему особенный и интересный человек.

В этом году в конкурсе впервые участвовал учитель из Крыма, и ему, по мнению Максима Андреевича, было сложнее всех.

И всё же, несмотря на все трудности, наш учитель истории Шушаков Максим Андреевич смог занять первое место, тем самым доказав, что он является одним из лучших учителей России. Мы очень гордимся тем, что в нашем лицее преподаёт такой целеустремлённый и активный учитель.

Это уже вторая победа во всероссийском конкурсе «Учитель здоровья России». В 2013 году победу в финале одержала наша **Печникова Виктория Сергеевна**, учитель истории.

Есть победа!

Загуглимся...

Конкурс «Учитель здоровья России» направлен на повышение профессиональной компетентности педагогов в области формирования культуры здоровья у обучающихся, воспитанников и работников системы образования, развитие готовности к внедрению здоровьесберегающих и здоровьеформирующих образовательных технологий, совершенствование инновационной деятельности и повышение качества образования на основе улучшения физического, социального и духовного здоровья подрастающего поколения.

Конкурс проходил в шестой раз. И каждый год - новый город России.

2010 - Москва.
2011 - Йошкар-Ола.
2012 - Ижевск.
2013 - Ульяновск.
2014 - Саранск.
2015 - Саратов.

«А кто это - простой учитель?»

Весной 2016 года гроходил городской этап конкурса «Учитель здоровья России». Калининский район представлялат учитель начальных классов нашего лицея Скворцова Ксения Васильевна, победитель районного этапа.

Мы решили задать ей несколько вопросов, узнать о конкурсе поподробнее.

Петрова Елена, Разживина Елизавета

Расскажите немного о себе. Почему вы решили стать учителем? Как выбрали специальность?

В университете я получила специальность «Учитель начальных классов. Психолог». Так как люблю общаться с детьми, решила работать учителем. В школе я работаю второй год.

Не секрет, что в этом году вы участвуете в конкурсе «Учитель здоровья». Расскажите, как долго вы готовились к конкурсу и трудно ли вам это давалось?

К первому туру готовилась около месяца. Каждый учитель нашего лицея – учитель здоровья. Нужно было только доказать это членам жюри. Огромную помощь я получила от Анны Александровны, также мне помогали Ольга Анатольевна, Алексей Викторович и другие коллеги.

Волновались ли вы перед конкурсом, объявлением результатов или были уверены в своей победе на районном этапе?

Волновалась очень сильно: дрожали ноги, как перед экзаменом.

Конкурс называется «Учитель здоровья». А чем учитель здоровья отличается от простого?

А кто это - простой учитель? В нашем лицее таких нет, это точно. Учитель здоровья помогает своим ученикам оставаться здоровыми физически, духовно и психологически.

Насколько важно быть здоровым в современном мире?

Не буду говорить о том, насколько мало сейчас здоровых детей, каково влияние промышленной деятельности человека на природу и здоровье людей, скажем так: если ты здоров, вместо того чтобы сидеть в очереди к врачу, займись любимым делом, например, путешествуй.

Что для себя вы взяли из этого конкурса. Насколько он был вам полезен?

Я сделала вывод о том, что никогда не стоит себя недооценивать.

Как вы считаете, нужно ли участвовать в подобных конкурсах?

Безусловно, важно делиться своим опытом и учиться у других учителей.

Что бы вы посоветовали другим участникам конкурса «Учитель здоровья»?

Меньше переживаний, активных учеников и успеха.

Чему научил вас этот конкурс? Свяжите ли вы свою дальнейшую жизнь со здоровьем?

Этот конкурс меня многому научил. Я считаю, что уже связала свою жизнь со здоровьем, ведь я помогаю своим ученикам быть здоровыми.

*** Скворцова Ксения Васильевна на городском этапе конкурса «Учитель здоровье» заняла второе место.

Наши поздравления!

Наши выпускники. Спасибо учителям

Каждый год в нашем лицее выпускается около ста выпускников. С 1973 года, года открытия нашей школы, прошло более 30 лет. А это тысячи мальчишек и девчонок, которым лицей дал дорогу в жизнь.

Предлагаем вашему вниманию абсолютно новую рубрику - «Наши выпускники».

Онишко Андрей

Опять не очень удачный день прошел сегодня в школе...

За вечерним чаепитием мы всей семьей обсуждали мои отметки. Рассуждая о том, как мне тяжело даются некоторые предметы, я обратился с вопросом к своему папе.

- А как ты учился в моем возрасте, какие у тебя были проблемы? - спросил я его.

- Я закончил 179 школу в 1994 году, - сказал папа. - Когда я учился, школа еще не была лицеем. В те времена, конечно, все было по-другому. Сейчас, когда я хожу в школу на родительские собрания, я вижу, как наша школа очень сильно изменилась в лучшую сторону. Все преобразилось: от уютных коридоров и классов до современного бассейна. Для Вас это кажется обычным, а в наше время мы не могли об этом даже мечтать.

- Какие предметы тебе давались легче всего? - продолжил задавать я вопросы.

- Я любил технические предметы и с детства мечтал поступить в железнодорожный институт. Но ты не думай, что к техническом ВУЗе не нужен русский язык и литература… Сочинение на вступительном экзамене в институте я написал на «отлично». Это конечно заслуга нашего учителя – **Лящук Надежды Герасимовны**. Она вкладывала все свои знания и душу в наше обучение. Я часто встречаю ее в школе, она, конечно, немного постарела, но до сих пор помнит меня… Решать задачи по физике нас учила **Бова Наталья Лукинична**. После школьного курса физики достаточно легко было продолжать изучать этот предмет в институте. Чтобы мы не болели, физической культуре нас обучал **Лыхин Сергей Иванович**, он же вел у нас курс ОБЖ. Мы часто выезжали с ним на разные соревнования, в которых отстаивали честь нашей школы.

- Значит, благодаря школе в которой ты учился сбылась твоя мечта? - неуверенно продолжил я.

- Можно и так сказать, - улыбаясь сказал папа. – Запомни, сын, не бывает плохих и хороших учителей или предметов. В жизни пригодятся все знания и умения, которые даст тебе лицей, в котором ты учишься. Тебе очень сильно повезло стать учеником этой прекрасной школы, об обучении в которой у меня остались самые лучшие воспоминания.

На вопросы отвечал выпускник 1994 года Онишко Роман Алексеевич.

СПАСИБО ВАМ!!!

Лящук Надежда Герасимовна

Бова Наталья Лукинична

Лыхин Сергей Иванович

Вуз мечты для наших лицеистов

Наши выпускники. Вслед за мечтой

Сегодня мы поговорим с выпускником нашего лицея, который в прошлом году сумел поступить в вуз-мечту многих наших ребят - СЗГМУ им. И.И.Мечникова.

Позднеева Марина, выпускница лицея 2015 года, студентка СЗГМУ им.И.И.Мечникова

Ласковое слово учителям.

За годы учебы в лицее на моем школьном пути встречалось большое количество педагогов, каждый из которых проявлял к детям чуткость, внимание, понимание и безграничную любовь. Спасибо за то, что каждый день Вы помогали узнавать что-то новое, оказывали влияние на раскрытие индивидуальности и увлекательно рассказывали о школьных науках.

Что помогло поступить в Северо-Западный государственный медицинский университет имени И.И.Мечникова?

В СЗГМУ им. И.И.Мечникова мне помог поступить профессионализм школьных учителей, их желание помогать и направлять в всю мою энергию в нужное русло.

Отдельное спасибо.

Конечно, каждый из учителе внес огромный вклад в становление моей личности, за что им огромное спасибо. но отдельную благодарность хочется выразить Панасюк Рите Владимировне, Ивановой Елене Викторовне, Шеховцовой Татьяне Алексеевне, Рагимовой Алевтине Алексеевне, Обуховской Анне Соломоновне и Комаровой Наталье Исааковне. Благодаря участию этих учителе в моей школьной жизни, я получила отличную возможность учиться в этом прекрасном вузе.

Как тяжело учиться в университете?

Я считаю, что если действительно серьезно относиться к учебе, то учиться будет везде трудно. Наш лицей дает отличную базовую подготовку, особенно по профильным предметам, поэтому учеба на данный момент не вызывает у меня каких-либо больших трудностей, лишь бы было желание.

Беседу провела Соколова Вероника

Рисунок Рваниной Алены

А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ НА КРУЖОК?

Как ученику не запутаться во всем многообразии кружков и секций нашего лицея? Тут тебе и фехтование, и робототехника, и городки. А еще хочется в бассейн сходить.

Мы познакомим вас с с работой некоторых кружков нашего лицея.

Фотография бассейна лицея

Все в бассейн!

Кравцова Кира

У нас в лицее работает много интересных кружков, но есть один, который следует посетить каждому – школьный бассейн. Занятия в нем очень полезные, интересные, и, что немаловажно, бесплатные. Бассейн работает с 9 утра до 10 вечера во все дни, кроме воскресения.

Умение плавать – жизненно необходимый навык для человека любого возраста.

«Плаванье – уникальный вид спорта. Во время тренировки задействованы все группы мышц, нагрузка распределяется равномерно, и впоследствии человек не ощущает мышечной боли. Если хотите здоровое сердце и легкие – занимайтесь плаваньем!» - говорит тренер Назарова Ольга Сергеевна.

Действительно, регулярные занятия плаванием поддерживают хорошую физическую форму и благоприятно влияют на здоровье и работоспособность, они часто рекомендуется врачами как лечебное средство при нарушении обмена веществ, сердечно-сосудистой и легочной недостаточности. А также плавание отлично тренирует деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Укрепляет нервную систему, улучшает сон, аппетит.

Кадр из мультфильма «Ну, погоди!» (Союзмультфильм)

Рисунок Жуковой Екатерины

ИГРА В «ГОРОДКИ»

Шалина Анастасия

Что за игра такая?

Городки — русская народная спортивная игра. В этой игре необходимо с определенных расстояний «выбивать» метанием биты «города» — фигуры, составленные различным образом из пяти деревянных цилиндров (чурок), называемых «городками». Первые достоверные сведения о распространении у русских игры в городки относятся к началу XIX века. Эта игра зародилась в гуще русского народа и распространилась как среди крестьянства, так и среди городских жителей. В городки с удовольствием играли русские писатели Толстой, Андреев и Горький, певец Шаляпин, музыкальный критик и композитор Стасов, академик Павлов, генетик Тимофеев-Ресовский, а также советские руководители Ленин, Сталин, Калинин, Ворошилов. Как вид спорта, имеющий единые правила, городки сформировались к 1923 году, когда в Москве были проведены первые Всесоюзные соревнования. В 1928 году городки были включены в программу Всесоюзной спартакиады. В 1933 году вышли новые правила, в которых были определены 15 фигур. Особую популярность городки завоевали в XX веке. С 1936 года проводились чемпионаты СССР по городкам. Согласно официальной статистике, в 1960 — 1970-е годы городками в СССР занималось около 350 тысяч человек. Популярность городков стала падать к 80—90-м годам. После распада Советского Союза количество занимающихся резко сократилось. С начала XXI века интерес к городошному спорту снова стал повышаться. В частности, ежегодно проходят розыгрыши Кубка Европы по городкам. Также проводятся чемпионаты мира

«Городки» в нашем лицее

Мы спросили у учителя высшей категории физической культуры Серегя Ивановича Лыхина про игру в городки.

«Чтобы добиться высоких результатов в игре Городки, - сказал Сергей Иванович, - нужно прилагать большие усилия, они должны быть постоянными и их нельзя заменить ничем. Ученик должен выработать собственный режим дня, и обязательно соблюдать его. Городки способствуют здоровью и отличной учёбе ученика. Это ориентирует на здоровый образ жизни. Чтобы добиться успеха, по моему мнению, нужно заниматься не меньше 2-3 раз в неделю по 2 часа, и не забывать про дополнительные нагрузки (зарядка, пробежка по утрам и т. д.».

А вы знали?

Игра в городки дала название одной из улиц в нашем городе - именно, Рюхиной улице на Крестовском острове. В середине 1920-х гг. Крестовский остров планировалось превратить в спортивный комплекс, поэтому многие улицы получили свои «спортивные» названия. Бывший Белосельский проспект с 6 апреля 1925 года стал называться Рюхин проспект, от слова рюха, как предмета для игры в городки. С 1930-х гг. установилось современное название улицы.

Кадр из фильма «Д'Артаньян и три мушкетёра» (1978)

ФЕХТОВАНИЕ В ШКОЛЕ

Запишись...

«ФЕХТОВАНИЕ»
учитель А.А.Титова

1-4 классы
Понедельник (18-15 - 19-00)
Пятница (18-15 - 19-00)

Ткач Дмитрий

В нашей школе есть кружок, который называется фехтование.

Так что же такое фехтование? Заглянем в интернет.

Фехтование (нем. fechten — «сражаться, бороться») - система приёмов владения ручным холодным оружием в рукопашном бою, нанесения и отражения ударов. Также фехтованием называют и сам процесс боя с использованием холодного оружия (как реальный, так и учебно-тренировочный, спортивный, исторический, сценический и др.).

Какие виды фехтования существуют? Огромное количество.

Боевое фехтование - искусство владения ручным холодным оружием, практическая подготовка воина к реальному бою.

Спортивное фехтование - вид спорта.

Артистическое фехтование - вид спортивного фехтования, цель которого показать зрителям и судьям правдоподобный поединок на холодном оружии.

Историческое фехтование - использующее старинную технику и тактику боя, копии старинного оружия, снаряжения и костюмов.

Сценическое фехтование - фехтование, направленное на зрелищный показ владения оружием. Преподается как дисциплина в театральных учебных заведениях.

Нас, конечно, интересует второй вид фехтования – спортивный.

Мы решили задать несколько вопросов руководителю кружка, **Титовой Анастасии Александровне**

1. С какого возраста можно заниматься фехтованием?

Можно заниматься с 1 класса, но также можно начать с 5 класса.

2. Какое качество является самым главным в фехтовании?

Главное - это вера в себя, без неё будет сложно одержать победу над соперником.

3. Сколько времени нужно тренироваться, чтобы поехать на свои первые соревнования?

4 месяца по 3 раза в неделю .

4. Сколько раз в неделю и по сколько занимаются дети?

Новичкам - 3 раза в неделю по 1.5 ч. А тем, кто уже занимается, 4 раза по 1.5ч .

5. Какие качества развиваются у фехтовальщиков?

Развиваются такие качества , как координация, ловкость, быстрота мышления, упорство и целеустремлённость.

Ждем всех желающих!

КАРАТЭ

Запишись...

«КАРАТЭ»
учитель М.А.Скворцов

1-4 классы
Вторник (17-30 - 18-15)
Четверг (17-30 - 18-15)

Шалина Анастасия

Каратэ - японское боевое искусство, система защиты и нападения. В отличие от других единоборств Японии (джиу–джитсу, дзюдо), которые предполагают борьбу, проведение разного рода бросков, удерживающих захватов и удушающих приёмов, в каратэ степень непосредственного контакта между участниками схватки минимальна, а для сокрушения противника используются точно нацеленные мощные удары руками и ногами, наносимые в жизненно важные точки его тела.

В Японию каратэ попало с острова Окинава в конце XIX века. На начальном этапе каратэ представляло собой систему рукопашного боя, предназначавшуюся исключительно для самообороны. Сегодня каратэ приобрело большую известность благодаря показательным выступлениям.

Цветные пояса в каратэ соответствуют ученическим степеням, чёрные — мастерским.

• Белый цвет — обозначает чистоту, неопытность, символизирует стремление учиться и познавать новое (Новичок)

• Оранжевый пояс — цвет солнца при восходе (10 и 9 кю)

• Голубой пояс — цвет неба при восходе солнца (8 и 7 кю)

• Жёлтый пояс — взошедшее Солнце, уровень утверждения, (6 и 5 кю)

• Зелёный пояс — распускающийся цвет, уровень зрелости (4 и 3 кю)

• Коричневый пояс — зрелость, практический, творческий уровень (2 и 1 кю)

• Чёрный — полнота, мудрость (Даны)

Мы решили задать несколько вопросов ученице нашего лицея **Гортоломей Екатерине**.

1. Когда и зачем ты решила начать заниматься каратэ?

Я начала заниматься каратэ в 3 классе. Мне не хватало дополнительных занятий, т. к. у меня после школы оставалось очень много свободного времени. Мой папа предложил мне заняться каким нибудь боевым видом искусства. Я выбрала каратэ (вид – киокушинкай).

2. Актуально ли в наше время владение каратэ? Почему?

Актуально. Потому что каждый ребёнок или взрослый должен уметь за себя постоять. А также это хорошо, потому что полезно для здоровья.

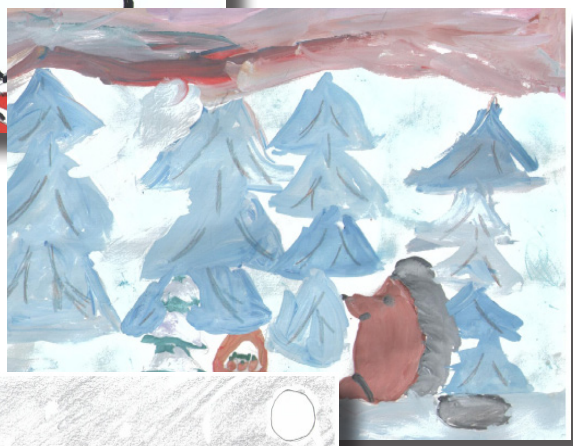
3. Считаешь ли ты каратэ своим хобби или для тебя это серьёзный вид боевого искусства?

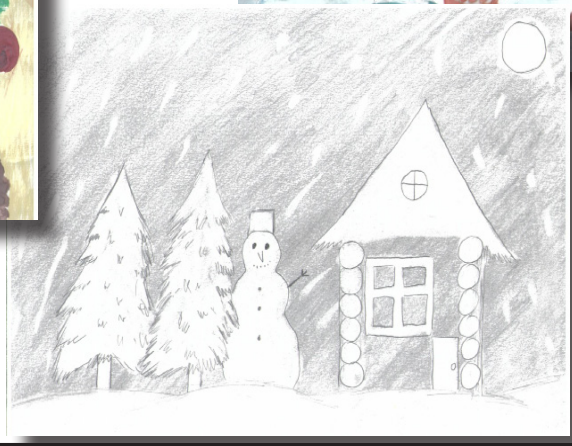
Для меня каратэ - это важная часть моей жизни. Мне он очень нравится, поэтому я планирую продолжать заниматься. Каждый месяц я выезжаю на соревнования и почти всегда занимаю высокие места.

Художественная мастерская

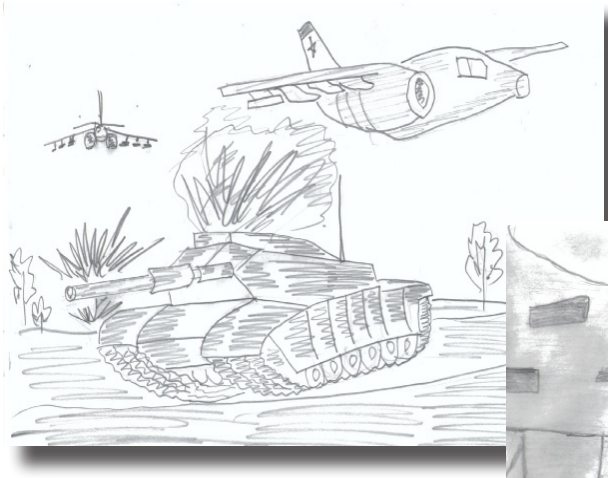
Новый год

Рисунки учеников лицея

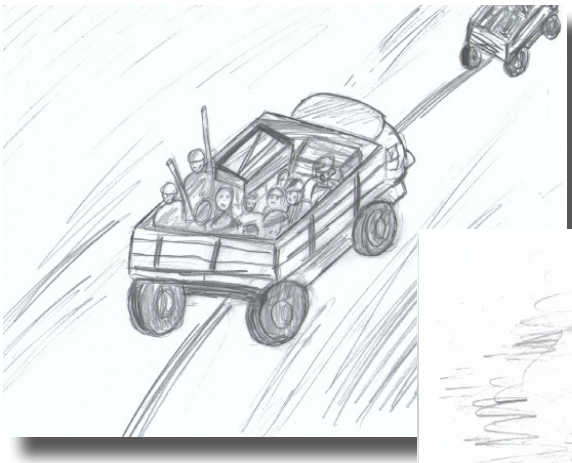


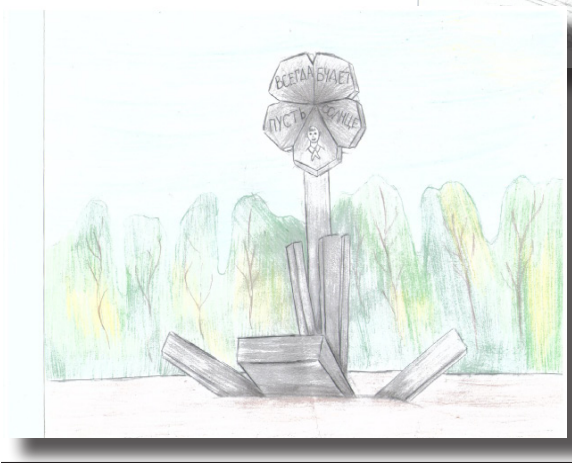


Блокада Ленинграда

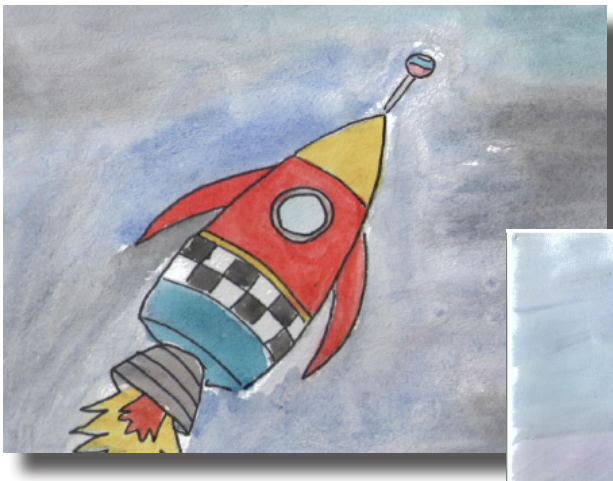


Рисунки учеников лицея

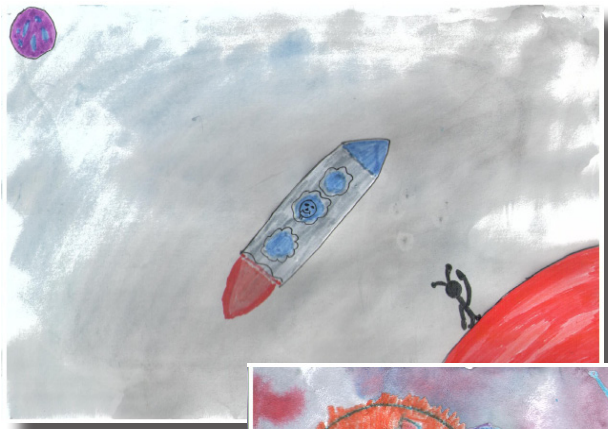


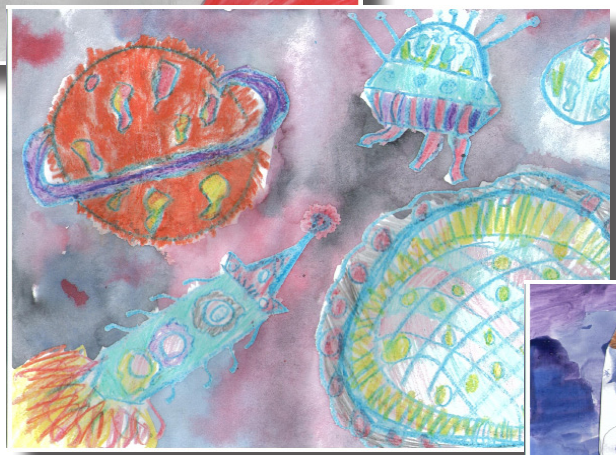


День космонавтики



Рисунки
учеников лицея





Я и мой особенный друг

Рисунки учеников лицея

ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОСМОУСА

сказка

Сиротина Елизавета

Глава 1

Жил был Злодиатр на планете злодеяний. И захотел он стать повелителем всей Галактики. И для этого ему нужен был меч «Галактиус». Решил он послать своего помощника Космоуса, чтобы тот достал меч. И отправился Комоус в дорогу. Путь предстоял долгий на планету Тысячелетий в десятки световых дней от планеты Злодеяний.

Глава 2

О вот отправился Космоус за мечом «Галактиусом». Было два варианта пути: первый очень короткий, но опасный, второй очень долгий, но очень легкий. И вот наш Космоус выбирает самый легкий путь. На пути первой его остановки стала планета Добримус. Там ему встретились маленькие и дружелюбные человечки Космодобрики. Раньше в своей жизни Космоус никогда не встречал добра, потому что жил со злобным и коварным Злодиатором. Жители планеты отнеслись к Космоусу очень гостеприимно, угостили пирогом с вишней, рассказали о жизни на своей планете и в знак уважения подарили секретный ингредиент для пирога (цветок ванили). Космоус был приятно удивлен таким отношением к нему. И Космоусу тоже захотелось совершать добрые поступки и первым его добрым поступком стала благодарность за тёплый и радушный прием!

Второй его остановкой стала плданета Джинглиус, на которой жили маленькие создания Космоджуики. Как раз в день прибытия Космоуса они праздновали День рождения своего вождя и подарком стал большой вишневый пирогн. Но была одна проблема – секретного ингредиента на планете не росло! Узнав про это, Космоус решил совершить свой второй добрый поступок и подарил редкий цветок ванили жителям планеты. Пирог получился вкусный. И вождь поблагодарил жителей и Космоуса за подарок.

Итак, Космоус уже близок к цели. Он на планете Тысячелетий. Злодиатр четко описал путь к мечу, поэтому Космоус легко добрался до нужного места. И вот Космоус у цели. Он оглянулся и в этот момент…

Глава 3

Он увидел девочку, которая приближалась к мечу. «Кто ты? И зачем тебе меч?» - спросил Косоус. «Меня зовут Мирина. Я принцесса планеты Венера. Прилетела за мечом, чтобы спасти свою планету от космических пришельцев». Колсмоус увидел перед собой простую худенькую девочку, ничем не отличающуюся от других, но что-то мужественное было в ее голосе. «Кто ты? И для чего тебе меч?» – спросила Мирина. «Меня зовут Космоус. Я с планеты Злодеяний. Мне нужен меч, чтобы мой повелитель Злодиатр стал повелителем галактики». «Но тогда зло победит, и все добрые жители планет погибнут! Разве

Иллюстрации в сказке - Сиротина Елизавета

ты этого хочешь?» – спросила Мирина.

Космоус вспомнил всех своих добрых людей с планет Добрилиус, Джунглиус, конечно, он не хотел им зла, но и огорчать своего повелителя тоже не хотел. Поэтому он решил, что вместе с Мириной возьмет меч и отправится спасать планету Венера, а уж потом заберет меч и вернется к Злодиатору, в надежде, что тот тоже захочет стать добрым. Вместе с Мириной они покинули необитаемую планету Тысячелетий, где никогда не было солнца и воды, а были лишь серые и острые каменные глыбы. Сев на звездолет, они уже через пять световых минут оказались на планете Венера. Только Мирина вступила на планету, держа в руках меч, как тут же волшебная сила меча начала действовать и навсегда победила злые силы космических пришельцев. Жители планеты были счастливы и без конца благодарили героев за освобождение планеты. Здесь Космоус снова почувствовал, как хорошо совершать добрые дела, но свое обещание доставить меч Злодиатру он все таки должен был выполнить. Мирина отдала Космоусу меч, выразив надежду, что он никогда не принесет зла вселенной.

Глава 4

Получив меч, Космоус отправился в обратный путь, но чем ближе он приближался к планете Злодеяний, тем более странные вещи происходили с мечом. Сначала он стал уменьшаться в размерах, а как только Космоус вступил на планету меч и вовсе исчез, как будто его и не было. Конечно, Космоус был очень расстроен, ведь ради этого меча он проделал долгий путь. Но делать было нечего, Космоус рассказал Злодиатору свою историю. «Иди. И без меча не возвращайся!» - сказал Злодиатор. И бедный Космоус вновь отправился за мечом, только на этот паз он даже не знал, где его искать. Тогда Космоус обратился за помощью к вождю планеты Джунглиус, ведь тот был еще и великим магом. Выслушав историю Космоуса, он сказал: «Я наколдую тебе новый меч, но только он в руках грозного Злодиатора будет творить добро и злого повелителя тоже сделает добрым». Именно это и нужно было Космоусу.

Глава 5

Счастливый и с мечом в руках, Космоус возвратился на свою планету, где его ждал Злодиатр, предвкушая, что он скоро станет злым повелителем всей галактики. Конечно, он не знал, что уже через несколько мгновений ему предстоит стать самым добрым волшебником во всей вселенной. Так и случилось, только Злодиатр прикоснулся к мечу, как сразу от злых мыслей не осталось и следа, сердце его наполнилось добротой и любовью, а главное - большим желанием оберегать и помогать всем жителям вселенной. Злодиатр сменил имя и стал Добриатором. И с той поры во всей галактике воцарился мир!

Иван Андреевич Крылов,
русский баснописец

НАШИ БАСНОПИСЦЫ

Ивановский Егор

Жила-была Ворона,
Грозная Ворона,
Черная ворона.

Хотела научиться петь она,
Вот видит Соловья
И думает: «Мне стоит посмотреть
И научусь я тоже петь».

Пришла к певучим соловьям
И говорит им мило:
«Вы петь меня научите?».
А соловей в ответ ей:
«Что можешь, то и делай,
А к соловьям не лезь».
Вороне велено сидеть,
Но никак не песни петь.

А мораль здесь такова:
Не берись не за свои дела!

Яременко Екатерина

Медведь наш был царем в лесах,
Орел царем был в небесах.
Так продолжалось много лет,
Но в мире благодати нет.

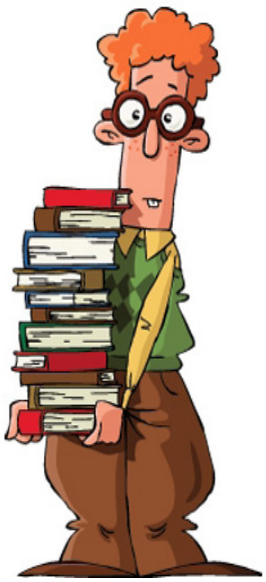
Завелся страшный Бемолей,
Стал угнетать он всех зверей.
И никого он не щадил:
На подлости хватало сил.

К медведю повалил народ
Спасай, отец, звериный род,
Но и орел пусть подсобит –
Не зря ж имеет грозный вид.

Созвали всех медведь с орлом
Помочь зверью сберечь свой дом.
Собрали снеди на обоз,
И тот обоз медведь повез,

Но сверху налетел стервец.
Склевал еду – еде конец!

Мораль сей басни такова:
Не брать в союзники орла!



Дрибинский Евгений

Капустный суп сварила мать крольчиха,
Чтоб накормить своих крольчат.
Едят крольчата с аппетитом,
От удовольствия пищат.

Лишь младший братик-малоежка
Не ел совсем уж ничего,
И только мама отлучилась,
Он быстро вылил суп в окно.

Приятно мама удивилась
Пустым тарелкам на столе,
Своих детишек похвалила,
И малоежку в том числе.

Тут раздается странный стук,
И потихоньку дверь скрипит,
Заходит почтальон Барсук,
Капуста на ушах видит!

И сразу поняла крольчиха,
Что обманул ее сынок,
Угрюмо посмотрев на сына,
Преподнесла ему урок.

Мораль сей басни такова:
Тайное станет явным всегда!