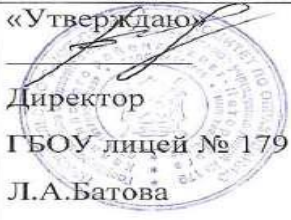


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей № 179 Калининского района Санкт-Петербурга

Рассмотрена на заседании предметной кафедры учителей и рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете ГБОУ лицей № 179 протокол №10 от «17» июня 2019 г.	Принята педагогическим советом ГБОУ лицей №179 и рекомендована к утверждению протокол №10 от «17» июня 2019г.	«Утверждаю»  Директор ГБОУ лицей № 179 Л.А.Батова приказ №98 от «17» июня 2019 г.
---	--	--

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Журнал»

Социально-педагогическая направленность

Возраст 13 - 17 лет

Срок реализации 1 года

Составитель программы:
Педагог дополнительного образования
Ким Анна Юрьевна

Санкт-Петербург
2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Данная программа направлена на выявление и развитие способностей детей, приобретение ими определенных знаний и умений. Она ориентирована на развитие компетентности в области журналистики, формирование навыков на уровне практического применения.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что занятия направлены на развитие творческих способностей учащихся и совершенствование ими знаний, умений и навыков, освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребенка области практических действий.

Новизна программы заключается в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства на практике, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Главной отличительной особенностью данной программы от уже существующих является ее многофункциональность. Она может быть полностью реализована на базе школьного пресс-центра. В программе используются межпредметные связи с другими областями (филологией, психологией, этикой).

Педагогические технологии ориентированы на сотрудничество педагога с воспитанниками, на создание ситуаций успешности, поддержки, взаимопомощи, на преодоление трудностей – на всё то, что способствует самовыражению ребёнка.

Актуальность программы обусловлена современным социальным заказом на гуманитарное образование и задачами духовно-нравственного воспитания учащихся, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В настоящее время актуальной стала проблема отдаления человека от общества. Люди замыкаются в себе, в своих собственных заботах и теряют нить, связывающую с социумом. Часто основными источниками информации для них являются телевидение и газеты. При помощи средств массовой информации (СМИ) население узнает о проблемах, существующих в России и мире. Но, к сожалению, то обилие информации, которое несут СМИ, не всегда направлено на формирование духовных ценностей у молодежи. В качестве одной из важных перед школой встала задача формирования свободной, творческой, инициативной личности, с четко выраженной гражданской позицией, способной участвовать в создании нового демократического общества. Образовательная программа «Школьная» призвана через историко-культурное просвещение содействовать духовно-нравственному воспитанию, привитию понимания общечеловеческих ценностей и национальных традиций, развитию эстетического вкуса, инициативы и творческих способностей учащихся. Воспитанники должны сами стать рупором для выражения интересных мнений и знаний для своих сверстников.

Цель Программы – создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей учащихся, социализация ребенка посредством включения его в журналистскую деятельность.

Задачи:

- познакомить с историей, культурой и спецификой журналистской деятельности;
- развивать уровень владения письменной и устной речью;
- познакомить с видами сбора и обработки информации;
- познакомить с жанрами публицистического высказывания;
- развивать устойчивый интерес к журналистской деятельности;
- способствовать активизации личности в коллективе, совершенствовать коммуникативные навыки;
- создать организационно-педагогические условия для формирования общей культуры;
- сформировать сплоченный детский коллектив, способный издавать собственную газету и участвовать в жизни Пресс-центра лицея.

По уровню освоения программа является **общеразвивающей**, так как способствует творческой самореализации личности ребенка. По целевой установке является **образовательной** – знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности.

Отличительные особенности программы.

Данная программа является **модифицированной**, так как она разработана на основе типовых программ социально-педагогической направленности, с учетом использования различных материалов и технологий.

Программа предусматривает применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, способствующих сохранению здоровья учащихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств.

В реализации программы участвуют дети в возрасте от 13 до 17 лет.

Продолжительность образовательного процесса – 1 год.

Обучение по программе рассчитано на 36 рабочих недель в год.

Режим занятий

1 год – 72 часа из расчета 2 раза в неделю по 45 минут.

Программой предусматриваются индивидуальные занятия как с одарёнными детьми, так и с отстающими детьми.

Формы занятий:

При реализации программы учитывается уровень знаний, умений и навыков воспитанников, их индивидуальных особенностей.

Большинство занятий в рамках программы являются комбинированными. Можно выделить следующие основные формы проведения занятий, которые используются в ходе реализации программы:

- беседа,
- игра,
- чтение и обсуждение статей из газет,

- экскурсии и обсуждение материалов экскурсий,
- написание отзывов и статей,
- выпуск школьного журнала,
- подготовка статей для публикации на сайте и в журнале;
- самостоятельная вёрстка учащимися периодического издания лицея.

Форма работы – коллективная, групповая, индивидуальная. Программа предполагает применение словесных (рассказ, беседа, объяснение, учебная лекция, доклады); наглядных (наблюдения, демонстрация, экскурсия, телевизионные, компьютерные) и практических (разнообразные упражнения) методов обучения.

Особенностью методики проведения занятий является объединение теоретической и практической части. Порядок работы при этом может быть различным. На некоторых занятиях руководитель избирает дедуктивно-индуктивный путь, когда учащиеся сначала прослушивают доклад-сообщение о каком-либо из газетных жанров, затем анализируют печатные работы, связанные с изучаемой темой. Другие занятия, напротив, могут быть построены на основе индуктивно-дедуктивного способа. В этом случае проводятся практические занятия, на которых анализируются соответствующие газетные публикации, а затем изучается теоретический материал.

Ожидаемые результаты освоения программы

К концу обучения по данной программе учащиеся должны знать:

- историю мировой журналистики (выпуск первых газет);
- понятия главного и второстепенного в газете;
- черты различных дизайнов;
- виды лидов;
- основные жанры журналистики;
- приёмы и методы, применяемые для написания публицистических материалов;
- основы фотографии и иллюстрации в журнале;
- основные правила вёрстки;
- методы сбора и обработки информации;
- особенности различных способов представления информации;
- основные разновидности электронных публикаций.
- этику журналиста.

Уметь:

- выбирать шрифт для различного рода статей;
- составлять эскизы газет;
- подбирать иллюстрацию;
- фотографировать различные объекты;
- брать и обрабатывать интервью;
- печатать материалы для газеты;
- обрабатывать и анализировать первичную информацию;
- создавать и корректировать изображения с помощью Adobe Photoshop;

- верстать
- изготавливать буклеты различного назначения.

Иметь навыки:

- работы на компьютере;
- оформления обложки газеты, журнала;
- верстки газеты;
- верстки журнала.

Личностные результаты – развитие положительных личностных качеств учащихся, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание.

Метапредметные результаты – формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать задачи, поставленные педагогом;
- знать технологическую последовательность выполнения работы;
- правильно оценивать результаты своей деятельности.

Познавательные УУД:

- научиться проявлять творческие способности.

Коммуникативные УУД:

- учиться работать в коллективе;
- проявлять индивидуальность и самостоятельность.

Предметные результаты – формирование навыков исследовательской работы, приобретение опыта творческой и проектной деятельности.

Виды и формы контроля ЗУН учащихся:

- входной контроль (начальная диагностика) – собеседование, анкетирование;
- текущий контроль – беседа в форме «вопрос-ответ», беседы с элементами викторины, контрольные задания, тестирование;
- итоговый контроль (итоговая аттестация) – зачетная работа по теме, участие в районных, областных и всероссийских конкурсах, защита творческих проектов.
- предварительный;
- устный;
- письменный;
- фронтальный;
- индивидуальный.

Способы проверки ЗУН учащихся:

- начальная диагностика;

- промежуточная диагностика;
- итоговая аттестация.

Формы подведения итогов программы:

- участие в конкурсах;
- выпуск газеты;
- защита творческих работ и проектов.

Материально – техническое обеспечение программы

Техническое оснащение

- проектор;
- экран;
- компьютер.

Дидактическое обеспечение программы

- методические разработки по темам программы;
- подборка информационной справочной литературы;
- сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;
- наглядные пособия по темам;
- карты индивидуального пользования по темам;
- новые педагогические технологии в образовательном процессе;
- видео и фотоматериалы.

Санитарно – гигиенические требования

Для реализации программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
- у каждого ребенка должно быть место за партой и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40см, при меньшем расстоянии может развиваться близорукость;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание;
- в наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей.

Педагог осуществляет дополнительное образование учащихся в соответствии со своей образовательной программой. В ходе реализации программы возможна консультативная помощь психолога для выявления скрытых способностей детей.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Основы журналистики	6	5	1	
3	История мировой журналистики	4	4	-	
4	Графическое оформление газеты. Дизайн газеты.	24	11	13	
5	Жанры журналистики. Работа с информацией.	15	9	6	
6	Выпуск газеты.	18	-	18	
	Контрольные и итоговые занятия	4	-	4	
	Итого:	72			

**Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Школьная пресса»
на 2019/2020-й учебный год**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов
1 год	02.09.19	25.05.20	36	36	72

Рабочая программа.

Раздел «Основы журналистики».

Теория. Знакомство с целями, задачами курса. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Знакомство с материалами периодической печати. Чтение некоторых статей, их анализ, просмотр иллюстраций. Обсуждение статей. Знакомство с материалами «жёлтой» прессы, Кто такой «спецкор»? Нравственные взгляды журналиста. Кто такой «собкор»? Этическое поведение журналиста.

Практика. Дискуссия «Что такое «жёлтая» пресса? Обсуждение нравственных и эстетических сторон проблем журналистики.

Раздел «История мировой журналистики».

Теория. Выпуск первых газет в Европе. Влияние газет на формирование общественного сознания. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.

Раздел «Графическое оформление газеты. Дизайн периодического издания».

Теория. Изучение шрифта. Знакомство с классическим шрифтом. Особенности шрифта. Знакомство с видами современного шрифта по различным изданиям периодической печати. Выбор шрифта для различных по содержанию статей. Определение темы газеты, подбор иллюстраций, текста. Выбор дизайна. Иллюстративное оформление газеты. Выбор цветовой композиции газеты. Роль фотографии в газете. «Портрет», «Пейзаж», «Композиция». Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Модернистская эстетика в журналистике. Знакомство с новыми модернистскими направлениями в эстетике оформления газет и журналов, значение поиска нового, оправданность новой эстетики и её значение. Самостоятельный поиск новых направлений в материалах периодической печати. Оформление обложки журнала в новом стиле.

Практика. Анализ материалов периодической печати. Чтение и обсуждение статей. Просмотр иллюстраций в газете. Обсуждение используемого шрифта, цветового решения статей. Упражнения в написании классическим шрифтом. Упражнения в написании современным шрифтом. Упражнение по составлению эскизов газет. Фотографирование живых объектов. Просмотр работ, их обсуждение. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна. Просмотр творческих работ и их обсуждение.

Раздел «Жанры журналистики. Работа с информацией».

Теория. Информационные жанры журналистики (заметка, репортаж, отчет, инфоинтервью, блиц-опрос). Аналитические жанры журналистики (аналитическое интервью, статья, рецензия, комментарий, опрос, беседа, резюме, обозрение, обзор и т.п.), Художественно-публицистические жанры (очерк, фельетон, эссе, памфлет, пародия и т.п.) Виды интервью. Как брать интервью. Виды репортажа. Методы сбора и обработки информации.

Практика. Упражнения по взятию интервью. Упражнения по собору и обработке информации. Написание материалов в каждом изученном жанре.

Раздел «Выпуск газеты»

Практика. Планирование работы редакции. Правка и редактирование текстов. Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер. Фотографирование. Обработка материалов на компьютере. Обработка интервью. Упражнение в интервьюировании. Обсуждение работ. Подбор фотографий. Оформление

заглавия журнала. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проекта. Просмотр проектов, их обсуждение.

Оценочные и методические материалы.

Входная диагностика проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний детей о журналистике.

Формы:

- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий педагога.

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся.

Промежуточный контроль осуществляется в формате выпуска лицейского журнала в конце каждой учебной четверти.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года.

Формы

- анкетирование;
- анализ вышедших выпусков журнала лица;
- опрос среди читателей и составление рейтинга публикаций в журнале лица за учебный год.

Диагностика уровня *личностного развития* учащихся проводится по следующим параметрам: культура речи, умение слушать, умение выделить главное, умение планировать, умение ставить задачи, самоконтроль, воля, выдержка, самооценка, мотивация, социальная адаптация.

Методические материалы.

Литература для педагога.

1. Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
2. Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М., 1998. Тертычный А. Жанры периодической печати. - М., 2011.
3. Алексеев В. Русский советский очерк. - М., 2013.
4. Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. - М., 2014.
5. Васильева Н. Делаем новости! - М., 2003.
6. Ворошилов В. Журналистика. - М., 2000.
7. Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
8. Лазарева Э. Заголовок в газете. - Свердловск, 2011.
9. Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. - СПб., 2005.

10. Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. - СПб., 2004.
11. Михайлов С. Колумнистика // Журналист. - 2008. № 11–12.
12. Рэндалл Д. Универсальный журналист. - М., 2000.
13. Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. - М. 2002.
14. Ученова В. У истоков публицистики. - М., 2011.
15. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. - М., 2002.
16. Эпштейн М. Парадоксы новизны. - М., 2001.

Литература для учащихся.

1. Виленский М. Как написать фельетон. - М., 2011.
2. Грабельников А. Работа журналиста в прессе. М., 2011.
3. Дмитриевский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. 2013. № 1 - 2.
4. Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 2005. № 7. - С. 228–231.
5. Журбина Е. Искусство фельетона. - М., 2011.
6. Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. - М., 2014.
7. Литературный энциклопедический словарь. - М., 2011.
8. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm.
9. Лукина М. Технология интервью. - М., 2003.
10. Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. - М., 2014.
11. Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. - СПб., 2000.
12. Черепанов М. Работа над очерком. - М., 2011.