

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей №179 Калининского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ Лицей № 179
Калининского района Санкт-Петербурга
и рекомендована к
утверждению
Протокол от № 12
от « 18 » июня 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБОУ Лицей №179
Калининского района Санкт-Петербурга
Л.А.Батова
Приказ № 84
от « 18 » июня 2020 г.



Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Журнал»
социально-педагогическая направленность
Возраст 12 -16 лет
Срок реализации – 1 год

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Ким Анна Юрьевна

2020-2021

Пояснительная записка

Особенность организации образовательного процесса.

Данная программа является **модифицированной**, так как она разработана на основе типовых программ социально-педагогической направленности, с учетом использования различных материалов и технологий.

Программа предусматривает применение в образовательном процессе современных педагогических технологий, способствующих сохранению здоровья учащихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств.

Программы состоит в том, что занятия направлены на развитие творческих способностей учащихся и совершенствование ими знаний, умений и навыков, освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребенка области практических действий.

Новизна программы заключается в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства на практике, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Главной отличительной особенностью данной программы от уже существующих является ее многофункциональность. Она может быть полностью реализована на базе школьного пресс-центра. В программе используются межпредметные связи с другими областями (филологией, психологией, этикой).

Педагогические технологии ориентированы на сотрудничество педагога с воспитанниками, на создание ситуаций успешности, поддержки, взаимопомощи, на преодоление трудностей – на всё то, что способствует самовыражению ребёнка.

Цель Программы – создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей учащихся, социализация ребенка посредством включения его в журналистскую деятельность.

Планируемые результаты освоения программы.

К концу обучения по данной программе учащиеся должны знать:

- историю мировой журналистики (выпуск первых газет);
- понятия главного и второстепенного в газете;
- черты различных дизайнов;
- виды лидов;
- основные жанры журналистики;
- приёмы и методы, применяемые для написания публицистических материалов;
- основы фотографии и иллюстрации в журнале;
- основные правила вёрстки;
- методы сбора и обработки информации;
- особенности различных способов представления информации;
- основные разновидности электронных публикаций.

- этику журналиста.

Уметь:

- выбирать шрифт для различного рода статей;
- составлять эскизы газет;
- подбирать иллюстрацию;
- фотографировать различные объекты;
- брать и обрабатывать интервью;
- печатать материалы для газеты;
- обрабатывать и анализировать первичную информацию;
- создавать и корректировать изображения с помощью Adobe Photoshop;
- верстать
- изготавливать буклеты различного назначения.

Иметь навыки:

- работы на компьютере;
- оформления обложки газеты, журнала;
- верстки газеты;
- верстки журнала.

Личностные результаты – развитие положительных личностных качеств учащихся, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание.

Метапредметные результаты – формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать задачи, поставленные педагогом;
- знать технологическую последовательность выполнения работы;
- правильно оценивать результаты своей деятельности.

Познавательные УУД:

- научиться проявлять творческие способности.

Коммуникативные УУД:

- учиться работать в коллективе;
- проявлять индивидуальность и самостоятельность.

Предметные результаты – формирование навыков исследовательской работы, приобретение опыта творческой и проектной деятельности.

Календарно - тематическое планирование.

№	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	03.09.2019	03.09.2019
2.	Основы журналистики. Этика журналиста	05.09.2019	05.09.2019
3.	Основы журналистики. Этика журналиста	10.09.2019	10.09.2019
4.	Основы журналистики. Этика журналиста	12.09.2019	12.09.2019
5.	Основы журналистики. Этика журналиста	17.09.2019	17.09.2019
6.	Основы журналистики. Этика журналиста	19.09.2019	19.09.2019
7.	Основы журналистики. Этика журналиста	24.09.2019	24.09.2019
8.	История мировой журналистики: Выпуск первых газет в Европе	26.09.2019	26.09.2019
9.	История мировой журналистики: Выпуск первых газет в Европе	01.10.2019	01.10.2019
10.	История мировой журналистики: Становление журналистики в России	03.10.2019	03.10.2019
11.	История мировой журналистики: Становление журналистики в России	08.10.2019	08.10.2019
12.	Изучение шрифта. Знакомство с классическим шрифтом.	10.10.2019	10.10.2019
13.	Изучение шрифта. Знакомство с классическим шрифтом.	15.10.2019	15.10.2019
14.	Виды современного шрифта	18.10.2019	18.10.2019
15.	Виды современного шрифта	24.10.2019	31.10.2010
16.	Виды современного шрифта	29.10.2019	07.11.2019
17.	Тема газеты, подбор иллюстраций и текста	31.10.2019	24.10.2019
18.	Тема газеты, подбор иллюстраций и текста	05.11.2019	05.11.2019
19.	Тема газеты, подбор иллюстраций и текста	07.11.2019	29.10.2019
20.	Тема газеты, подбор иллюстраций и текста	12.11.2019	19.11.2019
21.	Тема газеты, подбор иллюстраций и текста	14.11.2019	14.11.2019
22.	Дизайн журнала и газеты	19.11.2019	12.11.2019

23.	Дизайн журнала и газеты	21.11.2019	21.11.2019
24.	Дизайн журнала и газеты	26.11.2019	26.11.2019
25.	Дизайн журнала и газеты	28.11.2019	28.11.2019
26.	Дизайн журнала и газеты	03.12.2019	03.12.2019
27.	Цветовая композиция	05.12.2019	05.12.2019
28.	Цветовая композиция	10.12.2019	10.12.2019
29.	Модернистская эстетика в журналистике	12.12.2019	12.12.2019
30.	Модернистская эстетика в журналистике	17.12.2019	17.12.2019
31.	Оформление обложки журнала	19.12.2019	19.12.2019
32.	Оформление обложки журнала	24.12.2019	24.12.2019
33.	Роль фотографии в газете	26.12.2019	04.02.2020
34.	Информационные жанры журналистики: репортаж. Инструктаж по технике безопасности.	09.01.2020	09.01.2020
35.	Информационные жанры журналистики: репортаж	14.01.2020	14.01.2020
36.	Информационные жанры журналистики: заметка, новость	16.01.2020	16.01.2020
37.	Информационные жанры журналистики: заметка, новость	21.01.2020	21.01.2020
38.	Информационные жанры журналистики: интервью	23.01.2020	23.01.2020
39.	Информационные жанры журналистики: интервью	28.01.2020	28.01.2020
40.	Информационные жанры журналистики: отчёт	30.01.2020	30.01.2020
41.	Аналитические жанры журналистики	04.02.2020	26.12.2019
42.	Аналитические жанры журналистики	06.02.2020	12.03.2020
43.	Аналитические жанры журналистики	11.02.2020	17.03.2020
44.	Художественно-публицистические жанры журналистики	13.02.2020	13.02.2020
45.	Художественно-публицистические жанры журналистики	18.02.2020	18.02.2020
46.	Художественно-публицистические жанры журналистики	20.02.2020	20.02.2020

47.	Методы сбора и обработки информации	25.02.2020	25.02.2020
48.	Методы сбора и обработки информации	27.02.2020	27.02.2020
49.	Планирование работы редакции	03.03.2020	03.03.2020
50.	Правка и редактирование	05.03.2020	19.03.2020
51.	Правка и редактирование	10.03.2020	24.03.2020
52.	Практические занятия (Упражнения. Подготовка номера к выпуску)	12.03.2020	06.02.2020
53.	Практические занятия (Упражнения. Подготовка номера к выпуску)	17.03.2020	11.02.2020
54.	Практические занятия (Упражнения. Подготовка номера к выпуску)	19.03.2020	05.03.2020
55.	Практические занятия (Упражнения. Подготовка номера к выпуску)	24.03.2020	10.03.2020
56.	Практические занятия (Упражнения. Подготовка номера к выпуску)	26.03.2020	26.03.2020
57.	Практические занятия (Упражнения. Подготовка номера к выпуску)	31.03.2020	31.03.2020
58.	Практические занятия (Упражнения. Подготовка номера к выпуску)	02.04.2020	02.04.2020
59.	Практические занятия (Упражнения. Подготовка номера к выпуску)	07.04.2020	07.04.2020
60.	Практические занятия (Упражнения. Подготовка номера к выпуску)	09.04.2020	09.04.2020
61.	Практические занятия (Упражнения. Подготовка номера к выпуску)	14.04.2020	14.04.2020
62.	Практические занятия (Упражнения. Подготовка номера к выпуску)	16.04.2020	16.04.2020
63.	Практические занятия (Упражнения. Подготовка номера к выпуску)	21.04.2020	21.04.2020
64.	Практические занятия (Упражнения. Подготовка номера к выпуску)	23.04.2020	23.04.2020
65.	Практические занятия (Упражнения. Подготовка номера к выпуску)	28.04.2020	28.04.2020

	номера к выпуску)		
66.	Практические занятия (Упражнения. Подготовка номера к выпуску)	30.04.2020	30.04.2020
67.	Практические занятия (Упражнения. Подготовка номера к выпуску)	05.05.2020	05.05.2020
68.	Практические занятия (Упражнения. Подготовка номера к выпуску)	07.05.2020	07.05.2020
69.	Контрольные и итоговые занятия	12.05.2020	12.05.2020
70.	Контрольные и итоговые занятия	14.05.2020	14.05.2020
71.	Контрольные и итоговые занятия	19.05.2020	19.05.2020
72.	Контрольные и итоговые занятия	21.05.2020	21.05.2020

Содержание образовательной программы.

Раздел «Основы журналистики».

Теория. Знакомство с целями, задачами курса. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Знакомство с материалами периодической печати. Чтение некоторых статей, их анализ, просмотр иллюстраций. Обсуждение статей. Знакомство с материалами «жёлтой» прессы, Кто такой «спецкор»? Нравственные взгляды журналиста. Кто такой «собкор»? Этическое поведение журналиста.

Практика. Дискуссия «Что такое «жёлтая» пресса? Обсуждение нравственных и эстетических сторон проблем журналистики.

Раздел «История мировой журналистики».

Теория. Выпуск первых газет в Европе. Влияние газет на формирование общественного сознания. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.

Раздел «Графическое оформление газеты. Дизайн периодического издания».

Теория. Изучение шрифта. Знакомство с классическим шрифтом. Особенности шрифта. Знакомство с видами современного шрифта по различным изданиям периодической печати. Выбор шрифта для различных по содержанию статей. Определение темы газеты, подбор иллюстраций, текста. Выбор дизайна. Иллюстративное оформление газеты. Выбор цветовой композиции газеты. Роль фотографии в газете. «Портрет», «Пейзаж», «Композиция». Классический дизайн газеты. Современный дизайн

газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Модернистская эстетика в журналистике. Знакомство с новыми модернистскими направлениями в эстетике оформления газет и журналов, значение поиска нового, оправданность новой эстетики и её значение. Самостоятельный поиск новых направлений в материалах периодической печати. Оформление обложки журнала в новом стиле.

Практика. Анализ материалов периодической печати. Чтение и обсуждение статей. Просмотр иллюстраций в газете. Обсуждение используемого шрифта, цветового решения статей. Упражнения в написании классическим шрифтом. Упражнения в написании современным шрифтом. Упражнение по составлению эскизов газет. Фотографирование живых объектов. Просмотр работ, их обсуждение. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна. Просмотр творческих работ и их обсуждение.

Раздел «Жанры журналистики. Работа с информацией».

Теория. Информационные жанры журналистики (заметка, репортаж, отчет, инфоинтервью, блиц-опрос). Аналитические жанры журналистики (аналитическое интервью, статья, рецензия, комментарий, опрос, беседа, резюме, обозрение, обзор и т.п), Художественно-публицистические жанры (очерк, фельетон, эссе, памфлет, пародия и т.п.) Виды интервью. Как брать интервью. Виды репортажа. Методы сбора и обработки информации.

Практика. Упражнения по взятию интервью. Упражнения по собору и обработке информации. Написание материалов в каждом изученном жанре.

Раздел «Выпуск газеты»

Практика. Планирование работы редакции. Правка и редактирование текстов. Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер. Фотографирование. Обработка материалов на компьютере. Обработка интервью. Упражнение в интервьюировании. Обсуждение работ. Подбор фотографий. Оформление заглавия журнала. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проекта. Просмотр проектов, их обсуждение.