

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Лицей №179 Калининского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБОУ Лицей № 179  
Калининского района Санкт-Петербурга  
и рекомендована к  
утверждению  
Протокол от № 12  
от « 18 » июня 2020 г.

  
«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
ГБОУ Лицей №179  
Калининского района Санкт-Петербурга  
Л.А.Батова  
Приказ № 84  
от « 18 » июня 2020 г.

Рабочая программа  
Дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
«Тележурналистика»  
Социально-педагогическая направленность  
Возраст учащихся 10 – 15 лет  
Срок реализации – 1 год

Разработчик:  
педагог дополнительного образования  
Леонтьев Даниил Олегович

2020 - 2021 учебный год

## Пояснительная записка

**Отличительной особенностью программы является** развитие творческих и коммуникативных способностей, обучающихся на основе их собственной творческой деятельности. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих.

Программа может быть реализована в форме дистанционного образования.

**Цель программы:** совершенствование основных видов речевой деятельности; ораторского искусства; интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики; творческого мышления; познавательной активности. Формирование творческой личности с активной гражданской позицией.

### Задачи программы:

#### Обучающие:

формирование умения работать в различных жанрах телевидения;  
овладение основными навыками журналистского мастерства.

#### Воспитательные:

воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств;  
воспитание трудолюбия, аккуратности, последовательности в работе;  
воспитание культуры общения в коллективе, взаимоуважения;  
развитие активности и самостоятельности;  
развитие у обучающегося умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда;  
умение работать в коллективе, при случае помогать другим.

#### Развивающие:

развитие литературных способностей подростков;  
развитие умения устного выступления;  
развитие умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей;  
развитие уверенности в себе.

Синтетическая природа телевидения (взаимодействие слова, звука, изображения) конечно, усложняет процесс обучения основам телевизионных профессий. Ребёнку необходимо овладеть устной и письменной речью, выразительными средствами видеоряда, сценарным мастерством, основам монтажа – только в этом случае он сможет полноценно участвовать во всех этапах производства телепрограммы. Именно поэтому программа предусматривает знакомство с азами различных телевизионных специальностей, позволяющих подростку оценить свои способности и в дальнейшем выбрать специализацию.

### Планируемые результаты

#### Личностные:

##### *Личностные:*

- учащийся проявляет интерес к тележурналистике как средству познания и духовному обогащению;
- развиты нравственные качества, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развито трудолюбие, дисциплинированность, способность к преодолению трудностей, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей;
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
- развиты навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на

результат.

Метапредметные:

- развит интерес к тележурналистике и желание ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности в данной области;
- развит художественно-эстетический вкус, творческие способности детей;
- развито систематическое и целенаправленное восприятие, логическое мышление, воображение и речь детей;
- развито умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций.

*Предметные:*

- учащийся знает основы журналистики и видеосъемки;
- овладеет теоретическими и практическими навыками правильного обращения с видеоаппаратурой, поведения перед телекамерой;
- умеет работать в различных жанрах журналистики;
- умеет оперативно и качественно подготавливать материал для создания готового продукта.

### Календарно - тематическое планирование первого года обучения (1 группа)

№	Тема	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Вводное занятие.	1		
2	Введение в тележурналистику Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
3	Введение в тележурналистику Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
4	Работа с техникой Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
5	Работа с техникой Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
6	Работа с техникой Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
7	Телевизионные профессии Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
8	Телевизионные профессии Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
9	Телевизионные профессии Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
10	Этика, правовые нормы Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
11	Этика, правовые нормы Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
12	Этика, правовые нормы Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
13	Телевизионный сюжет Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
14	Телевизионный сюжет Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
15	Телевизионный сюжет Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
16	Репортаж Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке	1		

	<a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>			
17	Репортаж Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
18	Репортаж Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
19	Новости Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
20	Новости Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
21	Новости Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
22	Интервью Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
23	Интервью Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
24	Интервью Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
25	Документальный видеофильм Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
26	Документальный видеофильм Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
27	Документальный видеофильм Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
28	Ток-шоу Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
29	Ток-шоу Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
30	Ток-шоу Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
31	Реалити-шоу Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
32	Реалити-шоу Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
33	Реалити-шоу Дистанционная форма	1		

	образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>			
34	Ведущий телепрограммы Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
35	Ведущий телепрограммы Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		
36	Ведущий телепрограммы Дистанционная форма образования осуществляется по ссылке <a href="https://vk.com/tv179">https://vk.com/tv179</a>	1		

## Содержание образовательной программы

### *Тема 1. Введение в тележурналистику.*

Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики.

### *Тема 2. Работа с техникой.*

Видеокамера. Штатив. Микрофон. Наушники. Передатчик. Компьютер.

### *Тема 3. Телевизионные профессии.*

Режиссёр. Оператор. Режиссёр монтажа. Корреспондент. Редактор. Продюсер.

### *Тема 4. Этика, правовые нормы.*

Нормы поведения в кадре. Внешний вид. Одежда. Голос. Вопросы. Авторские права.

### *Тема 5. Телевизионный сюжет.*

Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов.

Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом.

Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».

### *Тема 6. Репортаж.*

Основы написания репортажа. Изучение метода «Эффект присутствия». Тема репортажа. Написание.

### *Тема 7. Новости.*

Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент».

Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации.

Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом.

«Подводка» к информационному сюжету.

### *Тема 8. Интервью.*

Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники.

Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу.

Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

### *Тема 9. Документальный видеофильм.*

Художественная документалистика. Этапы работы над сценарием документального фильма. Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой. Использование архивных материалов.

### *Тема 10. Ток-шоу.*

Современные форматы ток-шоу. Драматургия ток-шоу. Герои ток-шоу. Работа с аудиторией ток-шоу. Ведущий ток-шоу: требования и особенности работы.

### *Тема 11. Реалити-шоу.*

Современные форматы реалити-шоу. Режиссура и редактирование реалити-шоу. Интерактивные формы взаимодействия со зрителями.

### *Тема 12. Ведущий телепрограммы.*

Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация логические паузы, акценты в речи. Принципы работы ведущего с оператором в студии.

## **Ожидаемые результаты**

Кружок «Тележурналистика» даст возможность накопить опыт для дальнейшей жизни, научит свободно ориентироваться в информационном пространстве и высказывать свою точку зрения на различные значимые события общественной жизни. Занятия по данной программе помогут обучающимся овладеть секретами мастерства журналиста, научиться логически думать, грамотно излагать свои мысли, ориентироваться в информационном пространстве, представлять себя редактором собственного издания.

### **Обучающиеся научатся:**

- определять тему или идею текста;
- составлять простой и подробный план текста; создавать связные высказывания (с заданным языковым материалом);
- оценивать чужую и свою речь;
- спорить, но не ссориться, аргументировать свои высказывания;
- сокращать один и тот же текст до половины, до трети его первоначального объема, до одного абзаца и одного предложения;
- рассказать о себе так, чтобы тебя слушали;
- брать интервью у знакомых и незнакомых людей;
- вести репортаж с места событий;
- составлять различные типы текстов газетной информации;
- научатся работать с программами по монтажу видео;
- вести видео и фотосъемку.

### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

понимать основные проблемы общественной жизни, роль и функции средств массовой информации в жизни современного человека;

уметь определять жанр газетного текста, выявлять его отличительные особенности, анализировать его структуру, владеть разнообразными приемами анализа текста.

Уметь создавать собственный текст в условиях ограниченного времени, грамотно и аргументировано выражать собственные мысли, точку зрения, позицию, мнение современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать собственное высказывание по модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой и замыслом высказывания; уметь редактировать предложенные тексты, находить и исправлять ошибки; попробуют себя в роли актеров, редакторов, операторов, гримеров и т.д.