


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

лицей № 179

Калининского района Санкт-Петербурга

<p>Рассмотрена на заседании предметной кафедры учителей и рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете ГБОУ лицей № 179 протокол № 5 от «06» июня 2020 г.</p>	<p>Принята педагогическим советом ГБОУ лицей №179 и рекомендована к утверждению  протокол №12 от «18» июня 2020г.</p>	<p> «Утверждаю» Директор ГБОУ лицей № 179 Л.А.Батова приказ №84 от «18» июня 2020г.</p>
--	---	--

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**по социальному направлению**  
*«Инфографика в начальной школе» для 2в класса*

учителя начальных классов

**Кузьмичевой Жанны Алексеевны**

2020 - 2021 учебный год

## Пояснительная записка

### Цель программы

**Цель** изучения учебного курса «Инфографика в начальной школе» для 2в класса – освоить новое учебное содержание и новые формы деятельности, которые обеспечивают формирование у обучающихся компетенций, необходимых для взаимодействия с информационной реальностью.

Данный учебный курс знакомит со знаково-символической деятельностью, которая является фундаментом информационной культуры. Инфографика открывает для обучающихся мир искусства, мир художественной культуры с новых позиций.

В учебном курсе «Инфографика в начальной школе» инновационная практическая творческая деятельность обучающихся всецело основывается на ресурсах мирового культурного наследия.

**Задачами** курса являются:

- эстетическое и нравственное воспитание;
- образное и интеллектуальное развитие;
- формирование основ проектного мышления;
- приобретение новых компетенций в сфере семиотики (науке о знаках и знаковых системах).

Курс обеспечит индивидуальные образовательные потребности обучающихся с учётом их интересов и возрастных особенностей, даст возможность более глубокого изучения многих предметных областей.

Общая характеристика учебного курса «Инфографика в начальной школе» помогает познать художественное наследие разных времён через освоение творческих методов работы с информацией. Инфографика по-новому формулирует цель изучения художественного наследия, определяя его как творческую деятельность в сфере информации для целей визуальной коммуникации. Инфографика – это новый подход к освоению художественного наследия с позиций информационной культуры. Информатизация и визуализация всех сфер деятельности современного общества – новая реальность. Искусство и его история в контексте инфографики понимаются как генератор новых знаков и символических объектов. Инфографика направлена на овеществление внутреннего представления о явлении или объекте в форме знака. В процессе занятий инфографикой происходит активное развитие знаково-символического мышления – ключевой компетенции для жизни в информационном обществе. Формируются особые способности мышления, необходимые во многих сферах жизни:

- способности к схематизации,
- визуализации метафор,
- навыки работы с графическими средствами выражения

В рамках учебного курса изучается опыт создания визуальных знаково-символических систем, включая древние пиктографические памятники, историю изобразительного искусства, современные дизайнерские практики, эксперименты современного изобразительного искусства.

Учебный курс «Инфографика в начальной школе» предполагает разные виды учебной деятельности:

- приобретение знаний об искусстве (прежде всего изобразительном) как носителе информации через восприятие и анализ произведений искусства разных времён;
- практическая творческая деятельность в материале: создание инфографических объектов (пиктограмм, схем, планов и т. п.), конструирование и схематизация (рисованная пиктограмма, каллиграмма, монограмма, диаграмма;
- соединение, сборка визуального образа из отдельных готовых деталей); работа со смысловым содержанием, транслируемым с помощью инфографики;
- проектная деятельность.

Современное представление об инфографике основано на опыте проектной, дизайнерской деятельности, поэтому занятия инфографикой имеют проектный интегративный характер. Инфографика даёт возможность ребёнку получать опыт интеграции разной информации и нескольких типов деятельности в едином проекте. Потребность в визуальном представлении информации в процессе проектной образовательной деятельности существует при изучении различных учебных курсов в школе. Инфографика даёт обучающимся необходимый инструментарий для представления любого учебного содержания в визуальной форме.

## **Место курса в учебном плане**

Учебный курс «Инфографика в начальной школе» может быть реализован за счёт часов, отведённых на внеурочную деятельность.

На изучение курса отводится 34 часа в течение одного учебного года из расчёта 1 час в неделю;

## Планируемые результаты освоения курса

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Инфографика в начальной школе» обучающиеся получают возможность формирования:

### *Личностных результатов:*

- воспитание российской гражданской идентичности, любви и уважения к Отечеству, приобретение знания истории и культуры своего народа;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- формирование, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- формирование эстетических потребностей;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, практической творческой деятельности эстетического характера;
- развитие специфических способностей мышления, необходимых для репрезентативной деятельности: развитие знаково-символического мышления, способностей к схематизации явлений, абстрагированию и редукции;
- формирование установки на творческую деятельность в области инфографики, работу на результат.

### *Метапредметных результатов:*

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя задачи в учёбе, развивать мотивы своей познавательной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого, поискового характера в области инфографики;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора;

- умение использовать знаково-символические средства для выражения изучаемых явлений, решения учебных и практических задач;
- овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами учебного курса;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную творческую деятельность с учителем и сверстниками.

*Предметных результатов:*

- формирование первоначальных представлений о коммуникативной функции искусства и его роли в жизни человека;
- формирование представлений об основах художественного творчества как одной из основных форм познания мира; формирование основ художественной культуры обучающихся, развитие эстетического видения окружающего мира, наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса;
- получение непосредственного опыта художественного самовыражения, развитие фантазии и творческой воли;
- знакомство с языком визуальной культуры;
- освоение графических средств выражения, форм графической организации информации, коммуникативных возможностей цветовой символики;
- получение навыков проектного мышления, включающего в себя навыки пространственного воображения;
- развитие образного мышления;
- формирование навыков систематизации информации, перевода её в знаковую форму;
- приобретение навыков поэтапного проектного моделирования (изучение и анализ проектной ситуации; творческий поиск, выраженный в эскизной работе; разработка деталей и фрагментов; увязывание всех элементов в единую художественно-целостную композицию);
- приобретение опыта работы различными графическими материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация).

## Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий и основных видов учебной деятельности

Курс «Инфографика в начальной школе» для 2 класса включает следующие содержательные линии:

### I. Инфографика (17 часов)

Что такое инфографика; цели инфографики и её место в контексте изобразительной деятельности человека; информация и графика; средства графики, используемые для передачи информации: точка, линия, штрих, цвет; пиктограмма – основа инфографики; графический рассказ; графическая схема; графический конструктор; виды изобразительной информации: схема, пиктограмма, каллиграмма, буквица, монограмма, символ. Петроглифы; наскальные изображения; изображения Древнего Египта; древнегреческая вазопись; графика XIX–XX вв. (П. Пикассо и др.); каллиграммы, созданные поэтами; иллюстрации буквиц; монограммы известных художников и др.

II. Проекты по инфографике (17 часов) Инфографика в разных областях знаний и сферах деятельности человека: в картографии, археологии, инженерных изобретениях, в повседневной жизни, игровом мире и т. д. От идеи вещи к рисунку и схеме; сравнение предметов, явлений (пиктограмма, диаграмма); использование инфографики для ориентации (навигации) во времени (рисунок-знак, план); предмет-знак (рисунки-знаки вещей, графический рассказ); использование пиктограмм и знаковых элементов для передачи разных характеристик явлений и различного содержания; использование инфографики для ориентации (навигации) в пространстве (пиктограммы-ориентиры, стрелки, карта); использование инфографики в игровом мире (игровое поле: рисунок или аппликация; персонажи: пиктограммы персонажей и условных знаков; игровой путь: пиктограммы, их расположение на карте). Рисунки и проекты устройств разных эпох (Леонардо да Винчи, О. Нейрат и др.); книжные иллюстрации; схемы и планы городов разных эпох, известных историко-культурных объектов; памятники Древнего мира; старинные карты (карты звёздного неба, карта-компас ветров, карты городов. Каждая учебная тема курса включает краткий и образный учебный текст, богатый зрительный ряд и практические творческие задания, которые способствуют развитию интеллектуальных способностей, фантазии, художественного мышления, формированию умения владеть различными графическими материалами, инструментами и техниками. При этом идёт развитие основных интеллектуальных качеств: умения анализировать, синтезировать, обобщать, конкретизировать, абстрагировать, переносить, а также развиваются все виды памяти, внимания, воображение, речь, расширяется словарный запас.

В содержание курса интегрированы задания из различных областей знаний: русского языка, литературы, математики, окружающего мира, ИЗО, технологии.

№	Тема	Количество часов	Виды деятельности
1	Что такое инфографика?	1	<p>Раскрывать содержание термина «инфографика», объяснять, почему инфографика так широко распространена сегодня, в каких сферах жизни и культуры применяется. Учиться видеть и понимать различные произведения изобразительного искусства; сравнивать, сопоставлять и анализировать «изобразительные рассказы» в виде системы знаков в искусстве разных времён и народов. Эстетически воспринимать образы в графике; сравнивать, сопоставлять, анализировать различные линии и графические приёмы, которые используют художники в своих произведениях. Уметь видеть и характеризовать разнообразие штрихов, линий, делать выбор необходимых выразительных средств при создании образа. Понимать, что является основой инфографики; раскрывать содержание термина «пиктограмма»; видеть разнообразие пиктограмм в окружающей жизни. Осваивать навыки обобщения; отбирать главное в объекте или явлении при создании пиктограмм; находить визуальную основу пиктограммы и изображать чётко, понятно.</p> <p>Изображения Древнего Египта; древнегреческая вазапись; графика XIX–XX вв. (П. Пикассо и др.); каллиграммы, созданные поэтами; иллюстрации буквиц; монограммы известных художников и др. Проявлять фантазию, творческие способности, проектное мышление, умение выбирать способ решения творческой задачи в практической творческой работе или проекте средствами инфографики; осваивать на практике приёмы работы различными художественными материалами и инструментами. Конструировать собственное изображение из готовых форм (графический конструктор); получать представление о декоративном искусстве Древней Греции (вазапись). Конструировать графическое изображение по случайным точкам, исходя из собственной фантазии и представлений; получать представление о старинных картах звёздного неба. Учиться интерпретировать смысл знаков и символов в изображениях Древнего мира; интерпретировать историю (составлять рассказ) на основе предложенного изображения петроглифов, выстраивать логику повествования, стараться понять целостность художественного замысла; получать представление о петроглифах как явлении изобразительного искусства; создавать творческую работу – условный графический рассказ. Понимать и учиться изображать внутреннее устройство и содержимое вещей (предметов); приобретать навыки графического конструирования; учиться анализировать зрительный образ предмета, находить его графическую схему. Воспринимать в процессе наблюдения и видеть разнообразие природных форм (цветов), выделяя условную форму, которая лежит в основе конструкции; осознавать необходимость сочетания простоты и точности при передаче графической информации; осваивать приёмы создания пиктограмм по клеткам (по сетке). Понимать, что</p>
2	Творческая работа "Инфографика в жизни».	1	
3	Изобразительный рассказ.	1	
4-5	Практическая работа. Изобразительный рассказ о себе с помощью пиктограмм.	2	
6	Линия.	1	
7	Коллекция линий.	1	
8-9	Графический конструктор.	2	
10	Созвездия из точек и линий.	1	
11	Графический рассказ.	1	
12	Как показать невидимое?	1	
13	Графическая схема.	1	
14	Пиктограмма. Сетка.	1	
15	Пиктограмма. Ось симметрии.	1	
16	Пиктограмма. Человек.	1	
17	Пиктограмма – силуэт.	1	
18	Каллиграмма.	1	



			<p>такое ось симметрии, находить примеры оси симметрии в объектах природы и произведениях изобразительного искусства; соединять два метода графического конструирования: по оси симметрии и с помощью сетки. Эстетически воспринимать условные графические изображения человека в искусстве разных времён, анализировать возможность передачи основных особенностей человека в движении, создавать пиктограммы человека в движении. Узнавать силуэтные изображения в графике, создавать на основе заданного рисунка животного или птицы силуэтное изображение – пиктограмму. Понимать значение термина «каллиграмма»; создавать каллиграмму, в которой соединяются текст и графическая схема, текст и графический силуэт; анализировать смысловую новизну, которая рождается за счёт неожиданности сочетания элементов и визуальной активности инфографической формы. Получать представление о буквице как об инфографическом знаке, эстетически воспринимать буквицы разных времён (в печатных книгах для взрослых и детей, в старинных рукописях); создавать буквицу- пиктограмму в процессе практической работы. Получать представление о монограмме как об инфографическом знаке; узнавать, что монограммы можно увидеть в произведениях искусства; конструировать монограмму в процессе практической работы. Понимать и объяснять, что такое проектное задание, в частности проект по инфографике; уметь видеть задачи каждого этапа выполнения проекта и задачу проекта в целом; самостоятельно ставить себе творческую задачу и добиваться её решения. Использовать различные способы поиска (в печатных изданиях, Интернете, в окружающем в мире – в форме наблюдений), сбора, анализа и обработки различной информации (в области художественной культуры, технологий и др.) в соответствии с познавательными задачами, задачами планируемых проектных заданий в области инфографики. Осознавать, что инфографика может применяться в различных областях знаний и сферах человеческой деятельности, в повседневной жизни и т.д.; понимать особенности применения средств инфографики – различных знаков и знаковых систем. Овладеть навыками анализа при сравнении объектов по различным параметрам (высоте, ширине, времени и др.) с целью выбора темы и содержания для практической работы в области инфографики; конструировать смысловое графическое сообщение в форме знака или системы знаков. Осваивать различные художественные средства (графические материалы и техники, смешанные техники, аппликацию и коллаж) и др. Уметь выбирать художественные средства в соответствии с замыслом задуманного проекта; овладеть графической культурой в процессе выполнения практических работ, создания проектов. Получать представление о рисунках необычных технических устройств, созданных художниками и инженерами разных времён; анализировать рисунки, делая выводы об их идее и форме её воплощения; создавать графические изображения, выражая в них зрительные</p>
19	Буквица.	1	
20	Монограмма.	1	
21	Мой символ.	1	
22	Проект «Супервещь». Идея. Рисунок.	1	
23	Проект «Всё в сравнении».	1	
24	Проект «Диаграмма».	1	
25	Проект «Я археолог». Слои. План.	1	
26	Проект «Пропеллер и варенье».	1	
27	Проект «Силы природы». Небо.	1	
28	Проект «Силы природы». Ветры.	1	
29	Проект «Силы природы». Прогноз.	1	
30	Проект «Маршрут». Ориентиры.	1	
31	Проект «Маршрут». Карта.	1	
32	Проект «Маршрут». Экскурсия.	1	
33	Проект «Лукоморье». Поле игры.	1	
34	Проект «Лукоморье».	1	

	Персонажи.		<p>метафоры, представляя объект с помощью изображений и подписей (работа индивидуальная или коллективная). Понимать и объяснять, что такое диаграмма, каковы средства создания диаграмм; создавать творческую работу, раскрывая смысловые возможности инфографического сообщения – диаграммы. Понимать и объяснять, что такое план и каковы средства его изображения; сравнивать планы разных городов, вычлняя в них археологические слои разных исторических периодов; фантазировать и изображать планы воображаемых городов. Понимать и объяснять, что атрибут – это предмет, который служит отличительным признаком человека (литературного героя); отбирать атрибуты, по которым можно узнать каждого из них; овладевать умением отбирать информацию и представлять её средствами инфографики – в виде пиктограмм, условных знаков. Сравнить и анализировать пиктограммы в разных произведениях искусства (древние орнаменты, украшения, рельефы, иллюстрации и др.); получать представление о географических картах (старинных и современных), картах-компазах, в которых использованы выразительные графические образы в виде пиктограмм. Использовать знание основ композиции, объединяя в одной работе пиктограммы персонажей, различных сил природы и явлений, добиваясь целостности и образности. Воспринимать и анализировать различные карты городов (или отдельных районов), видеть графические акценты на этих картах; понимать и объяснять, какие бывают ориентиры на картах и для чего они используются; создавать самостоятельно карту с условными знаками (ориентирами). Разрабатывать игровое пространство (настольная игра: игровой маршрут, отдельные объекты в виде условных знаков, выбор цветовых акцентов, определение хода и правил игры и др.) с использованием средств инфографики; выполнять проект в смешанной технике (работа с графическими материалами и бумагой). Овладеть умением собирать сложные графические проектные листы из различных элементов; проявлять знание языка инфографики при выполнении практической творческой работы; использовать композиционные и оформительские навыки; строить композицию со многими графическими элементами на плоскости листа. Проявлять творческий подход, фантазию и воображение, проектное мышление при создании проектов. Уметь презентовать свою работу – проект по инфографике.</p>
	Всего:	34	

## Литература

1. Н.Л. Селиванов, Т.В. Селиванова «Основы инфографики» для 1-4 классов. Учебное пособие, - М.: «Просвещение», 2019 год.

Материально-техническое обеспечение:

Технические средства обучения:

- мультимедийный проектор, DVD-плееры, MP3-плееры;
- компьютер ;
- мультимедийный проектор;
- демонстрационный экран;
- магнитная доска;
- цифровой фотоаппарат;
- сканер, ксерокс и цветной принтер.

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата план	Дата факт	Деятельность учащихся	Планируемые результаты
1	Что такое инфографика?	01.09-02.09		Раскрывать содержание термина «инфографика», объяснять, почему инфографика так широко распространена сегодня, в каких сферах жизни и культуры применяется.	работать с табличной информацией; осуществлять поиск необходимой для выполнения учебного задания информации, представленной в явном виде; анализировать информацию; работать по инструкции; устанавливать верные соответствия, используя свой жизненный опыт; работать с инфографикой; определять верные и неверные утверждения, используя данные инфографики.
2	Творческая работа "Инфографика в жизни"	05.09-09.09		Раскрывать содержание термина «инфографика», объяснять, почему инфографика так широко распространена сегодня, в каких сферах жизни и культуры применяется.	разгадывать несложные ребусы; работать с табличной информацией; зашифровывать информацию с помощью порядковых номеров букв русского алфавита; определять, по какому правилу закрашены ячейки в строке таблицы; ориентироваться в пространстве, выполняя задания графического диктанта.
3	Изобразительный рассказ.	12.09-16.09		Учиться видеть и понимать различные произведения изобразительного искусства; сравнивать, сопоставлять и анализировать «изобразительные рассказы» в виде системы знаков в искусстве разных времён и народов	работать с круговой диаграммой; работать по алгоритму; преобразовывать информацию из одного вида в другой; использовать полученные знания для выполнения учебной задачи; работать с табличной информацией; работать в паре и самостоятельно
4-5	Практическая работа.	19.09-		Понимать, что является основой	понимать информацию, которую несет

	Изобразительный рассказ о себе с помощью пиктограмм	23.09-26.09-30.09		инфографики; раскрывать содержание термина «пиктограмма»; видеть разнообразие пиктограмм в окружающей жизни. Осваивать навыки обобщения; отбирать главное в объекте или явлении при создании пиктограмм; находить визуальную основу пиктограммы и изображать чётко, понятно.	информационный объект; пользоваться ранее полученной информацией для выполнения учебного задания; устанавливать соответствие между различными информационными объектами; дополнять информационные объекты недостающей информацией; строить речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной задачей.
6	Линия.	03.10-07.10		Проявлять фантазию, творческие способности, проектное мышление, умение выбирать способ решения творческой задачи в практической творческой работе или проекте средствами инфографики; осваивать на практике приёмы работы различными художественными материалами и инструментами	находить в тексте информацию, представленную в явном виде; озаглавливать текст; заполнять таблицу, основываясь на содержании прочитанного текста; ориентироваться в пространстве, выполняя задания графического диктанта; читать информацию, представленную в виде круговой диаграммы; преобразовывать информацию, представленную в виде круговой диаграммы, в табличную форму.
7	Коллекция линий.	10.10-14.10		Уметь видеть и характеризовать разнообразие штрихов, линий, делать выбор необходимых выразительных средств при создании образа	находить в тексте информацию, представленную в явном виде; озаглавливать текст; заполнять таблицу, основываясь на содержании прочитанного текста; ориентироваться в пространстве, выполняя задания графического диктанта; читать информацию, представленную в виде круговой диаграммы; преобразовывать информацию,

					представленную в виде круговой диаграммы, в табличную форму.
8-9	Графический конструктор.	17.10-21.10 03.11-05.11		Конструировать собственное изображение из готовых форм (графический конструктор); получать представление о декоративном искусстве Древней Греции (вазопись).	работать по правилам; самостоятельно разгадывать и составлять ребусы; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; анализировать информацию, представленную в виде таблицы; обобщать полученную информацию и на ее основе делать выводы о существующих закономерностях; определять последовательность своих действий при решении учебной задачи.
10	Созвездия из точек и линий.	07.11-11.11		Конструировать графическое изображение по случайным точкам, исходя из собственной фантазии и представлений; получать представление о старинных картах звёздного неба.	работать с табличными данными; осуществлять поиск информации, представленной в явном виде; выполнять анализ, обобщение табличной информации; используя самостоятельно сделанные выводы, давать правильные ответы на вопросы; анализировать информацию, представленную в виде линейной диаграммы; пользуясь табличной информацией, дополнять линейную диаграмму; преобразовывать линейную диаграмму в круговую.
11	Графический рассказ.	14.11-18.11		Учиться интерпретировать смысл знаков и символов в изображениях Древнего мира; интерпретировать историю (составлять рассказ) на основе предложенного изображения	находить в тексте информацию, представленную в явном виде; озаглавливать текст; заполнять таблицу, основываясь на содержании прочитанного текста;

				<p>петроглифов, выстраивать логику повествования, стараться понять целостность художественного замысла; получать представление о петроглифах как явлении изобразительного искусства; создавать творческую работу – условный графический рассказ.</p>	<p>ориентироваться в пространстве, выполняя задания графического диктанта;</p> <p>читать информацию, представленную в виде круговой диаграммы;</p> <p>преобразовывать информацию, представленную в виде круговой диаграммы, в табличную форму.</p>
12	Как показать невидимое?	21.11-25.11		<p>Понимать и учиться изображать внутреннее устройство и содержимое вещей (предметов); приобретать навыки графического конструирования; учиться анализировать зрительный образ предмета, находить его графическую схему</p>	<p>работать с табличными данными; осуществлять поиск информации, представленной в явном виде; выполнять анализ, обобщение табличной информации;</p> <p>используя самостоятельно сделанные выводы, давать правильные ответы на вопросы; анализировать информацию, представленную в виде линейной диаграммы; пользуясь табличной информацией, дополнять линейную диаграмму; преобразовывать линейную диаграмму в круговую</p>
13	Графическая схема.	28.11-02.12		<p>Понимать и учиться изображать внутреннее устройство и содержимое вещей (предметов); приобретать навыки графического конструирования; учиться анализировать зрительный образ предмета, находить его графическую схему</p>	<p>работать с текстом; озаглавливать текст; находить в тексте информацию, необходимую для решения учебной задачи; определять истинную и ложную информацию, используя прочитанный текст; используя полученную информацию, правильно отвечать на вопросы; находить информацию, предъявленную в явном и неявном виде; анализировать инфографику; заполнять таблицу на основе анализа</p>

					информации, представленной в виде инфографики.
14	Пиктограмма. Сетка.	05.12-09.12		Воспринимать в процессе наблюдения и видеть разнообразие 13 природных форм (цветов), выделяя условную форму, которая лежит в основе конструкции; осознавать необходимость сочетания простоты и точности при передаче графической информации; осваивать приёмы создания пиктограмм по клеткам (по сетке).	работать с табличной информацией; осуществлять поиск необходимой для выполнения учебного задания информации, представленной в явном виде; анализировать информацию; работать по инструкции; устанавливать верные соответствия, используя свой жизненный опыт; работать с инфографикой; определять верные и неверные утверждения, используя данные инфографики.
15	Пиктограмма. Ось симметрии.	12.12-16.12		Понимать, что такое ось симметрии, находить примеры оси симметрии в объектах природы и произведениях изобразительного искусства; соединять два метода графического конструирования: по оси симметрии и с помощью сетки	работать с табличными данными; осуществлять поиск информации, представленной в явном виде; выполнять анализ, обобщение табличной информации; используя самостоятельно сделанные выводы, давать правильные ответы на вопросы; анализировать информацию, представленную в виде линейной диаграммы; пользуясь табличной информацией, дополнять линейную диаграмму; преобразовывать линейную диаграмму в круговую
16	Пиктограмма. Человек.	19.12-23.12		Эстетически воспринимать условные графические изображения человека в искусстве разных времён, анализировать возможность передачи основных особенностей человека в	разгадывать несложные ребусы; работать с табличной информацией; зашифровывать информацию с помощью порядковых номеров букв русского алфавита; определять, по какому правилу закрашены ячейки в строке таблицы;



				движении, создавать пиктограммы человека в движении.	ориентироваться в пространстве, выполняя задания графического диктанта.
17	Пиктограмма – силуэт.	09.01-12.01		Узнавать силуэтные изображения в графике, создавать на основе заданного рисунка животного или птицы силуэтное изображение – пиктограмму.	работать с круговой диаграммой; работать по алгоритму; преобразовывать информацию из одного вида в другой; использовать полученные знания для выполнения учебной задачи; работать с табличной информацией; работать в паре и самостоятельно
18	Каллиграмма.	16.01-20.01		Понимать значение термина «каллиграмма»; создавать каллиграмму, в которой соединяются текст и графическая схема, текст и графический силуэт; анализировать смысловую новизну, которая рождается за счёт неожиданности сочетания элементов и визуальной активности инфографической форм	работать с табличными данными; осуществлять поиск информации, представленной в явном виде; выполнять анализ, обобщение табличной информации; используя самостоятельно сделанные выводы, давать правильные ответы на вопросы; анализировать информацию, представленную в виде линейной диаграммы; пользуясь табличной информацией, дополнять линейную диаграмму; преобразовывать линейную диаграмму в круговую
19	Буквица.	23.01-27.01		Получать представление о буквице как об инфографическом знаке, эстетически воспринимать буквицы разных времён (в печатных книгах для взрослых и детей, в старинных рукописях); создавать буквицу-пиктограмму в процессе практической работы	работать с круговой диаграммой; работать по алгоритму; преобразовывать информацию из одного вида в другой; использовать полученные знания для выполнения учебной задачи; работать с табличной информацией; работать в паре и самостоятельно
20	Монограмма.	30.01-03.02		Получать представление о монограмме как об	находить в тексте информацию, представленную в явном виде;

				инфографическом знаке; узнавать, что монограммы можно увидеть в произведениях искусства; конструировать монограмму в процессе практической работы	озаглавливать текст; заполнять таблицу, основываясь на содержании прочитанного текста; ориентироваться в пространстве, выполняя задания графического диктанта; читать информацию, представленную в виде круговой диаграммы; преобразовывать информацию, представленную в виде круговой диаграммы, в табличную форму.
21	Мой символ.	06.02-10.02		Получать представление о монограмме как об инфографическом знаке; узнавать, что монограммы можно увидеть в произведениях искусства; конструировать монограмму в процессе практической работы	разгадывать несложные ребусы; работать с табличной информацией; зашифровывать информацию с помощью порядковых номеров букв русского алфавита; определять, по какому правилу закрашены ячейки в строке таблицы; ориентироваться в пространстве, выполняя задания графического диктанта.
22	Проект «Супервещь». Идея. Рисунок.	13.02-17.02		Понимать и объяснять, что такое проектное задание, в частности проект по инфографике; уметь видеть задачи каждого этапа выполнения проекта и задачу проекта в целом; самостоятельно ставить себе творческую задачу и добиваться её решения	работать с табличными данными; осуществлять поиск информации, представленной в явном виде; выполнять анализ, обобщение табличной информации; используя самостоятельно сделанные выводы, давать правильные ответы на вопросы; анализировать информацию, представленную в виде линейной диаграммы; пользуясь табличной информацией, дополнять линейную диаграмму; преобразовывать линейную диаграмму в круговую
23	Проект «Всё в сравнении»	20.02-24.02		Овладевать навыками анализа при сравнении объектов по различным	работать с круговой диаграммой; работать по алгоритму;

				<p>параметрам (высоте, ширине, времени и др.) с целью выбора темы и содержания для практической работы в области инфографики; конструировать смысловое графическое сообщение в форме знака или системы знаков.</p>	<p>преобразовывать информацию из одного вида в другой; использовать полученные знания для выполнения учебной задачи; работать с табличной информацией; работать в паре и самостоятельно</p>
24	Проект «Диаграмма»	27.02-03.03		<p>Понимать и объяснять, что такое диаграмма, каковы средства создания диаграмм; создавать творческую работу, раскрывая смысловые возможности инфографического сообщения – диаграммы.</p>	<p>находить в тексте информацию, представленную в явном виде; озаглавливать текст; заполнять таблицу, основываясь на содержании прочитанного текста; ориентироваться в пространстве, выполняя задания графического диктанта; читать информацию, представленную в виде круговой диаграммы; преобразовывать информацию, представленную в виде круговой диаграммы, в табличную форму.</p>
25	Проект «Я археолог». Слои. План.	06.03-10.03		<p>Понимать и объяснять, что такое план и каковы средства его изображения; сравнивать планы разных городов, вычлняя в них археологические слои разных исторических периодов; фантазировать и изображать планы воображаемых городов</p>	<p>разгадывать несложные ребусы; работать с табличной информацией; зашифровывать информацию с помощью порядковых номеров букв русского алфавита; определять, по какому правилу закрашены ячейки в строке таблицы; ориентироваться в пространстве, выполняя задания графического диктанта.</p>
26	Проект «Пропеллер и варенье».	13.03-17.03		<p>Понимать и объяснять, что атрибут – это предмет, который служит отличительным признаком человека (литературного героя); отбирать атрибуты, по которым</p>	<p>работать с табличными данными; осуществлять поиск информации, представленной в явном виде; выполнять анализ, обобщение табличной информации;</p>

				можно узнать каждого из них; овладеть умением отбирать информацию и представлять её средствами инфографики – в виде пиктограмм, условных знаков.	используя самостоятельно сделанные выводы, давать правильные ответы на вопросы; анализировать информацию, представленную в виде линейной диаграммы; пользуясь табличной информацией, дополнять линейную диаграмму; преобразовывать линейную диаграмму в круговую
27	Проект «Силы природы». Небо.	03.04-07.04		Сравнивать и анализировать пиктограммы в разных произведениях искусства (древние орнаменты, 16 карты городов). украшения, рельефы, иллюстрации и др.); получать представление о географических картах (старинных и современных), картах-компасах, в которых использованы выразительные графические образы в виде пиктограмм	работать с круговой диаграммой; работать по алгоритму; преобразовывать информацию из одного вида в другой; использовать полученные знания для выполнения учебной задачи; работать с табличной информацией; работать в паре и самостоятельно
28	Проект «Силы природы». Ветры.	10.04-14.04		Использовать знание основ композиции, объединяя в одной работе пиктограммы персонажей, различных сил природы и явлений, добиваясь целостности и образности.	находить в тексте информацию, представленную в явном виде; озаглавливать текст; заполнять таблицу, основываясь на содержании прочитанного текста; ориентироваться в пространстве, выполняя задания графического диктанта; читать информацию, представленную в виде круговой диаграммы; преобразовывать информацию, представленную в виде круговой диаграммы, в табличную форму.
29	Проект «Силы природы»	17.04-		Воспринимать и анализировать	разгадывать несложные ребусы;

	Прогноз.	21.04		различные карты городов (или отдельных районов), видеть графические акценты на этих картах; понимать и объяснять, какие бывают ориентиры на картах и для чего они используются; создавать самостоятельно карту с условными знаками (ориентирами).	работать с табличной информацией; зашифровывать информацию с помощью порядковых номеров букв русского алфавита; определять, по какому правилу закрашены ячейки в строке таблицы; ориентироваться в пространстве, выполняя задания графического диктанта.
30	Проект «Маршрут». Ориентиры .	24.04-28.04		Воспринимать и анализировать различные карты городов (или отдельных районов), видеть графические акценты на этих картах; понимать и объяснять, какие бывают ориентиры на картах и для чего они используются; создавать самостоятельно карту с условными знаками (ориентирами).	работать с табличными данными; осуществлять поиск информации, представленной в явном виде; выполнять анализ, обобщение табличной информации; используя самостоятельно сделанные выводы, давать правильные ответы на вопросы; анализировать информацию, представленную в виде линейной диаграммы; пользуясь табличной информацией, дополнять линейную диаграмму; преобразовывать линейную диаграмму в круговую
31	Проект « Маршрут». Карта.	01.05-05.05		Воспринимать и анализировать различные карты городов (или отдельных районов), видеть графические акценты на этих картах; понимать и объяснять, какие бывают ориентиры на картах и для чего они используются; создавать самостоятельно карту с условными знаками	работать с круговой диаграммой; работать по алгоритму; преобразовывать информацию из одного вида в другой; использовать полученные знания для выполнения учебной задачи; работать с табличной информацией; работать в паре и самостоятельно

				(ориентирами).	
32	Проект «Маршрут». Экскурсия.	08.05-14.05		Разрабатывать игровое пространство (настольная игра: игровой маршрут, отдельные объекты в виде условных знаков, выбор цветовых акцентов, определение хода и правил игры и др.) с использованием средств инфографики; выполнять проект в смешанной технике (работа с графическими материалами и бумагой).	находить в тексте информацию, представленную в явном виде; озаглавливать текст; заполнять таблицу, основываясь на содержании прочитанного текста; ориентироваться в пространстве, выполняя задания графического диктанта; читать информацию, представленную в виде круговой диаграммы; преобразовывать информацию, представленную в виде круговой диаграммы, в табличную форму.
33	Проект «Лукоморье». Поле игры.	15.05-19.05		Овладевать умением собирать сложные графические проектные листы из различных элементов; проявлять знание языка инфографики при выполнении практической творческой работы; использовать композиционные и оформительские навыки; строить композицию со многими графическими элементами на плоскости листа. Проявлять творческий подход, фантазию и воображение, проектное мышление при создании проектов. Уметь презентовать свою работу – проект по инфографике.	разгадывать несложные ребусы; работать с табличной информацией; зашифровывать информацию с помощью порядковых номеров букв русского алфавита; определять, по какому правилу закрашены ячейки в строке таблицы; ориентироваться в пространстве, выполняя задания графического диктанта.
34	Проект «Лукоморье». Персонажи.	22.05-26.05		композицию со многими графическими элементами на плоскости листа. Проявлять творческий подход, фантазию и воображение, проектное мышление при создании проектов. Уметь презентовать свою работу – проект по инфографике.	находить в тексте информацию, представленную в явном виде; озаглавливать текст; заполнять таблицу, основываясь на содержании прочитанного текста; ориентироваться в пространстве, выполняя задания графического диктанта; читать информацию, представленную в виде круговой диаграммы; преобразовывать информацию, представленную в виде круговой диаграммы, в табличную форму.

